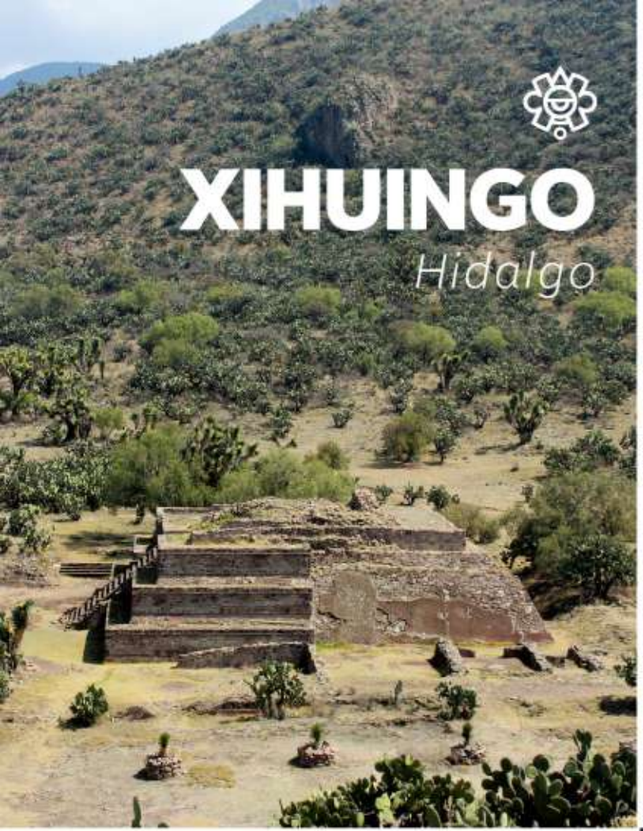


XIHUINGO
Hidalgo

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El sitio arqueológico de Xihuingo se localiza en el municipio de Tepeapulco, en el sur del estado de Hidalgo. Los monumentos arqueológicos que lo conforman abarcan poco más de un kilómetro cuadrado de extensión. Presenta tres momentos de ocupación a lo largo de su historia. La primera evidencia la constituyen las ***pinturas rupestres*** *localizadas en el sitio: son pinturas realizadas con pigmentos rojos, cuyos motivos son figuras humanas elaboradas en forma esquemática, así como manos y rostros.*

El siguiente momento de la historia ocupacional es en el periodo Clásico (200-650 d.C.). Corresponde a una etapa de desarrollo vinculada al sistema político, económico y cultural teotihuacano. En especial destaca la presencia de varias decenas de marcadores o ***cruces punteadas*** *que tienen su origen en la ciudad de los dioses y que señalan el fuerte vínculo entre Xihuingo y el sitio arqueológico más importante del centro de México en el periodo Clásico.*

Los monumentos en piedra también nos señalan vínculos iconográficos con el sur de Mesoamérica, específicamente con las culturas del actual estado de Oaxaca y relaciones con tradiciones rupestres del occidente de México. Para ese periodo es probablemente un asentamiento utilizado por los teotihuacanos para la ***observación de los astros****. Numerosos monumentos en piedra grabada dan cuenta de esta observación de los cielos practicada por los antiguos astrónomos teotihuacanos. La ocupación como asentamiento importante en el área parece extenderse hasta los primeros tiempos del periodo Epiclásico.*

La ocupación tercera se trata de un asentamiento disperso de los tiempos del Postclásico Tardío (1350-1519 d.C.). Xihuingo perdió la jerarquía que ocupaba en el periodo Clásico y se convirtió en un sitio rural y satélite.

TOPÓNIMO	Lugar del año o lugar de la turquesa
PERIODO	Prehistórico / clásico / post clásico tardío
TEMPORALIDAD	200-650 d. C. / 1350-1519 d. C.

CÓMO LLEGAR

Para llegar al sitio arqueológico de Xihuingo desde la ciudad de Pachuca, se toma la carretera federal Núm. 88 rumbo a Cd. Sahagún, y de ahí se llega a la población de Tepeapulco. De ahí se toma la carretera Núm. 115 y a solo 2 km al norte, está la señalización del sitio, donde se ubica un camino de terracería de 1.8 km que lleva a la pirámide principal del sitio.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2016

TEXTOS
Arqlgo. Alfonso Torres Rodríguez
Centro INAH Hidalgo
tlacoyoweb@yahoo.com.mx

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Frida Castañeda Bulos

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Pinturas y grabados rupestres

Además se pueden localizar en el paisaje rocoso de Xihuingo diversos grabados rupestres entre los que destacan poco más de una cuarentena de marcadores o cruces punteadas teotihuacanas, siendo uno de los sitios en Mesoamérica con mayor número diseños de ese tipo. También existen numerosos motivos rupestres tales como representaciones de la luna, de venus, del sol, de la constelación de Escorpión, de deidades agrícolas, de espirales y curvilíneos, escalinatas, pocitas y de fechas calendáricas diversas. Destaca el llamado Cerro de las Ardillas que presenta varios de estos monumentos rupestres.





Otro monumento arqueológico destacado es el grabado rupestre ubicado en la llamada Cueva del Rey o Cueva Ome Acatl, la cual se ubica en el extremo norte del sitio y donde se encuentra representado este signo calendárico que ha sido identificado como la fecha 2 Caña y que muy posiblemente hiciera referencia a un evento o personaje importante.



ESTRUCTURA ESTELAR

Pirámide del Tecolote

El más sobresaliente edificio de Xihuingo es conocido como la Pirámide del Tecolote, la cual fue excavada en 1959 y se encuentra construida con la técnica y el estilo arquitectónico del talud-tablero de Teotihuacan, durante el periodo Clásico. Otro monumento fundamental es la Peña del Tecolote, que junto con la Peña de las Manitas y la Cueva Ome Acatl conforman los tres conjuntos de pintura rupestre en el sitio. La escena de la Peña del Tecolote consiste en la representación en pintura roja de un conjunto de hombreas armados con lanzas o instrumentos de cacería en asociación con un animal cuadrúpedo y una planta. En la Peña de las Manitas se encuentran pintadas 13 manos en color rojo y una blanca, así como rostros y elementos geométricos. La Cueva Ome Acatl además del grabado rupestre con la fecha calendárica que le da nombre presenta los restos de una pequeña escena en rojo de antropomorfos y elementos geométricos.



ARQUITECTURA

Es claramente de tradición teotihuacana. La estructura principal es conocida con el nombre de Pirámide del Tecolote, que tiene una planta cuadrangular de unos 25 metros de lado. Consta de tres cuerpos con escalinata al frente y alfardas que la delimitan. El núcleo de la estructura está formado por rocas basálticas abundantes en la región y los cuerpos presentan el arreglo propio de la arquitectura del periodo Clásico del talud y el tablero.

Restos de gruesas capas de estuco todavía pueden apreciarse en la pirámide, así como frente a la pirámide se localizan restos de pisos realizados mediante la técnica del llamado pavimento teotihuacano con firme de tezontle rojo bajo el estucado.

Al interior de la pirámide principal se localizó una pequeña caja de piedra rectangular con tapa conocida con el nombre de tepetlacalli, en cuyo interior se localizaron nueve cuentas esféricas y una plaquita rectangular de piedra verde. A un lado de la caja de piedra, un cuchillo de silex. Ambos muy probablemente formaron parte de una ofrenda dedicatoria al edificio. La Pirámide del Tecolote rebasa los extremos solsticiales del sol e incluso los extremos máximos de la luna, y al parecer estaría orientada a una de las estrellas de la constelación de Escorpión.



IMPRESCINDIBLES

- A *Grabados rupestres*
- B *Pirámide del Tecolote*



Xihuingo, el sitio arqueológico con mayor número de cruces punteadas en el estado de Hidalgo.

NO TE PUEDES PERDER...

- Cuando visites Xihuingo también puedes conocer la parroquia y exconvento de San Francisco, que data del siglo XVI y un museo local ubicado en el claustro bajo del inmueble, en Tepeapulco.
- La caja de agua y el acueducto.
- La casa de Hernán Cortés.
- La Laguna de Tecocomulco donde cada año llegan aves migratorias de Canadá y Florida principalmente.
- Degustar los platos típicos de la región, como ancas de rana, pato, codorniz, conejo, entre otros.

ALGUNAS CIFRAS

100 Más de 100 hectáreas de monumentos arqueológicos.

150 Más de 500 motivos gráficos rupestres distribuidos en alrededor de 150 monumentos grabados en piedra y tres conjuntos de pinturas rupestres.

46 Se han reportado 46 cruces punteadas para el sitio, siendo uno de los sitios teotihuacanos con mayor número de este tipo de monumentos.

300 Se tienen más de 300 motivos rupestres de los tipos curvilíneos, circulares y espirales.

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Xihuingo puede ser considerado el centro de observación astronómico-calendárico de los teotihuacanos en el periodo Clásico.*
- *En el paisaje rupestre del sitio se localizan más de 150 grabados rupestres entre los que destacan las cruces punteadas las cuales han sido interpretadas como representaciones de un simbolismo complejo donde se registraba el movimiento del sol y de los astros y que probablemente poseían también funciones mánticas-calendáricas o de adivinación ritual. También estas cruces en el paisaje se han propuesto como puntos o ejes de orientación para el diseño del espacio urbano o bien como puntos de observación de fenómenos astronómicos.*
- *Entre las observaciones que se han propuesto de interés desde los marcadores o cruces punteadas se encuentran, por ejemplo, aquellas que indican el norte astronómico, así como la enlongación máxima de Venus hacia el sur en ambos horizontes.*
- *Se tienen identificadas diversas orientaciones de pares de marcadores a fechas de importancia calendárico-ritual en Mesoamérica como el par 12 feb/30 oct, la fecha del paso cenital local o bien orientaciones a diversos grupos de estrellas brillantes. Incluso se ha propuesto el registro de la explosión de una supernova en la constelación de Escorpión ocurrida a finales del siglo IV d. C. y registrada en la fecha calendárica 13 Sol.*
- *Otros grabados rupestres aparentemente nos informan del concepto del recorrido diario y anual del sol.*
- *La presencia de fechas de importancia calendárica como la fecha Dos Caña que marca el inicio del ciclo de 52 años; la de 1 Movimiento asociado a una configuración específica del cielo nocturno; o bien, la de 13 Sol que marca el evento de Super Nova, el fin de un ciclo calendárico y el nombre sagrado del numen solar, señalan la importancia de las observaciones calendárico-astronómicas que quedaron grabadas en el paisaje rocoso de Xihuingo.*