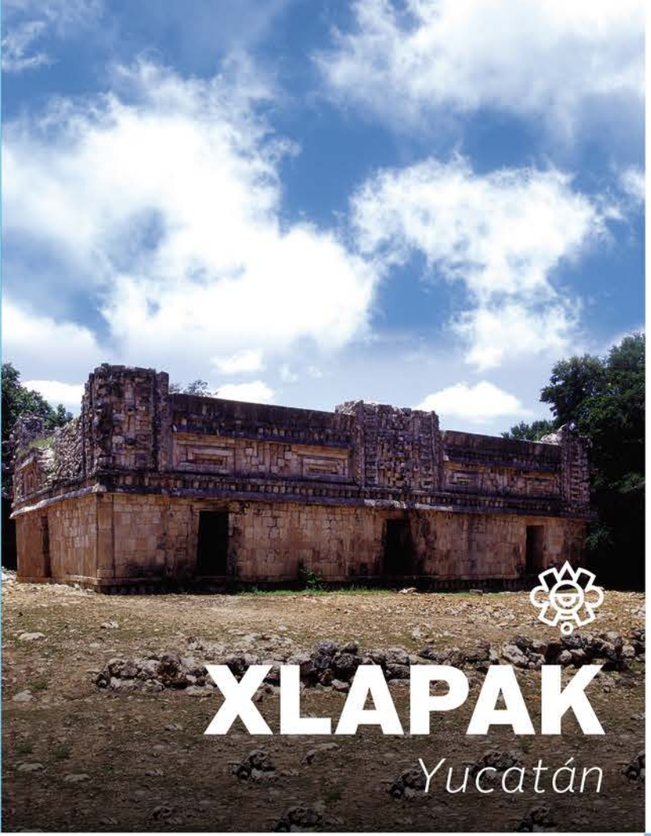
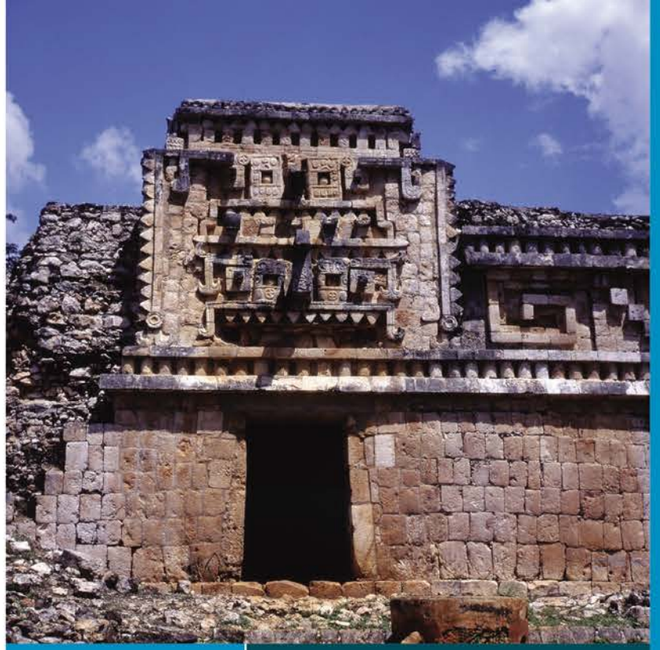


XLAPAK
Yucatán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La comunidad de Xlapak floreció entre el 750 d.C. y 950 d.C. en un pequeño valle a 3 kilómetros al oeste de Labná. Sus edificios, aunque sobrios, indican la presencia de un linaje dominante que controló los recursos agrícolas de la región, así como los cerros y los bosques. Es posible que estos recursos no solo fueran aprovechados en el asentamiento, sino que también se enviaran a las ciudades cercanas de Labná, Sayil y posiblemente hasta Uxmal, que para esos momentos era la capital de la región Puuc.

Es probable que esta pequeña comunidad se haya fundado durante los años de explosión demográfica del Puuc que ocurrió entre el 750 d.C. y el 950 d.C.



TOPÓNIMO	"Piedra Vieja" o "Muros derruidos"
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico Tardío Terminal
TEMPORALIDAD	750 d.C. A 1000 d.C.

CÓMO LLEGAR

Desde Mérida, se toma la carretera 261 con rumbo a Campeche, hasta llegar a la carretera estatal 31.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
José Huchim
Lourdes Toscano

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Archivo INAH
Sergio Autrey / Raíces
Guillermo Aldana / Raíces

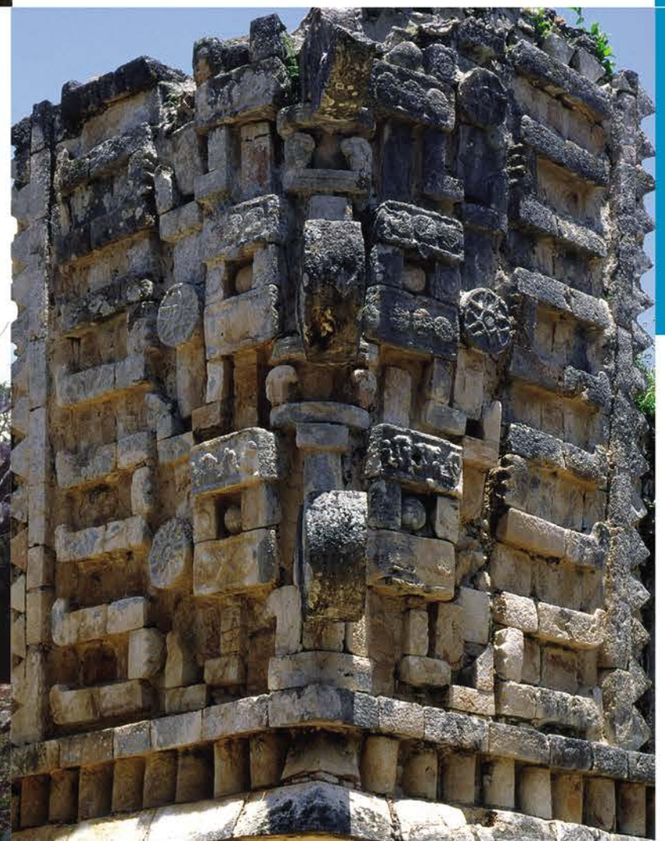
DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Los **mascarones** del dios Chaak son el elemento que más resalta del **Palacio**, sin embargo una observación detallada de los mismos nos revelará que, si bien son muy similares, en los pómulos y en las cejas se presentan diseños distintos por lo que probablemente estén representando diversas advocaciones del mismo dios.





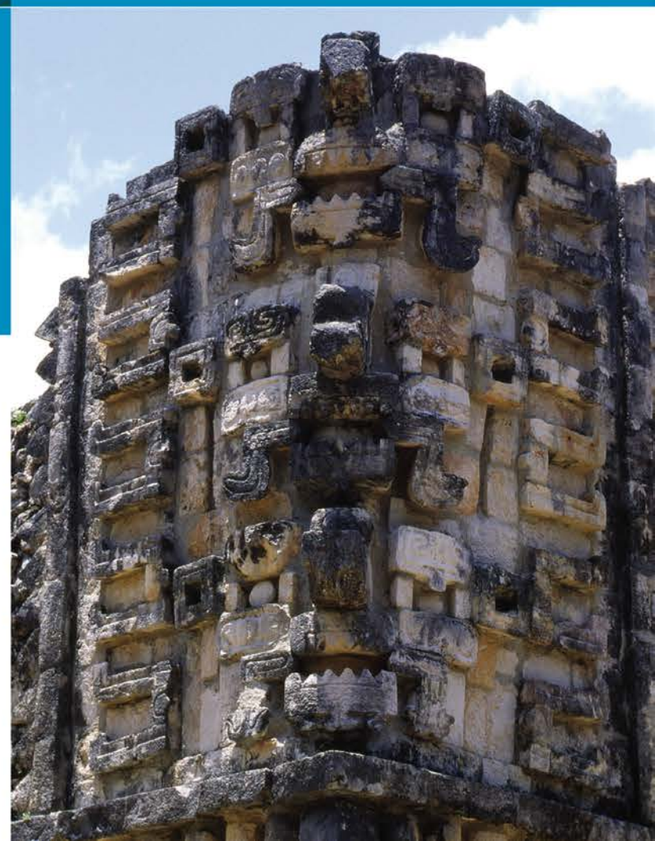
Xlapak cuenta con un pequeño circuito de visita en el que se combinan la exuberante selva, el canto de las aves y los edificios prehispánicos.

ESTRUCTURA ESTELAR

El Palacio

En el grupo 1 se encuentra esta construcción de nueve cuartos cuyas fachadas están decoradas con grecas con un diseño de mascarón estilizado y cascadas de mascarones de Chaak que funcionan como un frente falso, pues hacen parecer al edificio más alto de lo que en realidad es. Coronando el acceso central, encontramos una variante de los mascarones de Chaak, que es mayor en tamaño y que cuenta con orejeras muy elaboradas y con dientes en bulto.

De acuerdo con el explorador Theobert Maler, algunas de las habitaciones del Palacio tuvieron ornamentos de estuco, los cuales no se conservan en nuestros días.



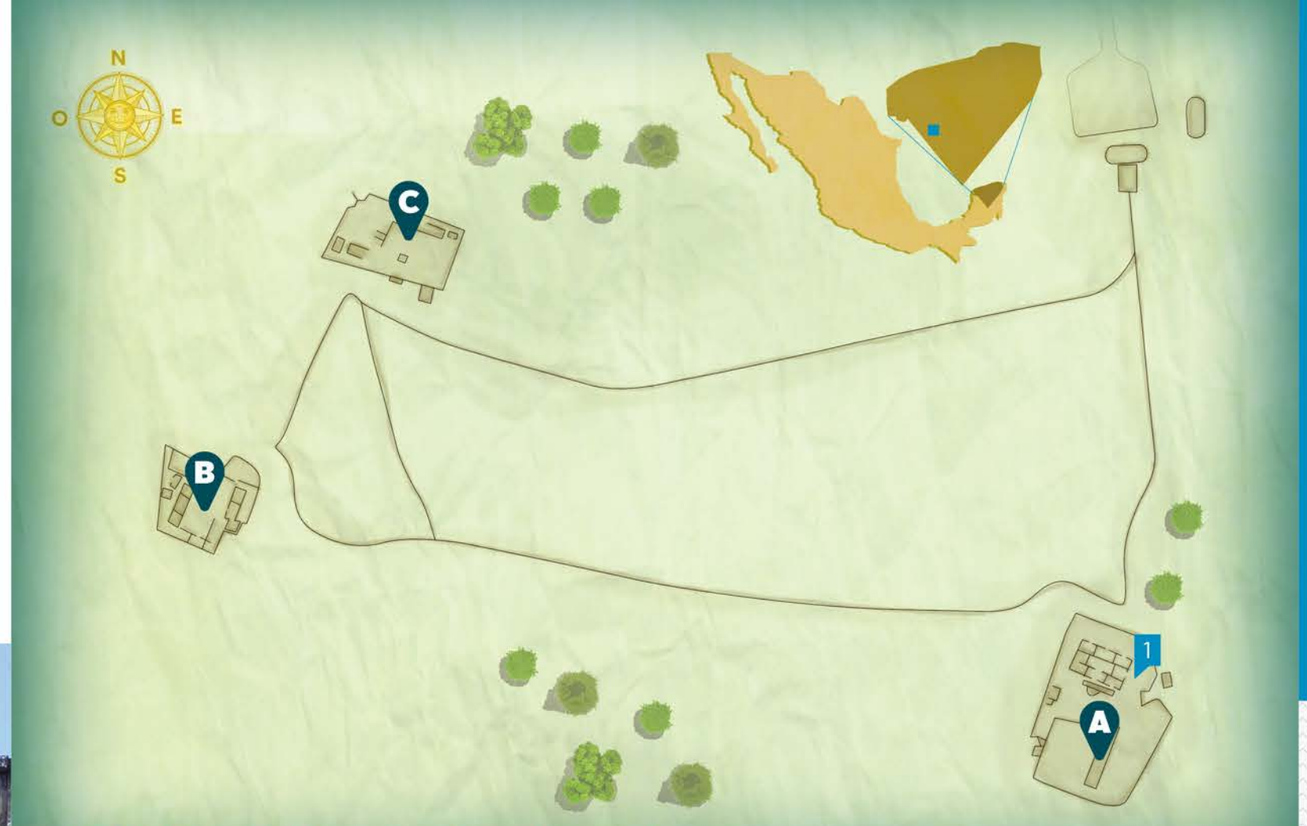
ARQUITECTURA

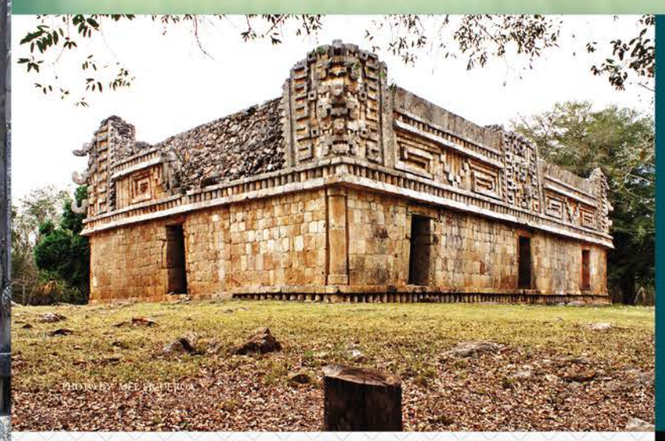
Destaca por la sobriedad de sus formas, los conjuntos son pequeños patios que albergan construcciones de mampostería de varios cuartos conocidos como palacios. Al igual que otros edificios del estilo Puuc clásico, la ornamentación se concentra en la parte superior de las construcciones y raras veces está presente en la parte inferior. A pesar de lo austero de sus formas, la simetría de sus diseños resulta sobresaliente. Estas características se pueden observar en el edificio conocido simplemente como El Palacio, donde torres de mascarones del dios Chaak alternan con grecas escalonadas y encontradas que se piensa que son estilizaciones de los mascarones del dios de la Lluvia.

En el grupo 2 se puede visitar otro palacio semejante al anterior, pero decorado con columnillas y una fila de piedras dentadas conocidas como chimez.



DESDE DÓNDE VER
El mejor punto de observación se encuentra al pie del basamento general del grupo 1.





IMPRESCINDIBLES

- A *El Palacio*
- B *Grupo 2*
- C *Grupo 3*

1 Grupo 1

NO TE PUEDES PERDER...

- Mientras se recorre la ruta Puuc, la visita al pueblo de Santa Elena es una oportunidad que no se puede dejar pasar. Uno de los principales atractivos del pueblo es la iglesia del siglo XVI, donde se encuentra un museo que exhibe a las únicas momias que se han encontrado en la región.
- El taller de alfarería, *Los Ceibos*, ubicado en Muna donde se hacen excelentes trabajos artesanales y reproducciones de piezas arqueológicas, cuyos propietarios han recuperado, en parte, la tradición prehispánica de las vasijas polícromas.

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Los suelos más fértiles de toda la Península de Yucatán se encuentran en la zona Puuc.*
- *La lluvia era la principal fuente de agua para los mayas del Puuc, pues en esta zona no hay cuerpos de agua superficial.*
- *Los mayas no utilizaron los metales.*
- *Todos los materiales de construcción se transportaban a lomo de hombre.*

ALGUNAS CIFRAS

150 Para poder producir 1000 kg de cal, los mayas debían quemar 150 árboles verdes.

112 Xlapak fue descubierta por Theobert Maler en 1902, hace 112 años.

17 El Palacio de Xlapak cuenta con 17 mascarones en su fachada.

120 Alrededor de 1206 piedras de recubrimiento fueron necesarias para construir un cuarto de tamaño estándar.

