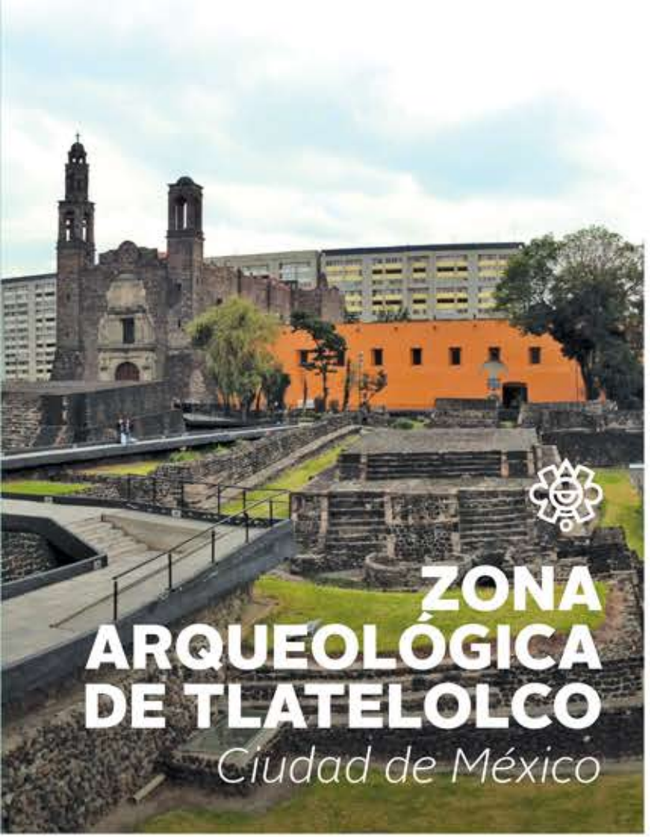


ZONA ARQUEOLÓGICA DE TLATELOLCO

Ciudad de México

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*El origen del grupo mexica es confuso, a pesar de que la mayoría de las crónicas coinciden en que emigraron de un sitio llamado **Aztlán**. De ahí salieron varios grupos, cada uno con su respectiva carga cultural y durante su peregrinar se fueron personalizando en busca de su propio destino.*

*La fundación de **Tlatelolco** sucedió trece años después de la de **Tenochtitlan**, en 1337 d. C., estableciendo el inicio de la historiografía oficial. La historia menciona cómo ambos luchan conjuntamente por extender sus dominios, ampliando cada vez más los límites de la tierra y así poder traer al pueblo elegido toda clase de productos y alimentar a su dios a costa de los vencidos.*

Sus ejércitos conquistaron casi todas las provincias y poblados existentes hacia los cuatro ámbitos de la tierra. Se enseñorearon en el centro de su universo.

*Hasta su mercado llegaban los productos más preciados: mantas de todo género, vestidos de mujer y de guerreros, plumas de gran hermosura, algodón, flores, platos, ollas, oro, rosas de vainilla negra, joyas, animales de todo tipo, cacao, maíz de todas las especies, etcétera. Juntos, **tenochcas** y **tlatelolcas**, forjaron su esplendor a costa de la guerra.*

Los tlatelolcas se caracterizaron por ser grandes comerciantes y tenían que controlar las mejores rutas para el tránsito de sus mercaderías; dejar de pagar peajes innecesarios era posible gracias a la conquista militar y anexión a su territorio de los ajenos.

TOPÓNIMO	Tlatelolco es un nombre náhuatl que significa tlatelli "terraza" o se deriva de xaltiloll que se refiere a "punto arenoso" o "en el lugar del montón de arena"
CULTURA	Mexica tlatelolca
PERIODO	1337-1521
TEMPORALIDAD	Postclásico

CÓMO LLEGAR

Eje Central Lázaro Cárdenas esq. Flores Magón, Nonoalco, Tlatelolco; Ciudad de México.Teléfono 5782 2240 y 5583 0295. www.tlatelolco.inah.gob.mx

COSTO

Entrada libre.

HORARIOS

Zona Arqueológica
Lunes a domingo,
de 8:00 a 18:00 horas
Museo Tecpan
de Lunes a domingo
de 9:00 a 17:00 horas
Museo Caja de Agua
de Lunes a Viernes
de 9:00 a 13:30 horas.
Los 365 días de año.

FOTOGRAFÍAS

Por el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Arqlgo. Salvador Guilliem Arroyo
Arqlga. Edwina Villegas Gómez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Arqlgo. Salvador Guilliem Arroyo
Arqlga. Edwina Villegas Gómez
Lic. Susana Padilla Coronado

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

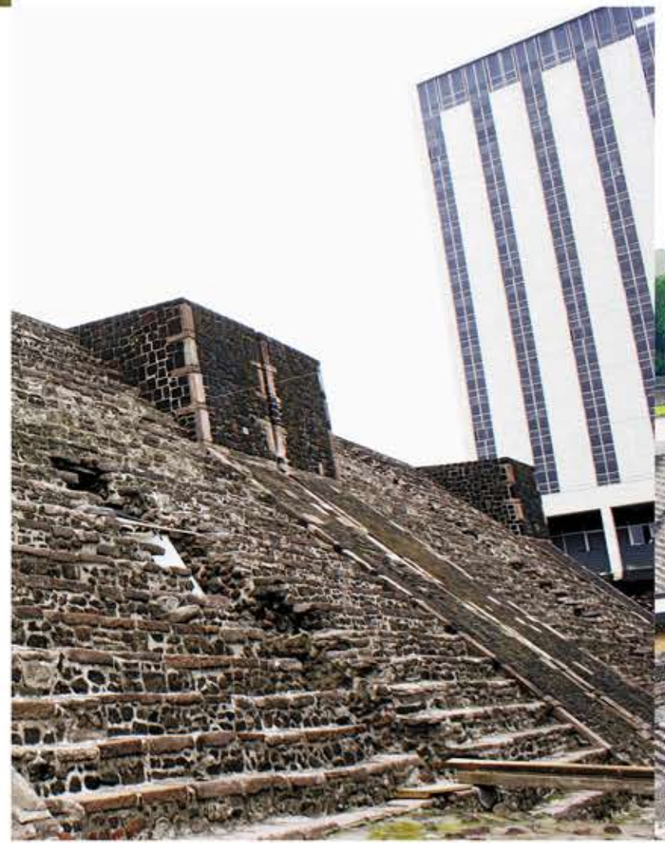
Es la ciudad gemela de Tenochtitlan y su Templo Mayor cuenta con la misma cantidad de etapas constructivas: siete y dos ampliaciones de la fachada principal.

Tiene en sus fachadas lateral y posterior petroglifos que decoran sus muros, 100 en el lado sur de Huitzilopochtli y 50 en el lado norte de Tláloc.

El Templo I o Gran Basamento está construido con cantera rosa, destacando dicha construcción de las demás estructuras que, aunque tienen un diseño similar, fueron construidos con tezontle. Los arqueólogos creen que fue el recinto de la élite militar tlatelolca.

Ahí se realizó la última batalla entre mexicas y españoles, fue sitiada durante casi 80 días para finalmente sucumbir el 13 de agosto de 1521.

Después de la Conquista, Tlatelolco se convierte en la primera República de Indios, se construye la Iglesia de Santiago Tlatelolco y se crea el Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco. Cuenta con el Museo de Caja de Agua, el cual presenta una pila de agua con pintura mural única en su tipo, la cual representa parte de la vida cotidiana en Tlatelolco.





ESTRUCTURA ESTELAR

Templo Mayor

Siendo Tlatelolco la ciudad gemela de Tenochtitlan tiene también un Templo Mayor. Este edificio representaba el centro de su cosmovisión, el eje de su universo y la representación arquitectónica del cerro de los mantenimientos o la montaña sagrada.

La ampliación de la última etapa (VII), de la cual se tiene un testigo en la parte noroeste de la zona arqueológica, fue el espacio de acceso a los españoles justo antes de la Conquista.



ARQUITECTURA

Una característica especial de los edificios estilos mexica es que el acceso o escaleras están flanqueadas por alfardas que rematan en dados, esto es también una herencia del estilo teotihuacano, el cual se observa en el Templo de las Pinturas.

Los materiales de construcción mayormente utilizados fueron la cantera rosa, el basalto y el tezontle. Cabe destacar que los mexicas tlatelolcas trabajaron continuamente contra la inestabilidad del terreno lacustre donde estaban asentados, por lo que no es de sorprender que haya adecuaciones arquitectónicas en los edificios para evitar hundimientos, como en el caso del templo calendárico.



Tlatelolco es una de las zonas arqueológicas más grandes de la Ciudad de México con 67 estructuras expuestas que muestran el desarrollo constructivo y cultural de la cultura mexica, reflejo de la gran riqueza de este tipo de construcciones en el país.



IMPRESCINDIBLES

- A *Templo de Ehécatl-Quetzalcóatl*
- B *Templo Calendárico*
- C *Templo de las Pinturas*
- D *Templo Mayor Etapa II*
- E *Gran Basamento*
- F *Límite del Recinto Sagrado*
- G *Altar Tzompantli*
- H *Caja de Agua*
- I *Museo Tecpan*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Esta zona arqueológica ha tenido una ocupación ininterrumpida desde su fundación en 1337. Después del 21 de agosto de 1521, se decidió que fuera la primera república de indios. Posteriormente, en la época de la Revolución, el exconvento fungió como prisión militar; más tarde fue espacio de almacenes de ferrocarriles y en la década de los sesentas del siglo pasado se convirtió en una innovadora construcción durante el mandato del Presidente Adolfo López Mateos, la Unidad Habitacional Nonoalco Tlatelolco, primera, segunda y tercera sección.*
- *El reciente hallazgo de una estructura circular dedicada al Dios Ehécatl, que se encontraba dentro del perímetro ceremonial, será una ventana arqueológica para la visita pública y estará integrada a la Zona Arqueológica de Tlatelolco.*





NO TE PUEDES PERDER

- La fiesta de Santiago Apóstol, santo patrono de la Iglesia de Santiago de Tlatelolco, el 25 de julio, con la participación de cientos de danzantes.
- La conmemoración de la Caída del Imperio Mexica, el 13 de agosto.
- Es punto de reunión por tradición en la conmemoración del 2 de octubre.



ALGUNAS CIFRAS

67 En la zona arqueológica hay 67 estructuras expuestas para la visita pública.

54 En el Templo de Ehécatl-Quetzalcóatl se localizaron 41 entierros y 54 ofrendas dedicadas a este dios.

13 Las 3 fachadas del Templo Calendárico están decoradas con 13 petroglifos cada una.