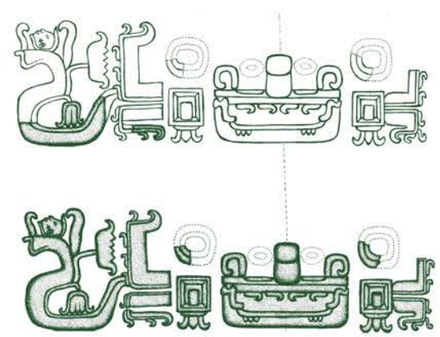


TOHCOK
Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Los vestigios prehispánicos de Tohcok que hoy se recorren solo son una parte del asentamiento original que debió extenderse en un promedio de 2 km². Hoy pueden visitarse dos edificios que conforman una amplia plaza. Las construcciones combinan rasgos de arquitectura Chenes y de arquitectura Puuc, lo cual nos habla de la fusión de sistemas constructivos entre el noreste de Campeche y los sectores sur de Yucatán y el noroeste campechano.

De manera similar a otros sitios, en Tohcok se aprecia la organizada acumulación de fuerza de trabajo y de materiales que permitieron la creación de ***obras monumentales*** *con una tecnología sencilla (equivalente al Neolítico). Es evidente una abundante e ingeniosa mano de obra que logró orientaciones astronómicas adecuadas y la movilización de bloques pétreos de grandes dimensiones.*



Conformaron una sociedad con pocos dirigentes tenidos como sagrados por su relación con los dioses y gran número de personas que aportó agua, alimentos, productos y esfuerzo muscular. Recuérdese que los mayas no usaron la rueda para fines técnicos y tampoco contaron con animales de carga y tiro.

TOPÓNIMO	Existen dos versiones que intentan explicar el nombre del sitio, ambas derivadas de palabras maya yucatecas y aludiendo al nombre original, Tacoh. Una podría ser "excremento de puma" y otra sería "navaja de pedernal".
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico Tardío
TEMPORALIDAD	600-900 d.C.

CÓMO LLEGAR

Tohcok se encuentra a sólo 6 kilómetros al poniente de Hopelchén, sobre la carretera asfaltada que une Campeche y Hopelchén (Carretera Federal No. 261), cerca de la desviación que conduce al poblado de San Juan Bautista Sahcabchén, en la parte este-central del estado de Campeche.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Arqlgo. Antonio Benavides Castillo

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Centro INAH Campeche

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública

CONACULTA

75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

El Edificio 1 de Tohcok se halla al poniente del área de visita. Fue parcialmente destruido en el sector sur cuando se construyó la carretera en la década de los cuarenta del siglo pasado. Su eje longitudinal corre en sentido norte-sur y mide unos 50 metros de largo por 20 metros de ancho. Conserva alrededor de 6 metros de altura. Tuvo escalinatas en ambos costados, pero el saqueo les afectó seriamente. Bajo la escalinata oriental se conserva un pasadizo techado de 7 metros de largo. Hasta hoy se han localizado nueve habitaciones pero solo tres conservan su techo abovedado.

El Edificio 2 es más complejo. En la parte sur tiene una plataforma cuadrangular que pudo permitir danzas y ceremonias. Atrás, al norte, hay dos aposentos a los que se entra por un pasillo antiguamente techado con arco falso.

En el Edificio 2 vemos relieves de guías y flores de lirios acuáticos de los que surgen rostros humanos. Ello nos habla del mito prehispánico del renacimiento del Dios del Maíz.



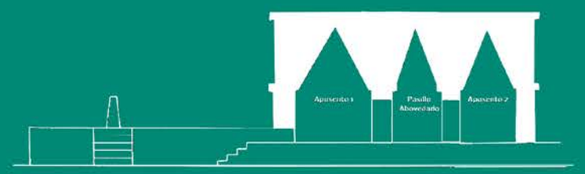


ESTRUCTURA ESTELAR

El Edificio 2

Resalta por la alegoría mítica presente en los muros de su plataforma sur y los mascarones en las esquinas de la primera habitación. En ambos costados de la plataforma hay escaleras para subir. Tras los mascarones existe un pasillo que brinda acceso a dos habitaciones. La del sur perdió el arco falso, sin embargo, la del norte lo conserva parcialmente. Las tres bóvedas terminaban en punta.





Edificio 2

ARQUITECTURA

Tohcok posee algunos elementos propios de la arquitectura Chenes mezclados con elementos Puuc. Esta unión de estilos arquitectónicos se debe a que Tohcok se halla en la zona transicional Chenes-Puuc. Esa fusión ha sido fechada entre 770 y 830 d.C. No obstante, elementos arquitectónicos del estilo Puuc mosaico indican que el sitio continuó habitado cuando menos hasta 1000 d. C. La cerámica y los datos epigráficos indican que justo en ese período ocurrió el auge del asentamiento.



¿DÓNDE VER LOS ESTILOS PUCC Y CHENES?
Una clara combinación de elementos Puuc y Chenes puede apreciarse en la Estructura 2, con mascarones esquineros, relieves en los muros y bóvedas distintivas.



IMPRESCINDIBLES

- **A** *El Edificio 1 con sus varios aposentos, algunos con entradas formadas por columnas.*
- **B** *Los relieves y mascarones del Edificio 2.*
- **C** *Las bóvedas terminadas en punta en el sector norte del Edificio 2.*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *La finca Tacoh, a veces llamada Tacoc, prosperó a mediados del siglo XIX cerca de los vestigios prehispánicos.*
- *Los edificios que hoy se visitan en Tohcok solo son una pequeña muestra de la antigua ciudad. Muchos montículos en predios cercanos no han sido explorados.*
- *Los únicos registros de jeroglíficos del sitio fueron reportados en pintura mural ya desaparecida.*
- *Las bóvedas terminadas en punta no son comunes pero también se conocen en Uxmal, Edzná y Sayil.*

ALGUNAS CIFRAS

133 — El polígono de protección de Tohcok cubre 133 hectáreas.

999 — La fecha registrada en una pintura mural fue 10.8.12.0.0 12 Tun 2 Ahau, equivalente al 10 de septiembre de 999.

1200 - 1450 — Entre 1200 y 1450 d.C también estuvo ocupada.

NO TE PUEDES PERDER...

- Ya que te encuentras en la zona, visita el sitio arqueológico Santa Rosa Xtampak, con su palacio de 44 aposentos y tres niveles; o Dzibilnocac con sus edificios decorados con fauces enormes del inframundo.
- También muy cerca están las Grutas de Xtacumbilxuna'an, "La Mujer Escondida", con sus serpenteantes pasadizos, formaciones y estalactitas; escenario de leyendas y emocionantes exploraciones.
- Hopelchén cuenta con varios restaurantes que ofrecen platillos regionales y hospedaje de distintos precios.