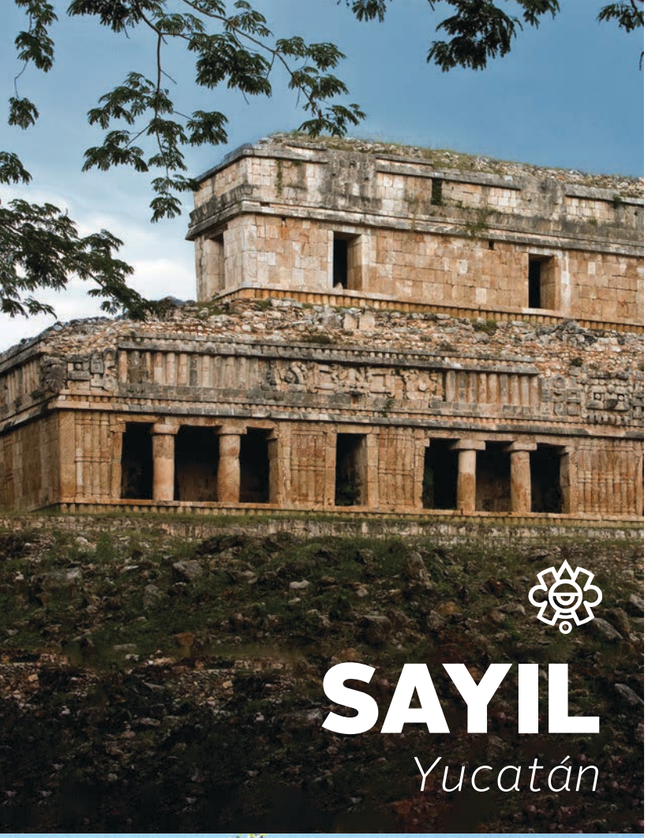


# SAYIL
Yucatán

# BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*La ciudad de Sayil fue construida en un valle de tierras aptas para la agricultura a finales del Clásico Tardío y principios del Clásico Terminal (800 d.C. a 950 d.C.). Se estima que llegó a tener una extensión de 5 km² y que, entre los siglos* ***VIII y X*** *d.C. (su periodo de ocupación) albergó una población de 10,000 habitantes.*
*La evidencia arqueológica sugiere que sus habitantes se asentaron primero en un sitio conocido como Chaak II, el cual se encuentra a pocos kilómetros del Palacio Norte y que cuenta con una de las pocas fuentes de agua natural en la región, la* ***Cueva de Chaak****.*

*El hecho de que los antiguos mayas hayan preferido establecerse en el valle (donde los suelos eran más fértiles), que donde tenían acceso al agua, nos habla de lo importante que fue la* ***agricultura*** *para sus habitantes, que cultivaban en solares, en los campos de la ciudad y en los valles adyacentes.*

*Se erigieron* ***estelas*** *representado a importantes señores, probablemente los dirigentes del sitio. No obstante, la evidencia arqueológica sugiere que estos gobernaron, al menos en parte, compartiendo el poder político y religioso con otros linajes.*



| | |
|---|---|
| TOPÓNIMO | "Lugar de las hormigas arrieras" |
| CULTURA | Maya |
| PERIODO | Clásico Terminal |
| TEMPORALIDAD | 800 d.C.-1000 d.C. |

## CÓMO LLEGAR

Desde Mérida se toma la carretera 261 con rumbo a Campeche, hasta llegar al entronque de la carretera estatal 31 (carretera a ruta Puuc).

## HORARIOS

Lunes a domingo,
de 8 a 17 horas.

## COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

## FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

**TEXTOS**
José Huchim
Lourdes Toscano

**PRODUCCIÓN**
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

**FOTOS**
©CPTM/Foto:
Ricardo Espinosa-reo
Sergio Autrey / Raíces
Carlos Blanco / Raíces
Guillermo Aldana / Raíces

**DISEÑO**
Latex / Manuel Cózar



# DESCUBRE TÚ MISMO

## Estela 9 o Nohoch Kep

Unos metros al sur del mirador se localiza la estela 9, también conocida como el Nohoch Kep. Esta, aunque se encuentra erosionada en la parte superior, representa a un hombre desnudo con un falo de proporciones excedidas, posiblemente relacionado con los rituales de fertilidad y abundancia.
Es importante señalar que para los mayas no solo era importante la fertilidad de las tierras de cultivo, sino también de los hombres y mujeres, pues un número elevado de hijos permite mayor fuerza de trabajo.

**Situada en los fértiles suelos del valle se encuentra la ciudad de Sayil, donde la habilidad de los arquitectos mayas es evidente en su elaborado palacio de tres pisos.**



# ESTRUCTURA ESTELAR

## El Gran Palacio o Palacio Norte

Es un impresionante edificio de múltiples cuartos localizado en el extremo norte del eje del asentamiento. Fue construido a lo largo de varios periodos, sin embargo los mayas lograron darle simetría al reproducir los pórticos, las entradas, los pasillos falsos, las columnillas y los mascarones con motivos serpentinos encontrados en el segundo nivel. Esta solución ha sido considerada como una verdadera cátedra de diseño arquitectónico. Las columnas son el elemento estelar de todo el edificio, pues no solo están presentes en los pórticos, sino que se encuentran a lo largo de todo el palacio en forma de junquillos. Gracias a todos estos factores los constructores de Sayil lograron crear armonía entre las diferentes etapas constructivas.

Fue el centro de la actividad política, administrativa y religiosa, sin embargo, la aparición de una cocina en la esquina noroeste, nos señala que también servía como morada a los gobernantes.

# ARQUITECTURA

*La ciudad está formada por grupos importantes de estructuras de mampostería unidos por caminos de piedra, siguiendo un eje norte-sur de casi un kilómetro y medio. Entre una agrupación y otra existieron viviendas de palma y palos. Entre estas hay grandes extensiones de terrenos fértiles, que debieron utilizarse para cultivos de autoconsumo, por lo que se considera que las ciudades del Puuc fueron verdaderas ciudades-jardín.*

*Si bien, los arquitectos de Sayil tuvieron grandes logros en el diseño, las técnicas y materiales de construcción son de menor calidad que los de sitios vecinos como Labná, Kabah e incluso Xlapak.*






## IMPRESCINDIBLES

- A *Gran Palacio*
- B *Mirador*
- C *Palacio Sur*

1 Templo de las Jambas Jeroglíficas

2 Estela 9

**¿DESDE DÓNDE VER?**
***La extensa selva que rodea Sayil impide lograr una buena panorámica, sin embargo desde la explanada que se extiende hacia el sur del Gran Palacio contamos con una de las mejores vistas de este edificio.***



# ¿SABÍAS QUÉ...?

- *En 1914, cuando el inspector Juan Martínez Hernández visitó el sitio, encontró al señor Gregorio Caamal viviendo en los cuartos del segundo nivel del Palacio.*
- *En la década de 1980, se pensaba que El Mirador y los edificios a su alrededor eran el mercado de la ciudad, pero los análisis químicos de los suelos refutaron esta hipótesis.*
- *Posiblemente sus habitantes vivían en casas de piedra y no de materiales perecederos como en la mayoría de los sitios.*
- *En las entrañas del Palacio de Sayil se localiza un patio enterrado.*
- *En los cuartos de los niveles inferiores del palacio hay unos nichos que reproducen a una escala micro, los pórticos columnados.*

# ALGUNAS CIFRAS

| | |
|---|---|
| 70 | Su radio de acción se estima en más de 70 km². |
| 10,000 | La población alcanzó los 10,000 habitantes en el área nuclear y 7,000 en la periferia. |
| 200 | Estuvo ocupada por 200 años, lo que la convierte en una de las ciudades que estuvo habitada por menos tiempo en el Puuc. |
| 100 | Para armar los mascarones del Gran Palacio, los mayas utilizaron más de 100 piezas. |

# NO TE PUEDES PERDER...

- Mientras se recorre la ruta Puuc, la visita al pueblo de Santa Elena es una oportunidad que no se puede dejar pasar. Uno de los principales atractivos del pueblo es la iglesia del Siglo XVI, donde se encuentra un museo que exhibe a las únicas momias que se han encontrado en la región.
- El taller de alfarería *Los Ceibos*, ubicado en Muna, donde se hacen excelentes trabajos artesanales y reproducciones de piezas arqueológicas, cuyos propietarios han recuperado, en parte, la tradición prehispánica de las vasijas polícromas.