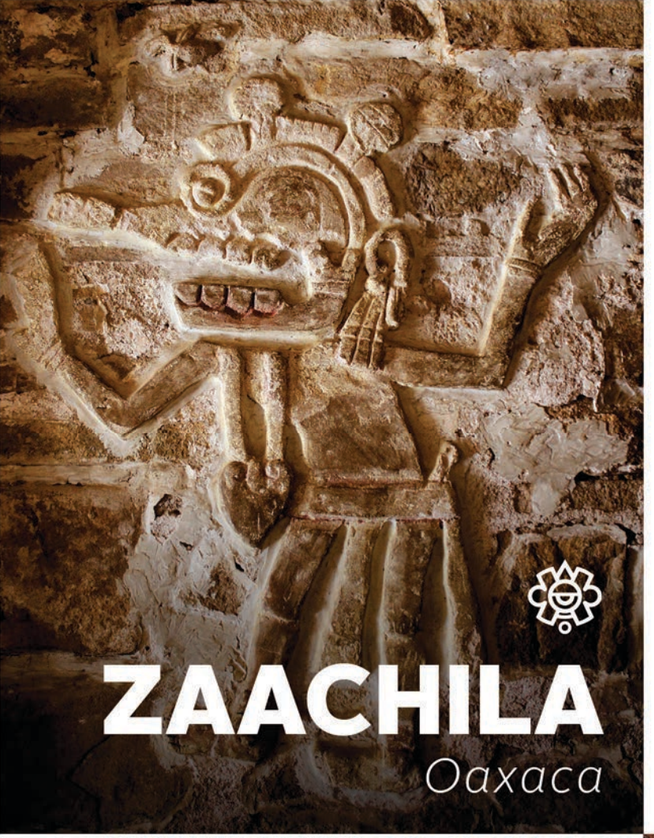


# ZAACHILA

Oaxaca

## BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Zaachila corresponde a la cultura zapoteca y tuvo una larga trayectoria desde hace 3,500 años.*

*Hacia el Preclásico Temprano (1500-900 a.C.) fue una aldea cuyos habitantes cultivaban maíz, elaboraban cerámica y vivían en casas de palos cubiertas de barro. Se ubicó en el lado oeste de la isla rocosa que hoy ocupa El Cerrito, el sitio arqueológico principal.*

*Durante el Preclásico Medio (900-100 a.C.) el área fue habitada en menor intensidad; disminuyendo la población hacia finales de este periodo (500-300 a.C.) pues posiblemente se movieron o participaron en la fundación de Monte Albán.*

*En el Clásico Temprano (350-500 d.C.) es considerada una comunidad con un montículo y una población estimada de 315 habitantes.*

*Hacia el Clásico Tardío (500-850 d.C.) fue una gran ciudad-estado alcanzando una extensión de 400 hectáreas.*

*En el Postclásico Temprano (850-1200 d.C.) después del colapso de Monte Albán, Zaachila tuvo una población relativamente grande mientras que otros centros perdieron a sus habitantes.*

*En el Postclásico Tardío (1200-1521 d.C.) fue un centro político con un linaje prominente y junto con Mitla, un centro de religión. Se exploraron tres de las tumbas más importantes de Oaxaca; por sus joyas de oro, huesos grabados, máscaras, discos de turquesa y vasijas policromadas.*

*Hacia la mitad del siglo XII, celebró alianzas matrimoniales entre familias reales zapotecas y mixtecas, como el casamiento entre una hija de la familia gobernante de Teozapotlán y un noble mixteco de Almoloyas. A partir de entonces vivieron mixtecos en Cuilapan.*

| | |
|---|---|
| TOPÓNIMO | "Dios de la zapoteca" |
| CULTURA | Zapoteca |
| PERIODO | Preclásico, Clásico y Postclásico |
| TEMPORALIDAD | 1500 a.C.-1521 d.C. |

### CÓMO LLEGAR

La zona arqueológica de Zaachila se localiza a 15 kilómetros al sureste de la Ciudad de Oaxaca, en el centro del pueblo que lleva el mismo nombre.

### HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

### COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

### FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia


**TEXTOS**
Arqueóloga Cira Martínez López

**PRODUCCIÓN**
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

**FOTOS**
Ismael Vicente Cruz
Roberto Gallegos Ruíz
Gonzalo Sánchez Santiago
Gerardo González Rul / Raíces

**DISEÑO**
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario


## DESCUBRE TÚ MISMO

### El Cerrito

Es el centro de una ciudad-estado que existió entre los años 500 a.C. y 850 d.C. Consiste en plazas, patios, templos y residencias con tumbas. Fue edificado sobre terrazas artificiales a diferentes niveles. Generalmente los montículos están agrupados en torno a un patio o plazas.

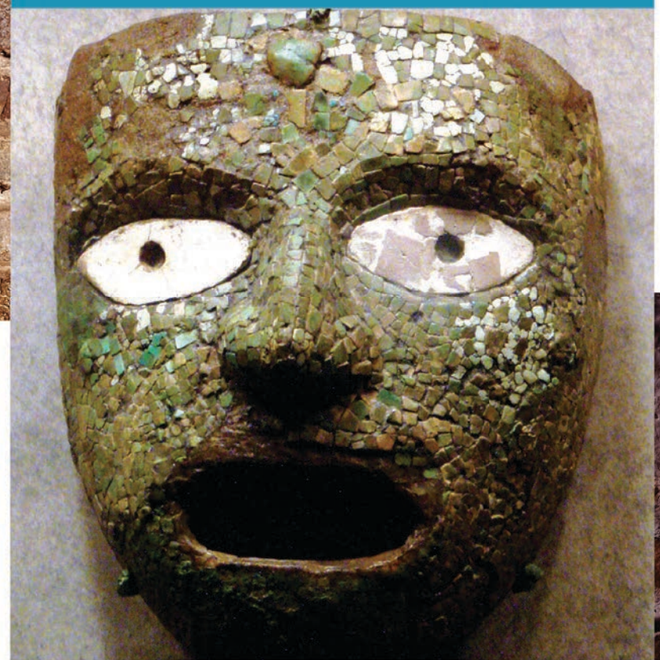




### Montículo A

Es una estructura residencial de los gobernantes con dos grandes etapas constructivas. Son residencias compuestas por un patio rodeado de cuatro cuartos laterales y dos esquineros. El patio está delimitado por una banqueta que se remete en las esquinas. Los cuartos laterales presentan escalones de acceso. En una tercera etapa los cuartos sufrieron modificaciones que no permitieron ser usados como habitación. Durante el Postclásico Tardío ya no se usó como residencia sino como mausoleo para resguardar a sus ancestros muertos.

**En Zaachila se encontraron dos tumbas con ofrendas similares a la encontrada en la Tumba 7 de Monte Albán.**



## ESTRUCTURA ESTELAR

### Tumbas 1 y 2

Constan de una cámara, una antecámara, un vestíbulo y una escalera de acceso. La Tumba 1 está decorada con cinco esculturas en bajo relieve de personajes humanos y dos lechuzas. Fue la morada de 11 individuos sepultados en diferentes momentos. La Tumba 2 contuvo restos de 13 personas. Los individuos estuvieron ataviados con joyas de oro, plata, ámbar y obsidiana. Las ofrendas consistieron en vasijas policromas, artefactos de jade y hueso con grabados, discos y máscaras de madera adornados con mosaicos de turquesa y concha, además de malacates cubiertos de chapopote.





# ARQUITECTURA

*Los elementos arquitectónicos destacados son el uso del tablero doble escapulario y la greca escalonada (xicalcoliuhqui), usados para decorar la fachada de tumbas. Similar a los diseños que decoran los edificios de Mitla y Yagul.*

**¿DÓNDE VER EL TABLERO DOBLE ESCAPULARIO Y LA GRECA?**

***La fachada de las Tumbas 1 y 2 muestran un tablero tipo doble escapulario que encierra un friso de grecas escalonadas.***






## IMPRESCINDIBLES

- A *El Cerrito*
- B *Montículo A*
- C *Tumbas 1 y 2*

1 Taquilla
2 Montículo B
3 Montículo C
4 Montículo D
5 Montículo E
6 Montículo G
7 Montículo H
8 Montículo I
9 Montículo J
10 Patio Adyacente
11 Plaza Este
12 Plaza Oeste
13 Templo Parroquial
14 Patio elevado
15 Sección Sur
16 Sección Norte
17 Patio B

## ¿SABÍAS QUÉ...?

- *Zaachila tuvo una aldea Preclásica contemporánea a San José Mogote.*
- *En el Postclásico tenía una población relativamente grande, mientras que Monte Albán fue despoblado.*
- *Se encontraron tres de las tumbas más importantes del Postclásico en Oaxaca.*
- *La Tumba 1 tiene esculturas de estuco representando a los personajes enterrados en ella.*
- *Fue explorado en 1962 por Roberto Gallegos Ruiz.*

## ALGUNAS CIFRAS

2,135 Se estima que en el Clásico Tardío tuvo una población de 2,135 personas.

16 Tuvo 16 montículos que corresponden al Clásico Tardío

7 En la Tumba 1 se encontraron 7 esculturas de estuco.

14 En la Tumba 2 se encontraron 14 orejeras de obsidiana.

6 En la Tumba 2 se hallaron 6 huesos grabados.

## NO TE PUEDES PERDER...

- Pocas ciudades como Oaxaca representan la riqueza y diversidad cultural de México arraigada en lo más profundo de sus tradiciones y costumbres. Además de visitar el Templo de Santo Domingo, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el zócalo, la Casa de las artesanías, no te puedes perder los mercados 20 de Noviembre y Benito Juárez, ideales para deleitarte con la cocina oaxaqueña. Podrás degustar bebidas como el tradicional téjate hecho de maíz y cacao, el pan de yema, los tamales oaxaqueños, las tlayudas preparadas con quesillo, el tasajo, el mole negro o los exóticos chapulines.