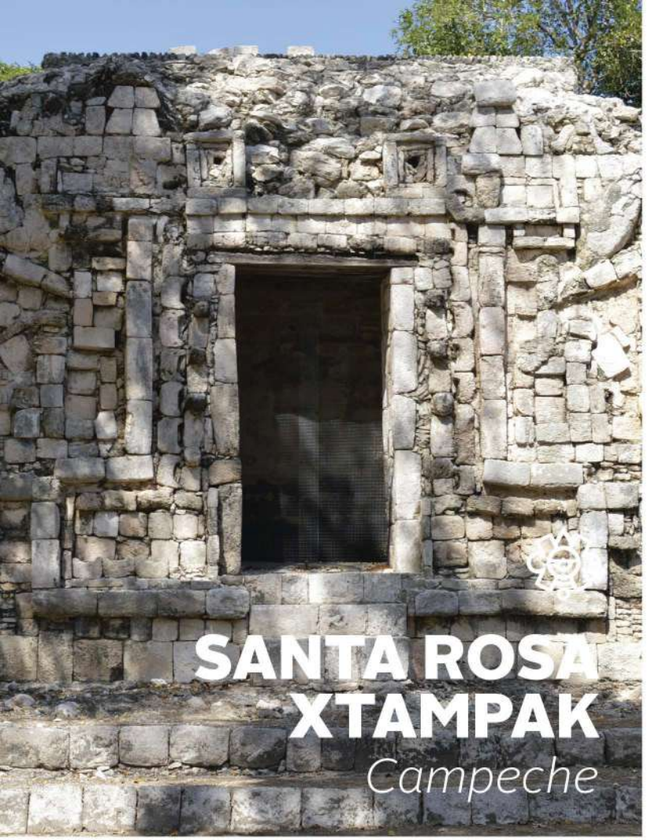


SANTA ROSA XTAMPAK
Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Algunos consideran a Santa Rosa Xtampak como, tal vez, la capital regional más importante de los Chenes; ahí plasmaron tal poderío, que es de los pocos sitios de la región que posee altares, estelas esculpidas con fechas de eventos acontecidos, esculturas exentas, construcción de basamentos piramidales y en tiempos más tardíos, quizá alrededor del año 900 al 1100 de nuestra era, la introducción de lo que se ha reportado como un sacbé o camino que une dos de los conjuntos arquitectónicos principales y la remodelación e incremento de la más notable, pero no más volumétrica, de sus construcciones: El Palacio.

En resumen, en esa antigua ciudad, se encuentra todo lo "atípico" para la región, aspecto relevante para los especialistas para considerarla como una capital regional, es decir el poseer elementos esenciales que las pequeñas ciudades periféricas no poseen, por estar supeditadas al control y la dependencia de una capital. Aunado a ello, la extensión territorial del asentamiento (30 kilómetros cuadrados) y que su radio de poder e influencia se ha calculado en 400 kilómetros cuadrados, colocan a Santa Rosa Xtampak como uno de los sitios más espectaculares de la provincia Chenes.

TOPÓNIMO	"Muros Viejos"
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico Tardío
TEMPORALIDAD	300-250 A.C.

CÓMO LLEGAR

Partiendo de la Ciudad de Campeche, tomar la carretera federal 261, rumbo noreste hacia la comunidad de Hopelchén, misma que dista 87 kilómetros de la capital estatal. A partir de ahí, tomar la carretera federal, en la denominada "vía ruinas" que conduce a Yucatán, al salir de Hopelchén, a 2 kilómetros al norte, está el desvío hacia el sitio, con rumbo noreste y por espacio de 28 kilómetros se llega a Santa Rosa Xtampak.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

HORARIOS

Lunes a domingo de 8:00 a 17:00 horas

TEXTOS
Renne Lorelei Zapata

DISEÑO
César Enríquez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Marilyn Dominguez Turriza
Iván Pacheco

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

El Edificio con Boca de Serpiente

Es una clara alusión al dios creador Itzamná, tiene la particularidad de poseer toda la representación del rostro del monstruo sagrado con las fauces desmesuradamente abiertas, a los costados de las orejeras; se pueden apreciar lo que semejarían "trompas", que en realidad corresponden a las patas, dando la apariencia de estar agazapado, con las piernas flexionadas.

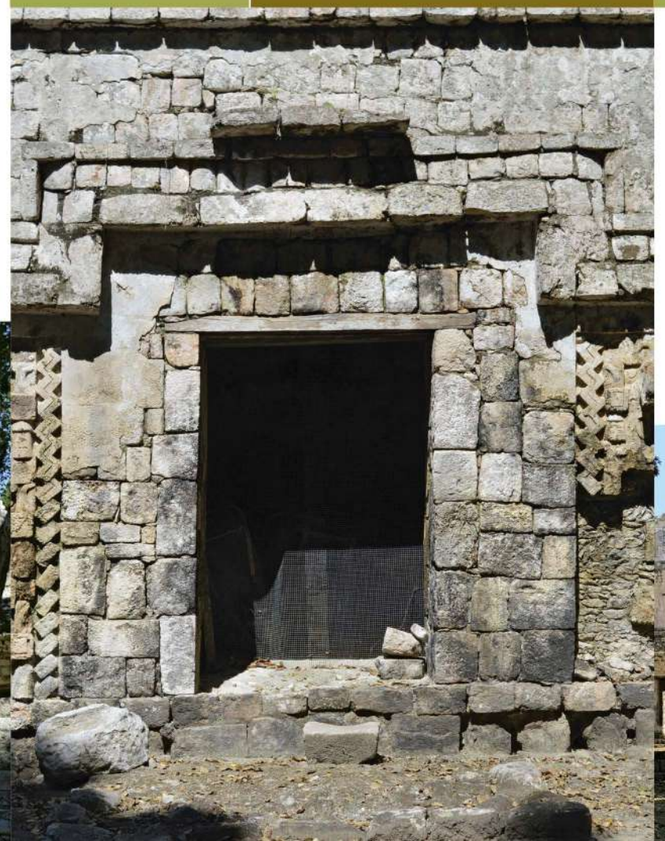
La Casa Colorada

En esta se pueden ver solo la mitad de tres aposentos y el remate, de suma elegancia, de la esquina sur; inmediatamente al oriente de esta, separado por un angosto pasaje de unos 90 cm, se aprecia el muro posterior de otra construcción similar.

El Cuartel

Son visibles los aposentos de los edificios norte, poniente y sur. Cuentan con dos series de cuatro bóvedas o cuartos separados por una escalinata central. En la decoración exterior se aprecian, vistas en plano frontal o de frente, representaciones del dios narigudo, ordenadas en sentido vertical, sobrepuestas y en un solo sector del muro exterior principal, de cada conjunto de aposentos. También se puede vislumbrar la elegancia de la arquitectura a través de la presencia de medias columnas embebidas.





ESTRUCTURA ESTELAR

El Palacio

Es una de las construcciones mejor diseñadas y edificadas de la zona Chenes. Constituye una obra de arte al ingenio y a la capacidad de sus constructores. Se trata de un impresionante edificio de tres niveles. Cuenta con veintisiete cuartos en el primer nivel, doce en el segundo, incluyendo los dos que se localizan en los extremos sureste y noreste, y cinco en el tercer nivel, un total de cuarenta y cuatro cuartos.



ARQUITECTURA

Es un claro ejemplo de arquitectura Chenes, ya que presenta el típico y enorme mascarón zoomorfo que representa a Itzamná. También presenta elementos pertenecientes a la arquitectura Puuc, muy común en la Península de Yucatán.

¿DÓNDE VER?

En el Cuadrángulo del Sureste existen una serie de cuartos con decoraciones más sencillas y más identificadas a la usanza o al estilo Puuc, es decir con la decoración a base de columnitas con ataduras, medias columnas y grecas escalonadas.

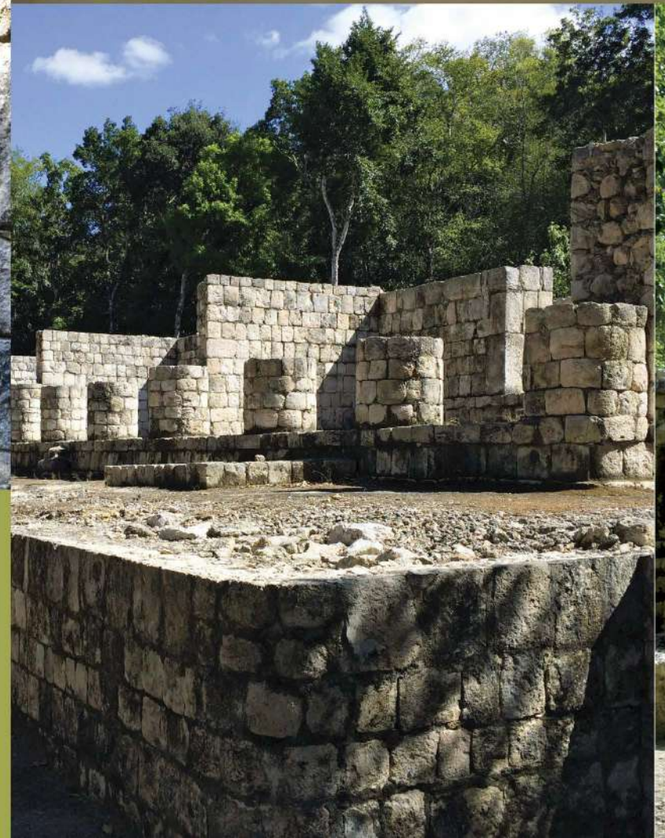


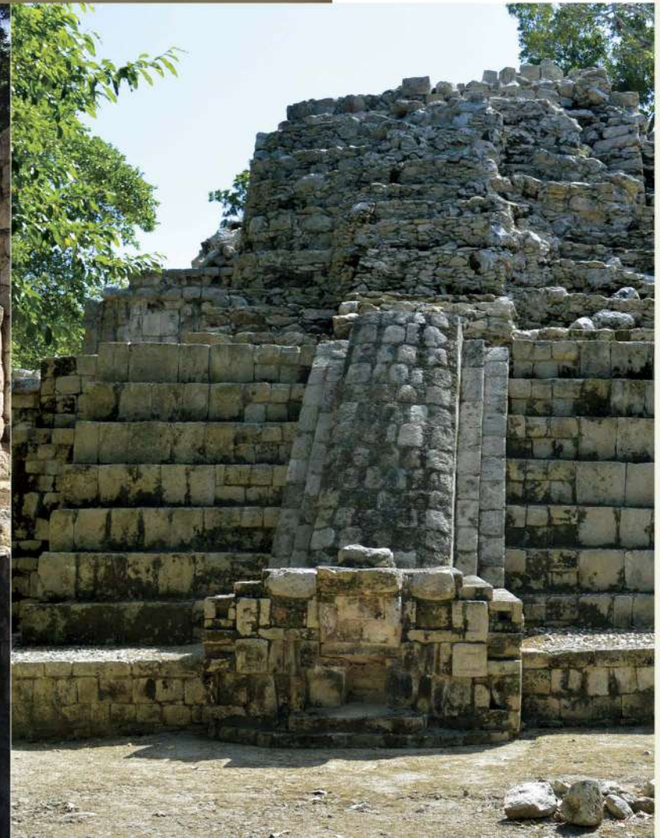
Santa Rosa Xtampak es considerada la urbe más importante de toda la zona Chenes, una capital regional, con sus propias capitales rivales, pero que nunca llegaron a la hegemonía del poder y del control social, político y económico que alcanzó este sitio.



IMPRESCINDIBLES

- A *Edificio con Boca de Serpiente*
- B *El Cuartel*
- C *La Casa Colorada*
- D *Casa de las Grecas*
- E *Palacio principal o Estructura II*
- F *Edificio Sur*
- G *Cuadrángulo del Sureste*





¿SABÍAS QUÉ...?

- *John L. Stephens, explorador y aventurero norteamericano, reportó, a mediados del siglo XIX, la existencia del interesante paraje de Labphak (voz derivada del maya yucateco y que se traduce al castellano como "muros viejos", en clara alusión a los edificios del sitio).*
- *Los antiguos habitantes eligieron la cima de una de las colinas más altas y extensas del área para erigir las principales construcciones de este asentamiento maya.*
- *Fue tal vez la capital regional más importante de los Chenes. Es de los pocos sitios de la región que posee altares, estelas esculpidas con fechas de eventos acontecidos, esculturas exentas, construcción de basamentos piramidales y sacbes.*
- *La forma de obtención del agua básicamente fue a través de chultunes.*

ALGUNAS CIFRAS

8	Se han encontrado 8 estelas, una de ellas con un probable glifo emblema.
50	Cuenta con más de 50 chultunes distribuidos en toda su área.
2,300	El edificio conocido como El Cuartel abarca un espacio de aproximado de 2,300 metros cuadrados
27	El Palacio cuenta con 27 habitaciones en el primer nivel, 12 en el segundo y 5 en el tercero.

NO TE PUEDES PERDER

- Una visita al templo y convento de San Antonio de Padua, que data del año de 1667. Un dato digno de mencionarse es que en su interior conserva un excepcional retablo de estilo barroco salomónico.
- La gastronomía en esta región es una rica fusión de elementos prehispánicos con españoles, como los tamales de maíz con carne de cerdo y pollo, los pibinales (elotes cocidos bajo tierra) y los pibipollos, comida tradicional del Día de Muertos. Asimismo, están los guisos a partir del puerco de monte, pavo y venados, cocinados de diferentes formas; todo esto acompañado de salsa de chile habanero y aguas frescas de fruta de temporada o pozol.