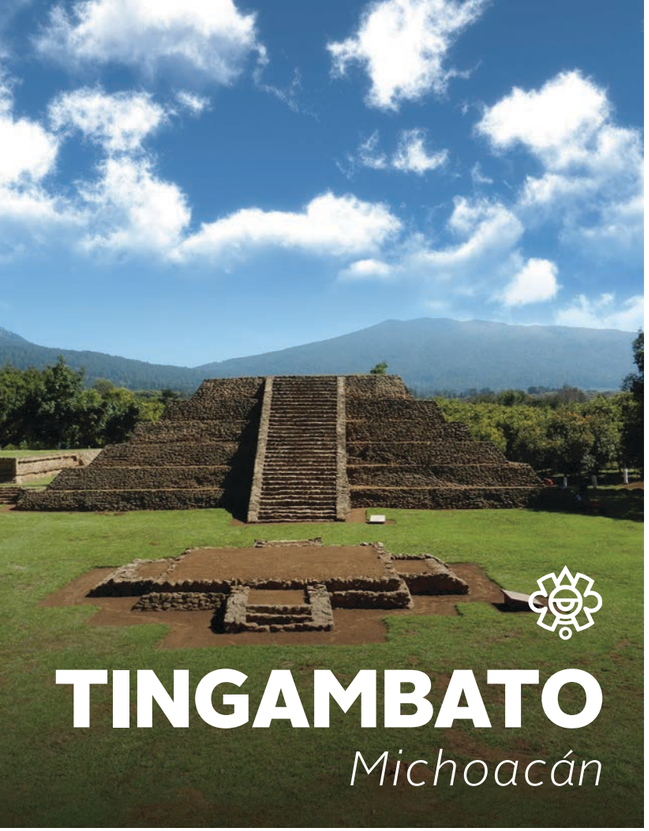


TINGAMBATO

Michoacán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Es uno de los sitios representativos de la etapa anterior al apogeo del Señorío Tarasco, destacando la existencia de rasgos claramente teotihuacanos, mezclados con otras tradiciones locales. Fue entre 1978 y 1979 cuando los arqueólogos Román Piña Chan y Kuniaki Ohi realizaron la mayor parte de las excavaciones arqueológicas que hoy podemos visitar. En este sitio destacan la construcción de ***grandes plataformas*** *donde se construyeron basamentos piramidales, juego de pelota, múltiples cuartos -seguramente habitacionales- y varias* ***tumbas*** *donde se hallaron* ***ricas ofrendas****.*

En la historia de la zona podemos definir claramente dos etapas, la primera que va del 450 al 600 d.C, cuando se inicia el poblamiento de este centro ceremonial. La segunda etapa comprende del 600 al 900 d.C.; en este periodo es evidente la ***influencia teotihuacana****. A la fecha ha sido explorada una parte mínima del sitio quedando aún una gran parte de la historia de esta ciudad por descubrir.*



TOPÓNIMO	Este importante sitio también se le conoce como Tinganio que en lengua purépecha significa “lugar donde termina el fuego”.
CULTURA	Tingambato
PERIODO	Epiclásico
TEMPORALIDAD	450-900 d.C.

CÓMO LLEGAR

La zona arqueológica se ubica en la población de Santiago Tingambato, a 35 km al oeste de Pátzcuaro, Michoacán. Para acceder a ella se toma la carretera libre Pátzcuaro – Uruapan hasta dicha población.

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 10 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
José Luis Punzo Díaz

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
José Luis Punzo Díaz
Melitón Tapia
Oliver Sanatana / Raíces

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública · CONACULTA · 75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Estructura Oriental

Este es el basamento más grande abierto al público.

Plaza 1

Es el espacio más grande donde seguramente se hacían grandes ceremonias. Tiene un altar al centro.





Juego de pelota

Está al oeste de la Plaza 1 y tiene forma de doble “T”.
En los muros verticales se encontraban los anillos de piedra por donde pasaba la pelota; uno de ellos fue encontrado y sus caras están grabadas con una estrella de siete picos.

Altares 2 y 3

Al centro del patio hundido está el Altar 2, relleno con un tipo de tierra rojiza llamada “charanda”. El Altar 3 presenta talud-tablero y tiene dos escalinatas.



Patio Hundido 2 y Tumba 2

En la parte norte hay un patio hundido y a su lado poniente se halla una pequeña estructura, bajo la cual, a 4.5 metros de profundidad, se localizó una tumba. En esta se encontró el entierro de solo una persona, recostado sobre una cama de piedras cubierta con ricos collares y brazaletes hechos de conchas.

Tingambato es un sitio excepcional en Michoacán que posee una arquitectura funeraria única hasta ahora en todo el Occidente de México.





ESTRUCTURA ESTELAR

Tumba 1

Se encontró bajo el cuarto más grande. El acceso es por una escalera angosta de seis escalones, hechos de piedras irregulares y lodo. La entrada a la cámara es muy estrecha y se hallaba tapada por cinco grandes piedras. Las paredes de la cámara son de piedra y lodo, de ellas arranca el techo que va sobresaliendo poco a poco formando una cúpula.

Dentro se encontraron 15 esqueletos completos, además de 32 cráneos y fragmentos de entre 50 y 124 hombres y mujeres de varias edades. Las ofrendas, fueron dispuestas de manera dispersa por toda la cámara. Estas eran cuencos, copas, ollas, vasijas con figuras humanas e incensarios, entre otras cosas. Asimismo, se encontraron objetos con elementos de conchas marinas.



ARQUITECTURA

Además de los basamentos piramidales cuadrados y de las tumbas, su principal característica es el adorno de sus muros con la típica forma usada en Teotihuacán de talud y tablero.

¿DÓNDE VER EL TALUD Y TABLERO?
Lo puedes ver en dos de los cuartos de la zona habitacional o en los cabezales del juego de pelota.





IMPRESCINDIBLES

- A *Estructura Oriental*
- B *Juego de pelota*
- C *Tumba 1*
- D *Tumba 2*
- E *Área habitacional*
- F *Plaza 1*
- G *Altares 2 y 3*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Es uno de los sitios más importantes del periodo Epiclásico en Michoacán.*
- *En este lugar se han excavado dos tumbas con ricas ofrendas, pero sabemos que existen aún más.*
- *Los hallazgos han asombrado tanto que desde 1842, en un periódico de Michoacán, se publicó sobre los objetos que se encontraron.*
- *Es uno de los pocos sitios en Michoacán, donde se ha encontrado un juego de pelota con su aro marcador.*

ALGUNAS CIFRAS

31.5 La estructura oriental es de base cuadrada de 31.5 metros de lado, con 6 cuerpos escalonados, sus muros están inclinados y miden aproximadamente 8 metros de altura.

100 En la tumba número 1 se encontraron más de 100 vasijas.

90 El sitio arqueológico tiene una extensión aproximada de 90 hectáreas.

17,000 El personaje que fue depositado en la tumba 2 tenía collares con cerca de 17,000 cuentas de concha y piedra azul-verde.

NO TE PUEDES PERDER...

- El templo de Santiago Apóstol que data del siglo XVII.
- "*La Danza de los Moros*" que se hace el 25 de julio en honor a Santiago, el santo patrono del pueblo.
- El niño dios de Tingambato es una imagen muy importante de culto en la comunidad.
- Las "carnitas", platillo típico de Michoacán, famosas en Tingambato.