

XPUHIL
Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El área del sitio prehispánico de Xpuhil que se encuentra abierta al público y bajo custodia del INAH es tan solo un conjunto arquitectónico conocido como ***grupo I****, el cual está constituido por algunos de los tantos inmuebles que forman parte de la zona arqueológica. De hecho, a la fecha se han reportado alrededor de 25 grupos arquitectónicos sobre una extensión total del terreno que comprende una superficie de unos 24 km² aproximadamente. Al localizarse la actual población de Xpujil, cabecera del municipio de Calakmul, en el mismo lugar que muchos conjuntos de la antigua comunidad* ***maya precolombina****, resulta evidente la afectación de numerosos montículos en la superficie del lugar.*

Los mayas precolombinos se establecieron en Xpuhil a principios de nuestra era formando, en un principio, una pequeña aldea cuya existencia estaba en función a la aguada que ahí acondicionaron. El aprovechamiento de los recursos naturales y la construcción de grandes obras de infraestructura agrícola, condujo al crecimiento demográfico y al desarrollo de una próspera comunidad, sobre todo entre el 600 y el 800 d.C. Asimismo, su ubicación estratégica en la geografía peninsular, entre la costa del Caribe y la Laguna de Términos, permitió a Xpuhil y a otros centros Río Bec, interrelacionarse entre sí y con otras poblaciones de áreas vecinas, en los ámbitos comercial y cultural.



TOPÓNIMO	"Cola de gato"
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico
TEMPORALIDAD	250 – 1150 d.C.

CÓMO LLEGAR

La zona arqueológica de Xpuhil se localiza 153 kilómetros al este de la población de Escárcega, Campeche, por la carretera federal 186, Escárcega-Chetumal.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2016

TEXTOS
Arqlgo. Vicente Suárez Aguilar

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Archivo del Centro INAH Campeche

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Grupo I

Es el conjunto arquitectónico abierto al público bajo custodia del INAH, y es ahí donde encontramos la mayor parte de las estructuras exploradas hasta el día de hoy. Todos los edificios monumentales se encuentran localizados sobre una línea que corre de oriente a poniente, mostrando, la mayoría de ellos, su fachada principal orientada hacia el este. La estructura de mayor altura es la de Tres Torres, fechada alrededor del 760 d.C., siendo al parecer, de función ritual. Otros edificios son aquellos que dan la espalda al anterior, tales como las estructuras 2 y 2A que, junto con la 3 delimitan una plaza abierta por el norte y oriente. La arquitectura de ellas fue predominantemente elegida como residencia por la clase gobernante de la región durante el período Clásico Terminal.





Grupo III

Está situado en la colonia Aviación de la actual cabecera municipal, sin embargo, no es el mismo mencionado por investigadores norteamericanos en la década de 1970. Es en este grupo en donde hallamos siete montículos que delimitan dos plazas, una de ellas cerrada y la restante abierta por el sector sur. De acuerdo a la evidencia registrada, el conjunto de edificios fue diseñado y ejecutado en un lapso constructivo situado entre finales del Clásico Tardío y principios del Terminal (830 - 950 d.C.). Los inmuebles números 1 al 5 rodean un primer patio cerrado mientras que los montículos 5, 6 y 7 delimitan otro patio abierto por el lado sur. La estructura III-7 es la única explorada en la actualidad y es posible que su función esté asociada a la administración pública.

Grupo XX

También conocido como Kitam, se localiza al interior de la colonia Centro y consta de un basamento masivo sobre el que desplantan ocho inmuebles distribuidos en torno a tres patios, siendo el patio central el de mayor tamaño y que concentra los edificios principales. Asociados al basamento, encontramos otros inmuebles, tanto grandes como pequeños e, inclusive, terrazas sobre el terreno colindante y depósitos para agua. Las estructuras precolombinas tienen nomenclatura a base de árboles de la región, como por ejemplo: estructuras Huayas, Chintok, Chacá, Amapolas, Ramones y Zapotes, pero también reciben el nombre del elemento artificial que las caracteriza, así tenemos la estructura de los Metates y la de la Calzada (hoy desaparecida).

Los dos inmuebles mejor preservados son las estructuras Huayas y Chacá. La primera de ellas está situada en el lado oriente del patio principal y presenta dos etapas de construcción, evidenciando la más temprana, arquitectura Petén, en tanto que la etapa más reciente es de características Río Bec. Por su parte, la estructura Chacá evidenció durante su último período constructivo, cualidades que la relacionan con la tradición Río Bec tardía que puede ser fechada entre 830 y 950 d.C. El acceso central de la fachada estuvo flanqueado por mascarones logrados en mosaico de piedra que estuvieron dispuestos en cascada, aunque solamente se conserva la parte inferior de ellos.

ESTRUCTURA ESTELAR

Edificio de las Tres Torres

La estructura 1 del grupo I es la mayor del sitio arqueológico y debe su nombre a las tres torres que lo distinguen con respecto a otras estructuras del área Río Bec que solamente portan dos de éstas. La torre central es la de mayor altura, pero todas ellas con las cualidades distintivas de la región, ya que están formadas por cuerpos escalonados y escalinatas impracticables que alcanzan un templo simulado en su remate.

El inmueble está conformado por una plataforma situada sobre un afloramiento de caliza del terreno que tiene fachada al oriente con doce crujías dobles dotadas de banquetas, en varias de las cuales se ve un nicho al centro. Ambos costados de los vanos principales cuentan con una decoración a base de cascadas de mascarones estilizados dispuestos en perfil en donde identificamos narices, lenguas bífidas de serpientes y colmillos, así como volutas. Entre los elementos decorativos observamos símbolos de esteras o pop vinculados con el poder. Se le ha fechado estilísticamente para la parte final del Clásico Tardío, alrededor del 760 d.C. y es considerado como uno de los últimos ejemplos de la arquitectura Clásica Río Bec.

ARQUITECTURA

La arquitectura de este sitio está inscrita a la tradición Río Bec que se caracteriza por estructuras monumentales dotadas por torres macizas en cada extremo del edificio. Cada una de esas torres representa una pirámide escalonada con escalinata impracticable y en la parte superior un templete simulado, o al menos semifuncional. La decoración de las fachadas presenta influencia de la subárea norteña Chenes, la cual puede ser con fachada zoomorfa integral, parcial, o bien, mascarones dispuestos en cascada a ambos costados de los accesos principales. Se considera que los edificios con torres y portadas zoomorfas integrales pudieron haber fungido como vínculo entre los linajes reales con Itzamná, para conferirles el derecho al poder divino, mediante ritos de purificación e investidura de poder para los sacerdotes gobernantes.

El corte de cada una de las piedras fue cuidadoso en la época prehispánica y los muros estuvieron originalmente revestidos por un delgado y delicado enlucido de estuco. Otras características del área, con excepción de Becán, son la restringida presencia de estelas y la distribución de sus edificios en patrones más bien dispersos y no tan integrados como en el Petén.





IMPRESCINDIBLES

- A *Estructura I*
- B *Estructura II*
- C *Estructura II-A*
- D *Estructura III*
- E *Estructura IV*
- F *Estructura V*
- G *Estructura VI*

En el corazón del Mayab, entre la exuberante selva, Xpuhil es un importante centro arqueológico que testimonia el periodo más largo y poblado del imperio maya.



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Fue reportado formalmente en la década de 1930 por una expedición norteamericana de la Institución Carnegie de Washington.*
- *Al encontrarse situada en un área selvática deshabitada, era tan solo conocida por personas dedicadas a la exploración del árbol del chicle.*
- *El asentamiento estaba centrado en una aguada o reservorio de agua para el aprovisionamiento del vital líquido y la subsistencia estaba basada en la construcción de terrazas agrícolas.*



ALGUNAS CIFRAS

25 — Consta de 25 grupos arquitectónicos distribuidos dentro y alrededor de la mancha urbana de la cabecera municipal.

10 — 10 edificios al descubierto.

3 — 1 edificio posee 3 torres.

1000 — 1000 años permaneció oculto entre la selva.