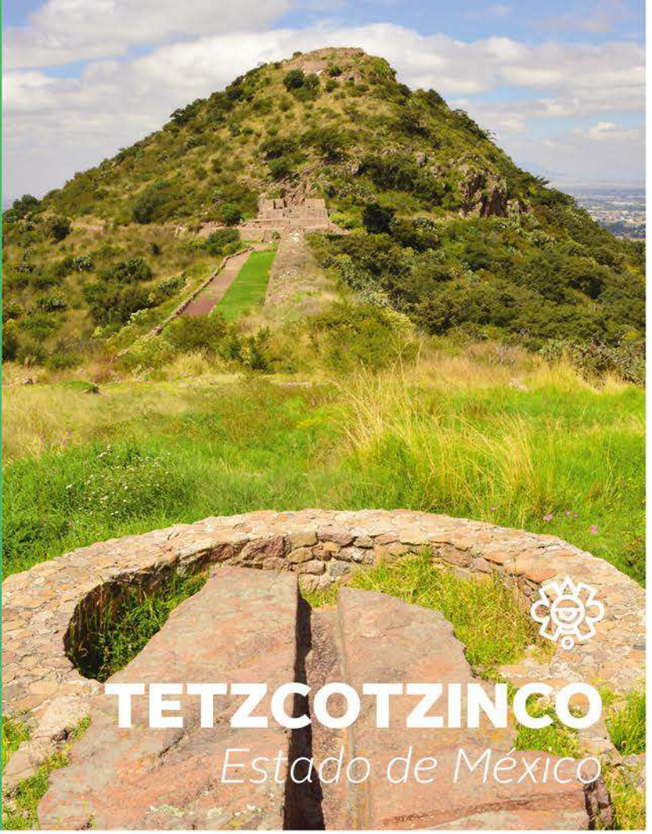


TETZCOTZINCO
Estado de México

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Con base en las fuentes del siglo XVI, los fundadores de **Texcoco** fueron chichimecas descendientes de **Xólotl**. Desde tiempos remotos los cerros fueron utilizados por el hombre como lugares estratégicos, de culto, de observación y recreación. El Tetzcotzinco no fue la excepción, durante el reinado de **Nezahualcóyotl** el sitio alcanzó su máximo esplendor, ya que a él se le atribuyen las diversas obras de construcción. El conocimiento del medio geográfico aunado al desarrollo tecnológico del manejo de los recursos hidráulicos alcanzado por los acolhuas, dio origen a esta obra de gran magnitud.*

Este sitio fue conocido por los vastos jardines que lo rodeaban y su complejo sistema hidráulico. Sin embargo, también fue utilizado como lugar de retiro y meditación de Nezahualcóyotl, así como centro de observaciones astronómicas y para la conmemoración y realización de rituales de carácter socio-políticos y religiosos.

Las estructuras que se construyeron y cuyos restos aún se pueden admirar son: El Trono, El Baño del Rey, El Palacio, El Baño de la Reina, El Baño de las Concubinas, La Plaza y Patio de las Danzas, El Adoratorio o Los Dioses, Templo a Tláloc, La Fuente L, así como un canal que rodea una parte del cerro, petroglifos, esculturas antropomorfas y zoomorfas, La Fuente A, El Reservorio H y el Acueducto.

TOPÓNIMO	Tetzcotzinco significa "el pequeño Tetzcoco o querido Tetzcoco", sin embargo el vocablo *"tzin"* en náhuatl refiere respeto o afecto, por lo que se entendería como *"lugar hermoso y apreciado"*
CULTURA	Acolhua
PERIODO	Posclásico Tardío (1200 d. C. – 1521 d. C.).
TEMPORALIDAD	La época de apogeo y esplendor fue 1431/ 1450 d. C. a 1472 d. C. (Posclásico Tardío)

CÓMO LLEGAR

Desde la Ciudad de México tomar la autopista México- Texcoco o Peñón-Texcoco, a la entrada del municipio de Texcoco está la desviación hacia el Parque Molino de Flores, pasando el Centro de Justicia y el panteón municipal, continuar 3 km hasta llegar a la desviación hacia el poblado de San Nicolás Tlaminca, una vez allí transitar por la calle Cuauhtémoc y Nezahualpilli; al final de la calle proseguir a pie, ya que en este punto comienza el ascenso a la zona arqueológica.
En transporte público tomar autobús en la Terminal de Autobuses Pasajero de Oriente (TAPO), ya en Texcoco tomar transporte colectivo con destino a Tlaminca (salen en el cruce de la calle Fray Pedro de Gante y Nicolás Bravo), llegando a la entrada a Tlaminca, bajar en la calle Azcapotzalco y caminar hasta el final de la calle e iniciar el ascenso.

HORARIOS

Lunes a domingo de 8:00 a 17:00 horas

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2016

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

TEXTOS
Paulina Torres Basaldua
Anexos:
Plano tomado de Parsons 1971 y modificado por Paulina Torres Basaldua

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Melitón Tapia Dávila

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

El Baño de la Reina

Conformado por tres amplias terrazas; en una de estas se encuentra un depósito circular. También hay muros y escalones.

El Trono del Rey

Edificación conformada por plataformas, muros y escalinatas en diferentes niveles, está adosada a uno de los costados del cerro Tetzcotzinco.

El Baño del Rey

Tina monolítica labrada en la roca; a un lado hay una escalinata que conduce hacia El Palacio, el cual se ubica en la parte baja del cerro.

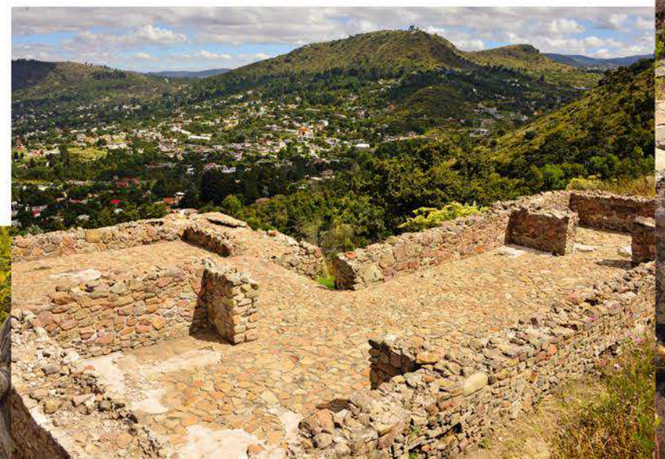


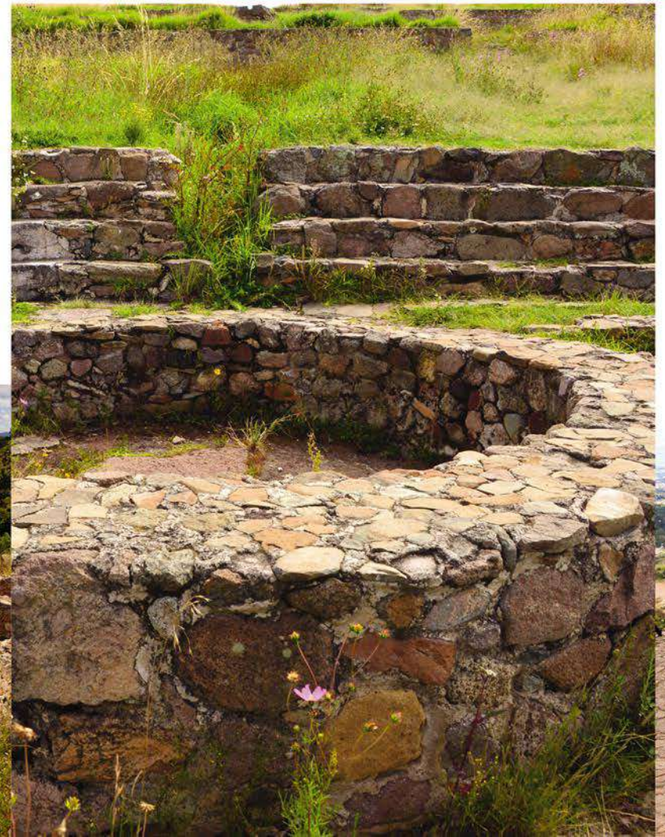
La Fuente A

Consta de cinco plataformas en diferentes niveles. Posee dos receptáculos de agua.

Las Maquetas

Grupo conformado por una serie de rocas en cuyas superficies se labraron algunas representaciones de elementos arquitectónicos, tales como: canales, pequeñas pozas de captación de agua, escalinatas y templos. Se localizan en la parte sureste del Tetzcotzinco.





ESTRUCTURA ESTELAR

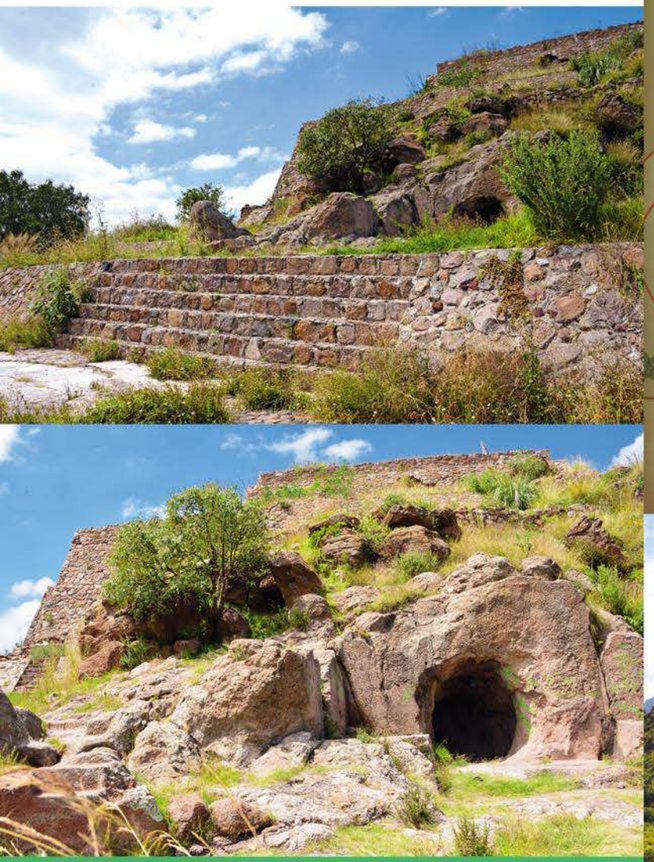
El Baño de la Reina

Se ubica en la parte oeste del sitio. Destaca la tina monolítica, la cual era suministrada de agua mediante un canal que está en la parte superior del depósito. Asociado a este canal se encuentran los restos de una rana labrada en la misma roca. Esta estructura poseía un complejo sistema de desagüe, que se puede observar al costado suroeste de la plataforma.



ARQUITECTURA

Destaca que algunas de las estructuras y canales fueron labrados directamente en las rocas que conforman el cerro Tetzcotzinco y otras se construyeron con rocas provenientes de áreas aledañas, así como el sistema hidráulico cuya función era la de conducir el agua procedente de manantiales cercanos. Lo anterior denota el alto grado de conocimiento y manejo de los recursos naturales, y de la topografía del lugar por parte de los acolhuas.



La Zona Arqueológica de Tetzcotzinco, notable por su arquitectura monolítica, es considerada como uno de los sitios emblemáticos del Estado de México. Cuando el paisajista José María Velasco la visitó, quedó tan maravillado, que decide plasmar El Baño del Rey y la escalinata contigua en su obra titulada *Baños de Nezahualcóyotl* (1880).

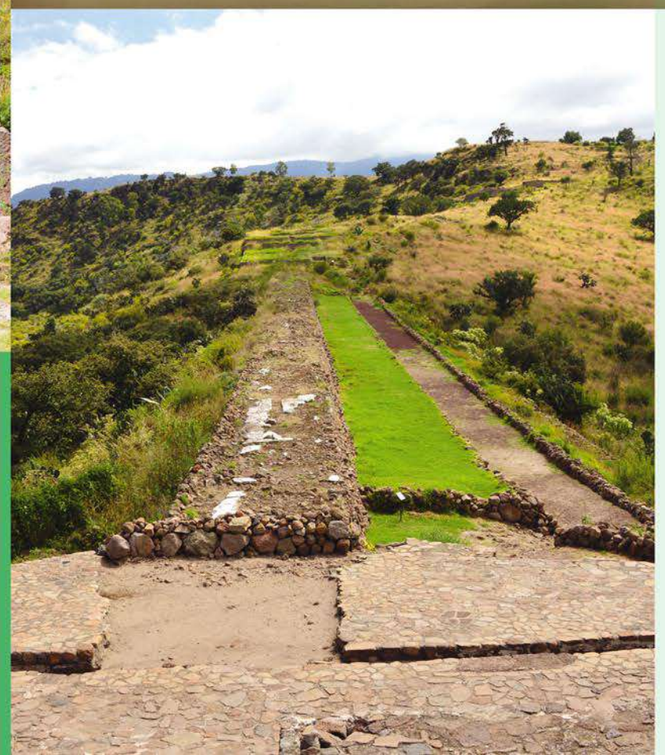


IMPRESCINDIBLES

- A *Las Maquetas*
- B *El Reservorio H*
- C *La Fuente A*
- D *El Acueducto*
- E *El Trono*
- F *El Baño del Rey y el Palacio*
- G *El Baño de la Reina*
- H *El Baño de las Concubinas*
- I *La Plaza de las Danzas*
- J *El Templo de Tláloc*
- K *El Adoratorio o Los Dioses*
- L *La Fuente L*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Se ubica entre los poblados de San Nicolás Tlaminca y San Dieguito Xochimanca, en el municipio de Texcoco.*
- *El primer rey Tlatoani Texcocano que convirtió a Tetzcotzinco en su jardín privado fue Quinatzin (1298 – 1357 d. C.). Sin embargo, a la muerte de este fue olvidado hasta la llegada al trono de Nezahualcóyotl, con quien adquirió su máximo esplendor.*
- *Aún después de la caída del Señorío de Texcoco, el sistema hidráulico del Tetzcotzinco continuó utilizándose hasta inicios del siglo XIX para abastecer de agua a los campos de cultivo aledaños.*
- *Se pueden apreciar petroglifos y esculturas alusivos a Tláloc y Chicomecóatl, el dios de la lluvia y la diosa del maíz, respectivamente.*
- *Los jardines que Nezahualcóyotl concibió y construyó son hasta la fecha considerados como uno de los jardines botánicos más completos y relevantes, ya que no sólo poseían especies de vegetación endémica, sino otras que fueron traídas de diversos lugares. Algunas eran de ornato, otras medicinales y para consumo.*



NO TE PUEDES PERDER

- Visitar el Parque Nacional Molino de Flores, en donde se encuentra la ex hacienda del mismo nombre.
- Degustar los alimentos típicos de la región como son la barbacoa con su respectivo consomé, los mixiotes, los acociles, el ahuautle (hueva de mosquito), pescados preparados, quesadillas, tlacoyos, gorditas, etcétera, así como las bebidas que van desde las tradicionales aguas de frutas hasta el pulque en todas sus variantes.
- En el centro de Texcoco, visitar la Zona Arqueológica Los Melones, la catedral, la Capilla de la Tercera Orden, la Capilla de Fray Pedro de Gante, los Templos de la Concepción, San Juan Bautista y la Casa de Cultura.
- Conocer el mercado de San Antonio, en el centro del municipio de Texcoco.
- Las artesanías locales elaboradas en vidrio soplado y cerámica.
- En los meses de mayo y junio, 40 días después de que finaliza la Semana Santa, se lleva a cabo la Feria de Molino de Flores.



ALGUNAS CIFRAS

1.5	La tina monolítica del Baño de la Reina tiene 1.5 m de profundidad
12	Son 12 estructuras las que han sido exploradas, mismas que pueden ser visitadas
180	El acueducto que va de la Fuente A al Trono, mide 180 m de largo
2002	En 2002 se le otorgó la Declaratoria de Zona de Monumentos Arqueológicos