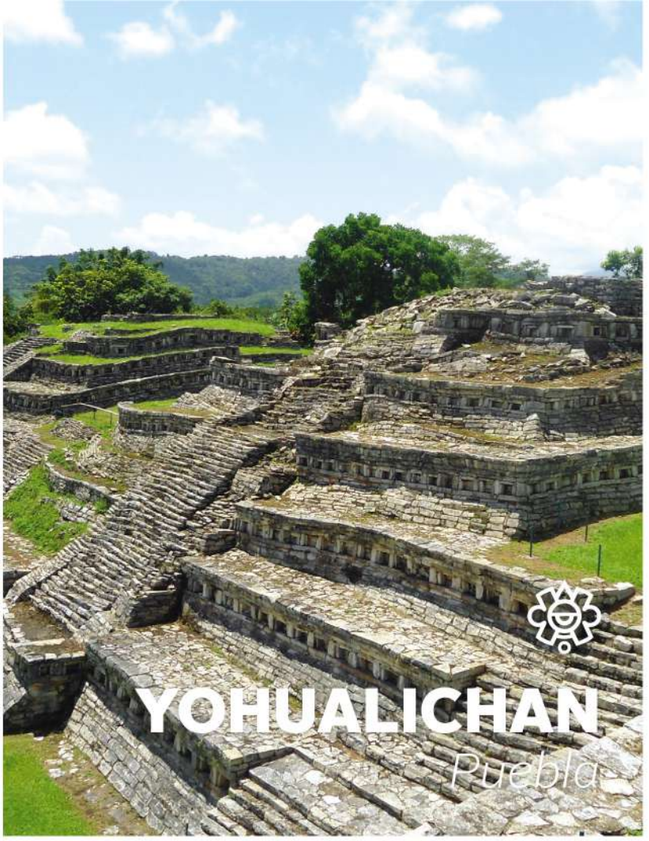



# BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*De acuerdo a las últimas investigaciones, fue el primer asentamiento totonaco, construido hacia el año 800 d.C. Una migración importante en la región fue la de los chichimecas en el siglo XII (aproximadamente en el año 1180 d.C.), trayendo consigo elementos culturales como su lengua náhuatl. Durante esta época surgirían un buen número de pueblos en la Sierra Norte de Puebla, entre ellos* ***Xonotla***, ***Tuzamapa***, ***Ayotochco*** *y* ***Telela****.*

*El asentamiento prehispánico presenta una serie de hundimientos debido a los suelos arcillosos y la posible presencia de cuevas que se han desplomado en el subsuelo. En el norte y sur del sitio se observan modificaciones en el suelo, sobre el cual se levantó un gran número de terrazas de cultivo, plataformas y pequeños templos; en torno a la plaza se erigieron más templos y edificios administrativos.*

*En el sitio aflora la roca madre, la cual normó la altura, la disposición y la función de algunas construcciones; un ejemplo es el Edificio Oeste, el cual se planteó a partir de la presencia de un elemento vital: el agua. Esta brota de dicha estructura y de 17 manantiales, mismos que se ubican en los cuatro puntos cardinales del asentamiento.*

*La última capa geológica de la región permitió a los constructores contar con suficiente piedra para construir nichos; gracias a estos, las construcciones alcanzaron mayor relevancia y magnificencia. Sin embargo, en Yohualichan, el nicho solo se hizo de dos tipos: sencillo y compuesto o doble.*

*El visitante debe considerar que a pesar de lucir solo como un conjunto de edificios en torno a una plaza, en la antigüedad estas edificaciones estuvieron recubiertas con un aplanado de estuco decorado con relieves, tal y como se observa en el Edificio de Las Grecas y en el interior de los nichos.*

| | |
|---|---|
| TOPÓNIMO | Voz *náhuat* que significa "su casa de la noche" |
| CULTURA | Totonaca |
| PERIODO | Clásico y posclásico |
| TEMPORALIDAD | 800 d.C. al 1200 d.C. |

### CÓMO LLEGAR

Está a 8 kilómetros de Cuetzalan, Puebla, a 165 kilómetros de la capital del estado. Su acceso es en su mayoría por la autopista Puebla-Teziutlán hasta la desviación a Zacapoaxtla. Desde la costa este se toma la autopista Xalapa-Puebla saliendo hacia Teziutlán y posteriormente en la desviación a Zacapoaxtla

### FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

### HORARIOS

De lunes a domingo de 9 a 17 hrs.

### COSTO

De acuerdo a lo establecido por la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a mayores de 60 y menores de 13 años, jubilados, pensionados, profesores y estudiantes con credencial vigente, así como trabajadores del INAH. Domingo gratuito para mexicanos y extranjeros residentes en México.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
@Yohualichan
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2016

**TEXTOS**
Arqlgo. J. Omar Ruiz Gordillo y Antrop. David Sandino Cuevas Mera

**PRODUCCIÓN**
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

**FOTOS**
Antrop. David Sandino Cuevas Mera

**DISEÑO**
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

# DESCUBRE TÚ MISMO

## Juego de Pelota

Fue aprovechado el afloramiento de la roca madre en donde se levantaron dos construcciones alargadas, entre las cuales se practicaba el juego de carácter ritual. Esta área debió tener particular importancia en el pensamiento de sus habitantes, ya que es mucho más grande que las parecidas en Mesoamérica. La cancha fue delimitada con muros verticales, erigidos con grandes bloques a los lados y pequeñas banquetas en los extremos que le otorgan la tradicional forma de doble T.

## La Tumba

Adyacente al Juego de Pelota se encuentra un pequeño recinto subterráneo cubierto por una gran roca plana. Aun cuando el mito asigna a esta obra la categoría de tumba, no hay datos que soporten tal aseveración; en cambio, podría tratarse de un temazcal, el cual se ha asociado a los juegos de pelota.

## Edificio de las Grecas

Las primeras excavaciones en este monumento descubrieron relieves en forma de grecas en una de las subestructuras. Es un edificio de carácter religioso, en cuya construcción se aprovechó un lecho de roca permitiendo que el frente sea más alto si se le compara con el lado contrario.

## Edificio 5 o Edificio X

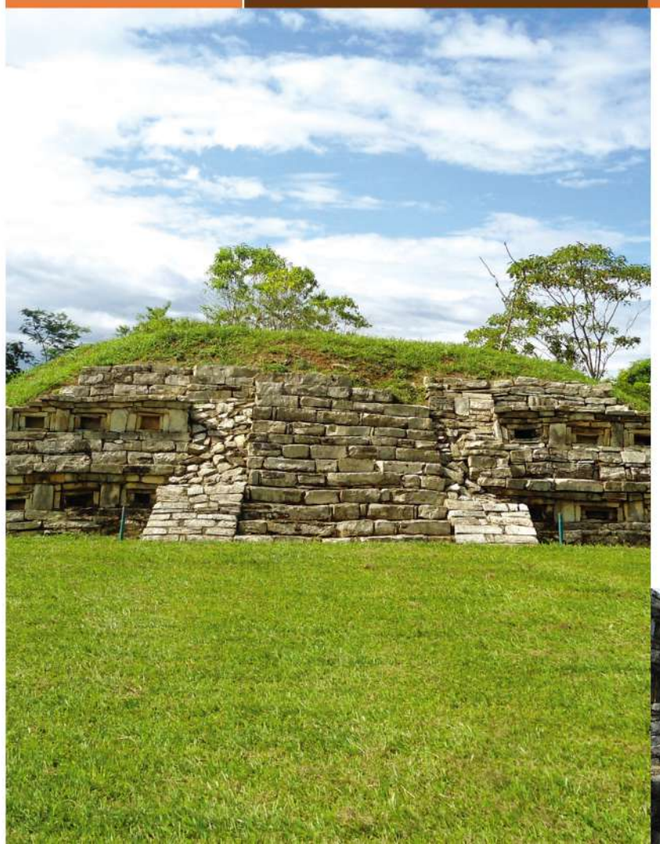
Adyacente al Edificio de las Grecas, la excavación del lugar reveló el hábil aprovechamiento del relieve topográfico. La función de este edificio fue, con base en materiales arqueológicos hallados, de tipo ceremonial. El edificio luce desproporcionado por el hundimiento del terreno sobre el que fue construido y que tenía alineamientos horizontales de nichos, los cuales pueden verse parcialmente asomados en algunos puntos aislados.

## Edificio Norte

Es de tres cuerpos con nichos alargados de pequeña altura y poca profundidad; era el vínculo entre lo religioso y lo cotidiano.

## Edificio Este

Por su posición dentro del conjunto mayor, debió tener alguna importancia particular para sus constructores su cara frontal ve hacia el poniente. Es de poca altura, consta solamente de dos cuerpos y muestra los restos del templo que lo coronaba. Por sus características, se considera que tuvo funciones administrativas. Los arquitectos lograron un conjunto con bellas proporciones. Tiene un recinto abierto por el frente, en donde los arranques de los muros permiten suponer que sostenían un techo de madera y de palma.



# ESTRUCTURA ESTELAR

## Edificio Oeste

Es uno de los edificios más complejos, tanto por su arquitectura como por su función ritual. Sus accesos fueron situados hacia el oriente, sobre la Plaza Principal, y hacia el poniente en dirección al actual parque de la comunidad. Es una construcción parecida a las anteriores; contaba con un canal interior para expulsar el agua de manantial que se acumulaba de las filtraciones en la roca madre, de esta manera se evitaba que el agua dañara la estructura. La construcción cuenta con una escalera alta con alfardas muy bien logradas que descienden varios cuerpos hasta llegar a los restos de un templo, donde también debieron efectuarse ceremonias de carácter religioso. Este montículo y el de las Grecas están unidos por una escalinata en ángulo, en cuyo vértice pueden observarse las escaleras que llevan a la Plaza del Campanario y al Juego de Pelota, una estructura única en toda Mesoamérica.

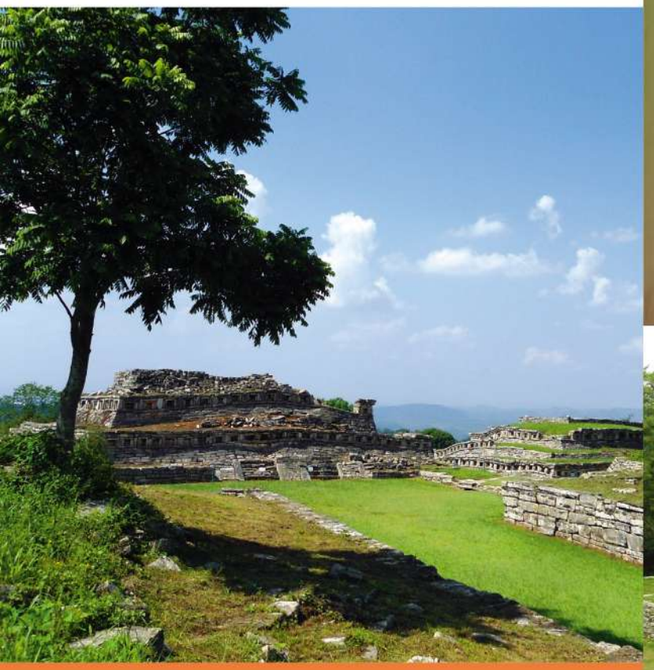


# ARQUITECTURA

*La característica principal del sitio y que marcó a la cultura totonaca son los nichos que se encuentran presentes en todas los asentamientos, que posteriormente se desarrollaron en el totonacapan. Aquí se puede presenciar el perfeccionamiento de esta técnica, ya que encontramos los nichos sencillos en los edificios más antiguos y los compuestos o dobles en las construcciones más recientes. El nicho representa un elemento de ornamento ceremonial en donde se pueden encontrar interpretaciones relacionadas con el paso de la vida a la muerte, así como el juego entre luz y sombras con el paso del sol durante el día. Otra de las interpretaciones es la identificación de los nichos con las innumerables cavernas y cavidades entre la tierra en toda la región.*

**¿DÓNDE VERLOS NICHOS?**

*Se pueden apreciar en cada uno de los edificios, al igual que los de El Tajín, se construyen con cuerpos escalonados, formados por un talud sobre el que desplantan estos coronados por una cornisa.*



**La zona arqueológica de Yohualichan es considerada la cuna de la cultura totonaca.**




**IMPRESCINDIBLES**

- A *Pasillo etno-botánico en la entrada del sitio*
- B *Juego de Pelota*
- C *La Tumba*
- D *Mirador*
- E *Plaza Principal*
- F *Edificio Oeste*

1. Entrada
2. Taquilla
3. Edificio de las Grecas
4. Edificio Norte
5. Edificio Este



## NO TE PUEDES PERDER

- Durante la fiesta patronal es posible observar diferentes danzas indígenas dedicadas a la celebración de la Virgen del Carmen el 16 de julio.
- Muy cerca a Yohualichan se encuentra el Pueblo Mágico de Cuetzalan con sus diferentes atractivos, así como las cascadas y grutas características de la región
- Cerca al sitio arqueológico se encuentra una asociación de mujeres indígenas quienes elaboran productos artesanales, así como platillos típicos prehispánicos.
- A media hora hacia el este se encuentra el río que marca la frontera de Veracruz con Puebla

## ¿SABÍAS QUÉ...?

- *En el devenir histórico de la comunidad de Yohualichan, La Tumba se empleó, entre otras cosas, como polvorín, durante los episodios bélicos de la lucha insurgente del siglo XIX, y como cárcel, durante algunas décadas del XX.*
- *Aunque de esta región proceden objetos tallados en piedra como yugos, hachas y palmas votivas, no se han encontrado marcadores o aros asociados con el Juego de Pelota, lo cual no es un indicio que no hayan existido; es probable que fueran elaborados con elementos perecederos.*
- *La extraordinaria acústica de la Plaza Principal permite escuchar perfectamente los sonidos emitidos desde el Mirador o la Plaza del Campanario. Resulta especialmente útil si se considera, que en el pasado, era el punto de reunión de la comunidad.*
- *Los edificios alrededor de la Plaza Principal están perfectamente alineados a los cuatro puntos cardinales*
- *Durante los días de norte o viento intenso, se puede escuchar el silbido del aire al pasar entre los nichos.*

## ALGUNAS CIFRAS

| | |
|---|---|
| 90 | El Juego de Pelota mide 90 metros de longitud, siendo uno de los más largos de Mesoamérica |
| 48 mil | Durante 2015 fue visitada por 48,220 personas |
| 100 | En el corredor etno-botánico del sitio se encuentran más de 100 diferentes plantas típicas de la región |
| 5 | 5 edificios son los que delimitan la Plaza Principal (Edificio Norte, Este, Oeste, Las Grecas y X) |
| 60 | La distancia entre Yohualichan y El Tajín es únicamente de 60 kilómetros en línea recta |

