

ZONA ARQUEOLÓGICA DEL TEMPLO MAYOR

Ciudad de México

NOMBRE DE LA CIUDAD	Mexico-Tenochtitlan
CULTURA	Mexica
PERIODO	Posclásico tardío
TEMPORALIDAD	Fundación 1325, caída 1521

DESCUBRE TÚ MISMO

Piedra de Sacrificios

Dos adoratorios coronando la etapa II del Templo Mayor fueron encontrados. El ubicado al sur corresponde a Huitzilopochtli y cuenta con una piedra de sacrificios en la entrada. Se encontraron debajo del piso urnas que contenían restos calcinados, que posiblemente pertenecieron a personajes muy importantes del pueblo mexica.

Adoratorio de Tláloc

Al norte del adoratorio de Huitzilopochtli se encuentra el correspondiente al dios Tláloc. En su acceso se localiza la figura de un Chac Mool. En los pilares que conforman la entrada se aprecian restos de la pintura mural original.

RESEÑA HISTÓRICA

*Los mexicas se establecieron en un islote del lago de Texcoco aproximadamente en 1325. De acuerdo a los relatos mitológicos, su dios **Huitzilopochtli** les ordenó salir de **Aztlán** debido a los malos tratos que recibían, para buscar un lugar donde pudieran asentarse. Después de años de peregrinar, se encontraron un águila parada sobre un nopal, señal que su dios les envió para indicarles que habían llegado al lugar prometido.*

El poblado tuvo un origen humilde y con el tiempo fue creciendo. Comenzaron a ganar terreno al lago mediante ingeniería hidráulica de rellenos, pilotes y canales internos, así como diques contenedores de agua y puentes, hasta alcanzar 13.5 kilómetros cuadrados.

El pueblo mexica se destacó por su habilidad en la guerra, venciendo a pueblos para obtener tributo. El imperio en poco tiempo alcanzó a dominar amplias regiones y fue derrotado por la alianza entre españoles y los pueblos indígenas que había sojuzgado.

Casa de las Águilas

El edificio fue construido hacia 1480 y de acuerdo a las investigaciones era un lugar en el que sacerdotes y grandes dignatarios realizaban ceremonias privadas.



En el centro de la ciudad, se encontraba el espacio sagrado en el que los mexicas edificaron templos para honrar a sus dioses y se congregaba el pueblo para participar en las ceremonias. Se trataba de una plaza cuadrangular con piso de grandes losas de piedra que llegó a albergar, de acuerdo a las crónicas novohispanas, hasta 78 templos.

*El edificio más alto fue el dedicado a dos dioses: **Tláloc**, dios de la lluvia y la fertilidad y **Huitzilopochtli**, dios de la guerra. Este era el **Templo Mayor**, lugar que actualmente se ha convertido en zona arqueológica bajo resguardo del INAH.*

*El Templo Mayor fue objeto de destrucción durante la guerra de 1521 y tras siglos de permanecer enterrado, sus restos fueron descubiertos en el siglo XX. Se ha identificado que tuvo siete etapas constructivas y otras ampliaciones parciales, las cuales pueden apreciarse en el sitio arqueológico; así como la presencia de otros edificios como la **Casa de las Águilas** y los **Templos Rojos Norte y Sur**.*

Al realizar una visita respetando las áreas de visita y siguiendo los señalamientos del personal del Museo, contribuyes a que perdure este lugar que es una evidencia excepcional del último imperio mesoamericano.



ESTRUCTURA ESTELAR

Templo Mayor

El Templo Mayor era el edificio más importante para la sociedad mexica. En su cúspide se encontraban los templos de sus dos dioses principales Huitzilopochtli y Tláloc. Era el espacio sagrado en el que se realizaban las ceremonias más importantes.
Lugar en el que el hombre se comunicaba con los dioses, se les depositaron un sinnúmero de ofrendas para pedir sus favores divinos. Los objetos de las ofrendas hasta ahora encontradas por los arqueólogos se resguardan, conservan, investigan y exhiben en el Museo de Sitio.



COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

HORARIOS

De martes a domingo de 9 a 17 hrs.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
@Yohualichan
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Museo del Templo Mayor

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Museo del Templo Mayor

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ARQUITECTURA

Debido a que la ciudad de Tenochtitlan fue destruida en 1521, sobrevive poca evidencia de la arquitectura mexica. En esta zona arqueológica se conservan los restos del principal edificio de culto y ombligo del universo de los tenochcas: el Templo Mayor.

En él se puede observar el estilo arquitectónico característico de este pueblo, así como la ingeniería que utilizaron para poder construir edificios y calzadas en un medio lacustre.

¿DÓNDE VERLO?

Se ubica en el primer cuadro del Centro Histórico de la Ciudad de México. Alberga los restos del principal edificio mexica y ofrece la exhibición de los objetos arqueológicos hallados en el lugar.

El Centro Histórico, incluida la zona arqueológica y el Museo del Templo Mayor, forma parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO por resguardar objetos y edificios que son evidencia única de una antigua civilización y son testigos de episodios históricos que modificaron el rumbo de la humanidad.



IMPRESCINDIBLES

- A *La Casa de las Águilas*
- B *Templos Rojos Sur y Norte*
- C *Etapa II del Templo Mayor*
- D *Altar Tzompantli*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Para los mexicas, el Templo Mayor ocupaba un lugar sagrado, que se concebía como un poste de comunicación entre los mundos celestes y el inframundo.*
- *Cada vez que querían agrandar el Templo Mayor se construía un nuevo edificio sobre el anterior, conservando sus características fundamentales; es decir, dos adoratorios en la cúspide y la escalinata doble en la fachada principal. De esta manera se procedió en siete ocasiones.*
- *Los únicos que tenían acceso permanente al recinto sagrado eran los sacerdotes, guerreros, gobernantes y estudiantes del Calmécac. La gente común solo tenía permitida la entrada durante las fiestas cívico-religiosas.*
- *Gracias al descubrimiento fortuito en 1978 de la escultura que representa a la hermana de Huitzilopochtli, Coyolxauhqui, se iniciaron los trabajos arqueológicos para descubrir los restos del Templo Mayor.*



La Zona Arqueológica del Templo Mayor protege, investiga y difunde el templo más importante del imperio mexica, patrimonio de la humanidad.



NO TE PUEDES PERDER

- Si vienes al Centro Histórico de la Ciudad de México, no dejes de visitar el Museo Nacional de las Culturas, la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional y sus murales, el Centro Cultural de España, donde se hallaron los restos del Calmecac de los mexicas. De forma complementaria, puedes ir a la Zona Arqueológica de Tlatelolco.

ALGUNAS CIFRAS

1	Abarca poco más de 1 hectárea de superficie
7	Tuvo 7 ampliaciones constructivas
	La última etapa constructiva alcanzó 80 metros por lado y 45 metros de altura aproximadamente
	La ciudad de Tenochtitlan se fundó en 1325 y fue destruida en 1521
1	Tenochtitlan tuvo 11 gobernantes

