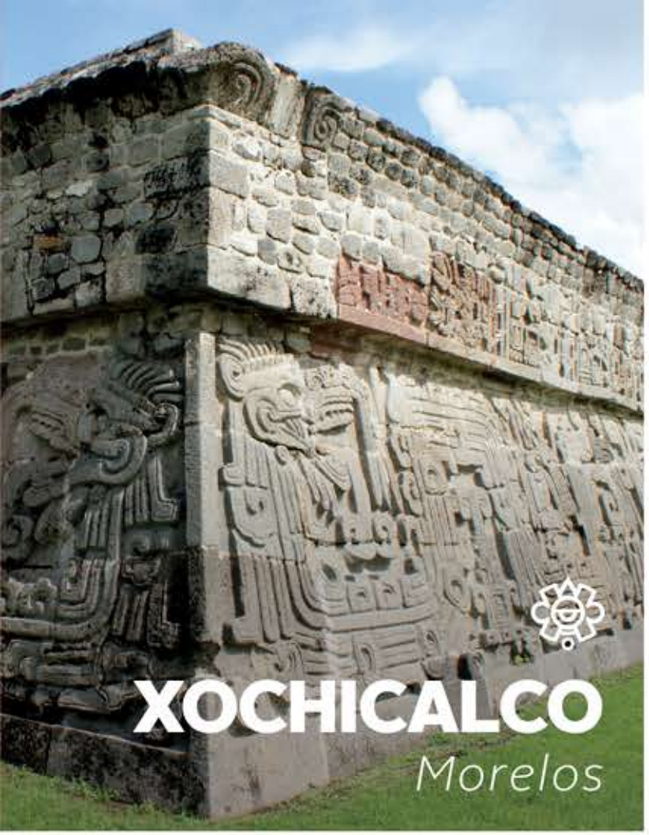


XOCHICALCO
Morelos

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Debido a las características arquitectónicas los constructores de **Xochicalco** pudieron descender de los teotihuacanos pues muchos de los rasgos arquitectónicos como el talud y el paramento recto fueron reproducidos en este lugar. Existe evidencia de que aquí además se llevó a cabo un ajuste en los **calendarios mesoamericanos del área Maya**, **Oaxaca** y de la **Costa del Golfo**, evidenciado en los relieves del Templo de las **Serpientes Emplumadas**, durante un eclipse total de sol que se apreció en el año 743 d.C. La Plaza de la Estela de los Dos Glifos y la construcción del **Observatorio** hecha para realizar mediciones astronómicas refleja un enorme control de la ideología que seguramente regía sus rituales y actividades agrícolas. Todo esto dentro de la ciudad indígena con características defensivas como **murallas**, **fosos** y **pórticos** de control en los accesos, que a su vez mantuvo un dominio ejemplar del agua pluvial a través de su sistema de desagües y cisterna, así como la policromía y decoraciones diversas que los templos tuvieron, todo construido y finalmente abandonado en un periodo muy corto de tiempo de tan solo 250 años. Mantuvo necesariamente relación con sitios del periodo Epiclásico como Cacaxtla, Teotenango, Cholula, Monte Albán, El Tajín y La Quemada además de que se encontraron evidencias de intercambios con las costas del Pacífico, del Golfo de México y del Caribe. Xochicalco fue reportado desde el siglo XV y ha sido investigado por numerosos curiosos sin embargo a partir de 1909 Lepoldo Batres es el primero en realizar una investigación arqueológica científica, desde entonces diversos investigadores han hecho grandes aportaciones a su historia, siendo el proyecto de 1992-1994 el que generó la recuperación de la mayor cantidad de piezas que conforman al Museo de Sitio de Xochicalco.*

TOPÓNIMO	*Xóchitl*- Flor, *Calli*- Casa, *Co*-Lugar de, "El Lugar de la Casa de las Flores".
CULTURA	Xochicalca, posiblemente emigrantes de Teotihuacan.
PERIODO	Epiclásico
TEMPORALIDAD	650-900 d.C.

CÓMO LLEGAR

Xochicalco se localiza a 36 km de Cuernavaca, en vehículo se llega por la carretera federal o por la autopista de cuota con rumbo a Acapulco hasta la altura de Alpuyeca en el caso de la federal y hasta la caseta Balnearios-Jojutla en el caso de la autopista, en ambos casos a partir de este punto se toma rumbo a Miacatlán y a 8 km se encuentra la desviación a la Zona Arqueológica y se recorren 4 km más.
En transporte público saliendo de México desde la Terminal de Autobuses del Sur se toma un Autobús con rumbo a Coatlán del Río y se baja en el crucero de Xochicalco, punto desde el que se recorren 4 km a la Zona Arqueológica mediante trasporte público que va al Pueblo de Cuentepec o bien en Taxi.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin trípié, no tiene costo.

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 9 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos.
Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.
Domingo entrada gratuita a visitantes nacionales.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Arqlgo. José Cuauhtli Alejandro Medina Romero, Arqlgo. Norberto González Crespo (t), Arqlga. Silvia Garza Tarazona.

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Arqlgo. José Cuauhtli A. Medina Romero, Joanna Morayta Konieczna, Alejandro Boneta, Marco A. Pacheco.

CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Toda la ciudad fue organizada en 5 niveles de altura, siendo el más importante y de más difícil acceso el de la parte alta en donde se encuentran la Acrópolis y el Templo de las Serpientes Emplumadas.

Conjunto Inicial

Se trata del arreglo arquitectónico ubicado en el acceso oriente de la ciudad y que recibe el recorrido actual del visitante y está conformado por sistemas de control de acceso, una plaza cuadrangular y por la continuación de la calzada prehispánica que comunicaba a Xochicalco con el exterior por este punto cardinal.



Plaza de la Estela de los Dos Glifos

Un espacio destinado para recibir a una gran cantidad de gente, con toda certeza de carácter público pues se encuentra ubicado en el acceso sur de la ciudad, que fue el más importante y de mayores dimensiones. Esta plaza tiene al centro un altar en donde se aprecia la réplica de la Estela de los Dos Glifos con la fecha Año 10 Caña, Día 09 Ojo de Reptil. Este espacio es de gran importancia astronómica para la observación de los amaneceres en los Equinoccios y en los Solsticios. Dos pórticos fungían como un primer punto de control de acceso a la ciudad, así como ubicado al poniente el basamento D y al oriente el basamento C que junto con la Gran Pirámide ubicada al norte delimitaban por completo la plaza.

Juego de Pelota

Sur. Ubicado en la quinta terraza que es la inferior, con su cancha característica en forma de "I" latina es el de mayores dimensiones y de carácter más público pues su ubicación lo convertía en un lugar totalmente accesible. Conserva aún sus dos marcadores y se encontró en este lugar la Escultura en Forma de Guacamaya que está encuentra actualmente en el Museo Nacional de Antropología. Se encuentra asociado a un conjunto habitacional conocido como El Palacio y a su vez a la Estructura conocida como La Malinche. Se comunica con la entrada principal en el lado sur de la ciudad mediante una calzada prehispánica.
Norte. Ubicado en la tercera terraza, con su cancha característica en forma de "I" latina es el que tiene mayor altura en sus estructuras laterales, sus marcadores se encuentran caídos al centro de la cancha.
Oriente. Ubicado en la tercera terraza, con su cancha característica en forma de "I" latina tiene dimensiones intermedias y es el único en donde se encontró un marcador con relieves que actualmente se encuentra en el Museo de Sitio.

La Gran Pirámide

Estructura ubicada al Norte de la Plaza de la Estela de los Dos Glifos compuesta de un basamento de tres cuerpos del que desplanta una estructura con cuatro cuerpos que posiblemente fue dedicada al dios Tláloc.

Complejo Este

Incluye tres templos ordenados espacialmente en asociación con el Juego de Pelota Oriente, un acceso denominado La Rampa de los Animales en donde se pueden observar 270 lápidas con representación de diferentes animales como insectos, aves, mamíferos y reptiles, el Templo de los Arquitectos o Patio Hundido que posee la característica de tener un nivel de piso por debajo del resto de las estructuras y en donde se encontraron diferentes herramientas para la construcción como plomadas, mezcleras y alisadores.

Complejo Norte

En este podemos encontrar la cisterna que servía como mecanismo de captación de aguas pluviales, el Salón del Altar Policromado que muestra un ejemplo de cómo se fabricaban las techumbres de los xochicalcas y un temazcal que asociado al Juego de Pelota Norte servía como un complejo para usos rituales.

Plaza Principal

Sin duda el lugar más custodiado y con más dificultad de acceso, en donde se encuentran el Templo de las Serpientes Emplumadas, la Pirámide Gemela, el Templo de las Estelas, estructuras administrativas y en la parte norte La Acrópolis, lugar de residencia de los gobernantes y de concentración de las riquezas de la ciudad.

Observatorio prehispánico

Se trata de una caverna hecha gracias a la extracción de la materia prima que conformaba los basamentos piramidales de la ciudad la cual fue acondicionada por los xochicalcas en un punto mediante una horadación que permite la entrada del haz de luz solar desde el 30 de abril hasta el 13 de agosto en un periodo aproximado de 105 días al año, teniendo como un punto máximo de iluminación entre el 14 y el 15 de mayo.



ESTRUCTURA ESTELAR

Templo de las Serpientes Emplumadas

Se trata de un monumento lleno de riqueza iconográfica compuesto por dos cuerpos, uno hecho mediante un basamento en talud, un paramento recto y una cornisa biselada, y otro del que únicamente se conserva el basamento en talud. Sobre las fachadas fueron esculpidas en piedra ocho serpientes emplumadas dispuestas a manera de dos en cada una, adornadas con caracoles recortados y cuentas. En el basamento en talud, en la fachada poniente se encuentra el acceso al monumento formado por una escalinata delimitada por dos alfardas y en esta fachada las serpientes fueron representadas de manera tal que la cabeza se encuentra con su cola, así mismo del lado izquierdo de la escalinata se aprecia una imagen que representa el ajuste calendárico con la fecha correspondiente, mientras que del lado derecho de la escalinata se observa el nombre y rango del posible gobernante de Xochicalco. En las otras tres fachadas las serpientes emplumadas con las mismas características fueron esculpidas en forma ondulante y entre las ondulaciones de las mismas se observan personajes sentados con posturas elegantes y con rasgos mayas y glifos del fuego nuevo. Mientras que en el paramento recto se aprecian en las cuatro fachadas representaciones de personajes con características de haber sido especialistas en el cómputo del tiempo, junto con el símbolo del eclipse total de sol y una imagen que puede corresponder al nombre del lugar desde el que asistieron al ajuste calendárico. En el segundo cuerpo se aprecian representados animales, glifos calendáricos y posibles nombres de lugares. Se puede apreciar en algunos puntos de la fachada norte, sobre los relieves, algunos restos de aplanado de estuco y de pintura de color rojo. La arquitectura y el arte de este monumento de Xochicalco fue uno de los dos motivos de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial.

ARQUITECTURA

La mayor parte de la arquitectura tiene su origen en el estilo Teotihuacano sin embargo la característica principal es un talud (muro inclinado) coronado por un paramento (muro recto), en el que el talud siempre es de mayor altura que el paramento. Como elemento decorativo de los xochicalcas en la mayoría de los edificios produjeron un juego de entrantes y salientes que forman una especie de nichos sobre el paramento y, en algunos casos, la cornisa biselada imprime un rasgo especial a la arquitectura.

¿DÓNDE VER EL ESTILO ARQUITECTÓNICO?

El ejemplo más claro de lo anterior es el Templo de las Serpientes Emplumadas, en donde además notarás con un poco de curiosidad en tres de sus fachadas a los personajes de estilo totalmente maya entre el cuerpo de las Serpientes Ondulantes.



Xochicalco es un ejemplo excepcionalmente conservado de una ciudad fortificada del periodo Epiclásico Mesoamericano, cuya arquitectura y arte reflejan las habilidades de los habitantes de esta ciudad, que se pueden apreciar principalmente en el Templo de las Serpientes Emplumadas.

IMPRESCINDIBLES

- A *Conjunto inicial*
- B *Plaza de la Estela de los Dos Glifos*
- C *Juego de pelota*
- D *La Gran Pirámide*
- E *La Plaza Principal*
- F *Templo de las Serpientes Emplumadas*
- G *El Observatorio*

1 Entrada
2 Salida

ALGUNAS CIFRAS

400 Más de 400 lápidas con grabados de animales como insectos, aves, reptiles y mamíferos han sido encontradas.

1909 El arqueólogo Leopoldo Batres realizó en 1909 la primera excavación científica en el Templo de las Serpientes Emplumadas.

4 4 estelas fueron encontradas completas, tres en el templo de las estelas y una que es la estela de los dos glifos.

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Xochicalco fue reportado por primera vez en 1577 por Fray Bernardino de Sahagún en la Historia General de las Cosas de la Nueva España.*
- *El Observatorio prehispánico de Xochicalco es uno de los cuatro más estudiados junto con el de Monte Albán y dos que hay en Teotihuacan.*
- *La escultura del Señor de Rojo se ha propuesto como un marcador solar que se ubicó en el punto más alto de la ciudad para iniciar desde ahí su trazo.*
- *Existe evidencia arqueológica de que la mayor parte de los edificios o tenían aplanado y motivos pintados en diferentes colores.*
- *Algunos investigadores proponen que el nombre que Xochicalco fue Totolhuacalco o "El lugar en donde atrapan aves", esto debido a representaciones encontradas aquí y en Cacaxtla.*
- *El fenómeno de acústica que se escucha en las plazas semicerradas mesoamericanas que se relaciona con cantos de aves se oye en la Plaza de la Estela de los Dos Glifos y enfrente del Templo de las Estelas.*
- *El Observatorio Prehispánico fue visitado por la Emperatriz Carlota de México, esposa del Emperador Fernando Maximiliano de Hasburgo.*

NO TE PUEDES PERDER...

- Los 21 de marzo se realiza la Feria de la Salsa en el pueblo de Xochicalco.
- A 15 minutos, rumbo a Miacatlán se localiza la Zona Arqueológica de Coatetelco con Museo de Sitio y una laguna en donde podrás disfrutar de mojarras preparadas en diversas formas.
- A 5 minutos rumbo a Cuentepec, se encuentran las Cabañas Ecoturísticas de Tetlamatzin, donde puedes quedarte a dormir y disfrutar de gastronomía de la región.
- A 10 minutos, en el pueblo de Cuentepec, podrás disfrutar de deportes extremos como tirolesas, rappel, senderismo, cañonismo y espeleología en el Parque Cuentepec Extremo.