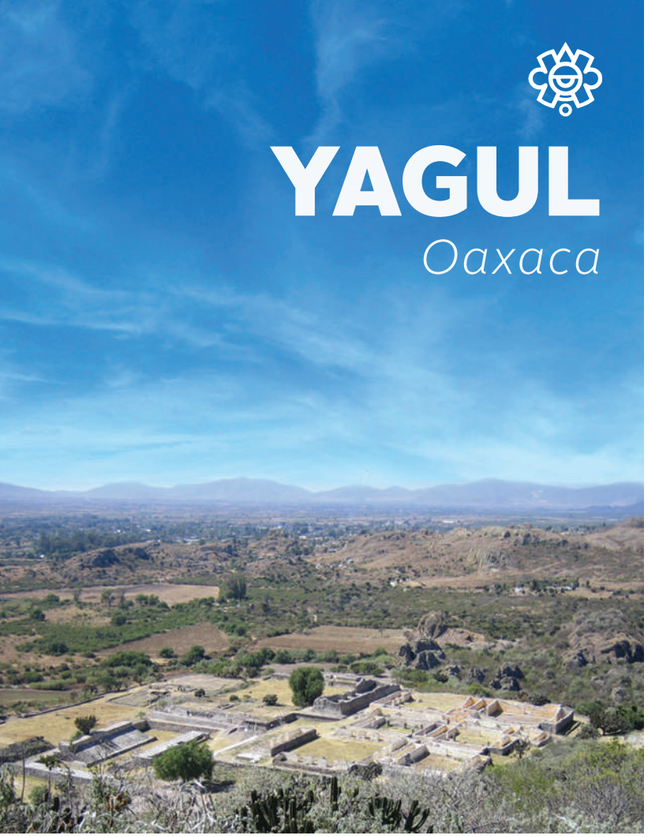


YAGUL
Oaxaca

DESCUBRE TÚ MISMO

La Fortaleza

Es la cima de una prominencia rocosa alargada, la más alta del entorno, que ofreció refugio al pueblo durante conflictos.



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Destacó por su importancia como un **centro urbano** en los periodos Clásico Tardío (650-850 d.C.) y Postclásico (850-1521 d.C.). No obstante, se han encontrado evidencias de ocupaciones anteriores en la pendiente sur del **centro cívico-ceremonial**; la más antigua se remonta hasta 1,500 a.C., cuando los habitantes del **Valle de Oaxaca** adoptaron una vida agrícola y sedentaria.*

Tres tumbas excavadas en la Terraza F fechan al periodo de 500-300 a.C. y son contemporáneas a la fundación de Monte Albán.

*Durante el Preclásico Tardío (300 a.C.-200 d.C.), se ocupó la planicie rocosa ubicada al lado sur del entronque de la carretera 190 y el camino a Yagul, conocida como **Caballito Blanco**. El sitio es notable por su **Edificio O**, una estructura en forma de una "punta de proyectil" similar al Edificio J de Monte Albán.*

Centro cívico-religioso

Consiste en patios amplios encerrados por edificios que fueron residencias de la élite o templos. El **Patio 4** fue un espacio público rodeado por cuatro templos, posiblemente dedicado al culto de los reyes, puesto que personas de alto estatus fueron enterradas en las tumbas 3, 29 y 30. Otros familiares del rey o tal vez nobles fueron enterrados en las tumbas 12 y 7. En la margen este del patio hay una estatua grande tallada en **toba volcánica** reconocida como un jaguar, el **símbolo del rey**. La oquedad en su lomo pudo haber servido para recibir sacrificios.

Sala del Consejo

En un patio encerrado en tres lados por templos largos, el templo norte ha sido llamado la Sala del Consejo. La estructura al lado este, es una sala larga paralela al patio con una residencia atrás.



Durante el Clásico Tardío (650-850 d.C.) fue un centro urbano integrado por gobernantes, nobles y comuneros. El juego de pelota y los cuatro templos que encierran el Patio 4 fueron construidos durante este momento.

TOPÓNIMO	"Palo Viejo"
CULTURA	Zapoteca
PERIODO	Preclásico, Clásico Tardío y Postclásico
TEMPORALIDAD	1500 a.C.-1521 d.C.

Yagul fue declarado parte del Patrimonio de la Humanidad por Unesco reconociendo el valor de su paisaje natural y cultural.



Juego de Pelota

Fue la sede para ritos relacionados a la guerra, el sacrificio y la renovación del cosmos.

CÓMO LLEGAR

La zona arqueológica de Yagul se ubica a 1 kilómetro al norte de la carretera federal 190 Oaxaca-Istmo, a una distancia de aproximadamente 36 kilómetros al sureste de la ciudad de Oaxaca.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Dr. Robert Markens

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
David Hilbert
Robert Markens
Paul Spiar
Héctor Montaño

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

ESTRUCTURA ESTELAR

Palacio de los Seis Patios

Son varios palacios que corresponden al Postclásico Tardío (1200 d.C.-1521 d.C.). Los patios laterales forman dos palacios compuestos de un patio (D y F) donde se llevaron a cabo asuntos públicos y otro privado (A y C), perteneciente al palacio del rey o gobernante. Los dos patios centrales (B y E) son distintos; tal vez fueron recintos destinados a la familia del rey.



ARQUITECTURA

*Dentro de la ornamentación de los edificios es destacable la elaboración de **grecas** (**xicalcoliuhqui**) usadas para decorar la fachada de tumbas o estructuras. Eran elaboradas con piedras talladas de toba. Los mismos diseños decoran los edificios monumentales de Mitla.*

¿DÓNDE VER LA GRECA?

Al exterior de la Sala del Consejo, al lado de la calle se pueden apreciar los restos de lo que era un largo friso decorado con grecas tipo mosaico. Las tumbas 11, 13 y 30 se destacan por sus fachadas decoradas con este elemento decorativo.





IMPRESCINDIBLES

- A *La Fortaleza*
- B *Centro cívico religioso*
- C *Sala del Consejo*
- D *Juego de Pelota*
- E *Palacio de los Seis Patios*
- F *Metrópoli o conjunto de patios con tumbas*

1 Estatua de Jaguar
2 Adoratorio
3 Patio 3
4 Patio 5
5 Terraza A
6 Patio 1
7 Patio 4
8 Patio D
9 Patio E
10 Patio F
11 Patio A
12 Patio B
13 Patio C
14 Edificio U

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Fue uno de los pocos centros urbanos que siguió poblado en el periodo Postclásico Temprano en el Valle de Oaxaca.*
- *Fue una de las veinte ciudades-estado independientes y competitivas en el Valle de Oaxaca durante el Postclásico Tardío.*
- *Su población en el siglo XVI fue reubicada por los españoles para fundar Santa María de la Asunción Tlacolula.*
- *Fue explorado por primera vez entre 1954 y 1961 por el Dr. Ignacio Bernal, el Sr. Lorenzo Gamio y el Dr. John Paddock.*

ALGUNAS CIFRAS

6,300 Yagul alcanzó una población estimada en 6,300 personas.

13 Se han explorado 13 edificios monumentales.

33 Se descubrieron 33 tumbas en la primera temporada de exploración.

1954 Permaneció oculto desde la conquista española hasta 1954.

20 Era una, de aproximadamente 20 ciudades-estado, durante el Postclásico Tardío (1200 d.C.-1521).

NO TE PUEDES PERDER...

- Aproximadamente a 35 minutos de la zona arqueológica está el poblado de Teotitlán del Valle, mundialmente famoso por sus tapetes de lana. Visita los talleres en los que verás a los artesanos haciéndolos en telares de madera, como lo aprendieron de muchas generaciones atrás. No te pierdas además la bella Iglesia de la Preciosa Sangre de Cristo, del siglo XVII, hecha con piedras de antiguos adoratorios prehispánicos.
- Pocas ciudades como Oaxaca representan la riqueza y diversidad cultural de México arraigada en lo más profundo de sus tradiciones y costumbres. Además de visitar el Templo de Santo Domingo, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, el zócalo, la Casa de las artesanías, no te puedes perder los mercados 20 de Noviembre y Benito Juárez, ideales para deleitarte con la cocina oaxaqueña. Podrás degustar bebidas como el tradicional téjate hecho de maíz y cacao, el pan de yema, los tamales oaxaqueños, las tlayudas preparadas con quesillo, el tasajo, el mole negro o los exóticos chapulines.