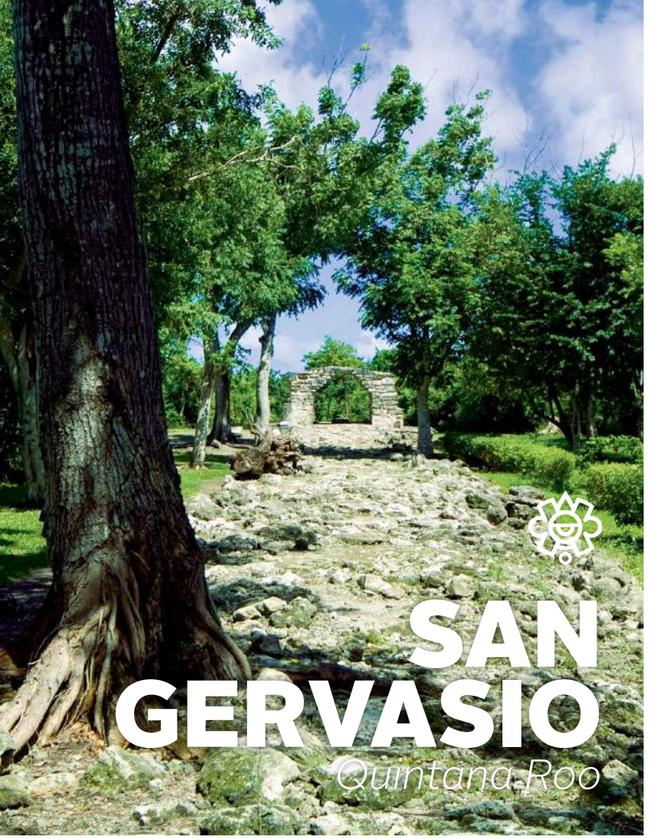


SAN GERVASIO

Quintana Roo

DESCUBRE TÚ MISMO

El sitio está conformado por diversos conjuntos unidos por una red de sacbeo'ob, o caminos blancos. El primer grupo, de estilo Costa Oriental (1250 – 1550 d.C.), es conocido como Manitas, llamado así por las impresiones de manos humanas que se conservan en sus paredes. Esta estructura residencial conserva dos recintos, uno de los cuales, equipado con una cómoda banqueta, hace las veces de un pórtico en el que se debieron realizar la mayor parte de las actividades cotidianas de sus habitantes. La segunda habitación habría sido usada como dormitorio. Justo al oriente de esta construcción puede apreciarse un pequeño templo del mismo estilo, al que se conoce con el nombre maya de Chichán Nah o "Pequeña Casa".

El recorrido hacia el oeste conduce al edificio El Álamo, denominado así por el hermoso árbol que lo acompaña; los trabajos arqueológicos muestran que esta estructura, junto con otros edificios de la plaza, integraron el área central de la ciudad durante los últimos tiempos de ocupación prehispánica de la isla.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

San Gervasio es el asentamiento más importante de los más de treinta registrados hasta ahora en Cozumel. Se ubica en un área de terrenos altos, con la mejor disponibilidad de agua dulce de la isla. Las investigaciones han mostrado que el sitio tuvo una de las secuencias de ocupación más largas de la región, iniciada hacia 200 a.C., cuando era una pequeña aldea de agricultores, hasta la llegada de los conquistadores españoles, cuando era una ciudad de enorme importancia económica y simbólica. El asentamiento ocupa casi dos kilómetros cuadrados, con seis grupos arquitectónicos principales, que estuvieron rodeados por casas de madera y techo de palma, organizadas en conjuntos delimitados por bardas de piedra, conocidas localmente como albarradas.

Los cronistas Bernal Díaz del Castillo, Francisco López de Gómara, Diego de Landa y Diego López de Cogolludo hicieron referencia a los asentamientos mayas que existían en Cozumel a su llegada. Aunque no aludieron específicamente a San Gervasio, mencionaron que la isla era importante por albergar un santuario dedicado a la diosa Ixchel, al cual llegaban peregrinos de diversas regiones de la península de Yucatán, y que al mismo tiempo, funcionaba como un puerto de gran importancia para la economía maya de la época.

En el extremo NW de la plaza se encuentra un arco que marca el inicio de un sacbé que debió ser la entrada al sector principal de la ciudad. En su recorrido, el sacbé llega hasta el conjunto conocido como Nohoch Nah, "Gran Casa'", un templo postclásico construido sobre un pequeño basamento con dos escaleras de acceso, en el que se conservan fragmentos de pintura mural. Al oeste de este edificio se levanta un conjunto más antiguo, denominado Murciélagos, debido a la gran cantidad de estos mamíferos que en algún tiempo habitaron su interior. Está integrado por un basamento con cinco edificios en su porción superior; el mejor conservado fue construido hacia el Clásico tardío (aprox 700 d.C.) y es el ejemplo mejor conservado de la arquitectura de este período en San Gervasio. Aunque algunos investigadores lo relacionan con el estilo Puuc de Yucatán, el edificio tiene un estilo propio, característico del desarrollo de una técnica constructiva local.

En el extremo NE del área abierta a la visita, está el edificio llamado Ka'na Nah ("Casa Alta"), integrado por un basamento de varios cuerpos escalonados sobre el que se conserva un templo con dos pequeñas cámaras. Más recientemente se inició la exploración del conjunto El Ramonal, uno de los más grandes y antiguos del sitio, cuya investigación ha arrojado importantes datos para avanzar el conocimiento de la historia de San Gervasio. Aún no se encuentra abierto a la visita.

TOPÓNIMO	Este asentamiento prehispánico, localizado en un antiguo rancho ganadero, fue bautizado durante la primera mitad del siglo XX con el nombre del santo de uno de sus primeros propietarios. Como en muchos casos, el topónimo maya original se desconoce, aunque el Chilam Balam de Chumayel se refiere repetidamente a un pueblo llamado Tantún Cuzamil, que podría tratarse de San Gervasio.
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico tardío, Clásico temprano, Clásico tardío y terminal, Postclásico temprano, Postclásico tardío Posclásico Medio y Tardío (1220 – 1521 d.C.)
TEMPORALIDAD	100 a.C. – 250 d.C.; 250 – 600 d.C.; 600 – 1000 d.C.; 1000 – 1250 d.C.; 1250 – 1550 d.C.

CÓMO LLEGAR

San Gervasio se localiza 7 kilómetros al este del actual poblado de San Miguel de Cozumel y es fácilmente accesible a través de la carretera transversal de la isla, que es un camino pavimentado en buen estado.

Numerosas agencias de viajes organizan visitas guiadas y el servicio local de taxis ofrece el recorrido desde los principales hoteles de la ciudad.

COSTO

El establecido anualmente en la Ley Federal de Derechos; se aceptan tarjetas de crédito y débito. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados, pensionados, discapacitados, así como trabajadores e investigadores del INAH. Los domingos la entrada es libre para los mexicanos y residentes en México que presenten una identificación oficial vigente. La Fundación de Parques y Museos de Cozumel cobra una cuota adicional por concepto del uso del camino de acceso y del área de servicios.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo. Por el uso de cámaras de video se paga un derecho adicional, de acuerdo al artículo 288 de la Ley Federal de Derechos.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 16 horas (último ingreso a las 15:30 hrs.).

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2018

TEXTOS
Adriana Velázquez Morlet, con información de: Jeremy Sabloff, William Rathje, Carlos Peraza y Stanislaw Iwaniszewski.

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ESTRUCTURA ESTELAR

La plaza

La plaza conformada por los edificios conocidos como El Álamo, El Palacio, Los Murales, El Osario y Las Pilastras, integraron un elegante conjunto de edificios palaciegos y ceremoniales, que fungieron como el centro de la ciudad durante el Postclásico tardío. No es difícil imaginar a los habitantes de la ciudad reunidos para atestiguar las ceremonias en las que participaban los señores principales, en ellas lo religioso y lo político se reunían para legitimar el poder de los gobernantes mayas. De esta plaza parte un sacbé hacia el conjunto Nohoch Nah y otro, no menos importante, hacia el conjunto Murciélagos.



ARQUITECTURA

La mayor parte de los edificios de San Gervasio corresponden al estilo Costa Oriental, característico de la arquitectura de los sitios postclásicos de esta región. Se identifica por la presencia de palacios con techos planos y vestíbulos con una habitación al frente y otra atrás; el cuarto delantero funciona como un pórtico, pues está abierto y tiene una banca en el interior, en cuyo muro posterior se abre un acceso que lleva al cuarto posterior. Algunos edificios más antiguos tienen un estilo sencillo y sobrio, lejanamente emparentado con el Puuc de Yucatán.



NO TE PUEDES PERDER

- Hacer snorkel o bucear en el arrecife Palancar y disfrutar de los peces multicolores que lo habitan.
- Comer un pescado fresco en alguno de los restaurantes de la isla.
- Subir al faro de punta Celerain, en Punta Sur y desde ahí disfrutar de una vista espectacular del mar Caribe.

Los peregrinajes rituales que hacían los antiguos mayas desde tierra firme hacia la isla de Cozumel, repetían la trayectoria de la luna en sus diversas fases, evocando a la diosa lunar Ixchel, que peregrinaba atravesando el cielo.



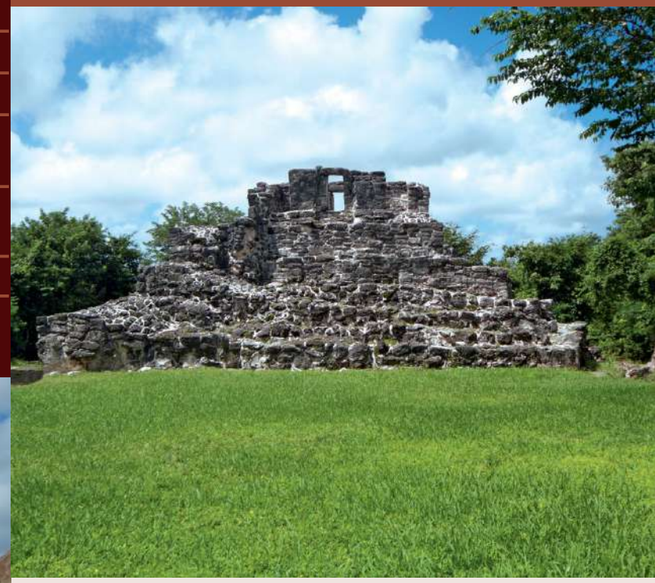
IMPRESCINDIBLES

- A *Chichan Nah Oratorio*
- B *Manitas Residencia de Elite*
- C *Tumba Altar Plataforma*
- D *Oratorio de la Elite*
- E *Residencia de la Elite*
- F *Arco sobre el sacbé*
- G *Templo Nohoch Nah*
- H *Templo Murciélagos*
- I *Pet Nah Altar*
- J *Las Columnas*
- K *Los Nichos*
- L *Estructura 25B*
- M *El Osario*
- N *El Palacio*
- O *Las Murales*
- P *El Álamo*
- Q *Altar en el Centro de la Plaza*
- R *Ka´na Nah Templo de Ixchel*
- S *El Ramonal*



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Aunque hay la creencia de que San Gervasio fue una ciudad dedicada al culto a la diosa Ixchel, en realidad no se ha encontrado ninguna evidencia arqueológica de ello.*
- *El lugar que los antiguos mayas eligieron para fundar San Gervasio, corresponde al área donde se encuentran las fuentes de agua dulce más grandes de la isla; un recurso fundamental para la subsistencia.*
- *El nombre actual de Cozumel proviene del locativo maya Cutzmil o Cuzamil, que significa "Lugar de las golondrinas".*
- *El primer arribo oficial de españoles a Cozumel ocurrió el 3 de mayo de 1518, con el desembarco de Juan de Grijalva.*



ALGUNAS CIFRAS

34	A la fecha se conocen 34 sitios arqueológicos en la isla de Cozumel, de los cuales, San Gervasio fue el más grande e importante a lo largo de la historia de la isla.
25 mil	San Gervasio recibe más de 125 mil visitantes al año.
	El asentamiento de San Gervasio tiene diez sacbés, uno de los cuales conduce hasta el sitio de Punta Molas, en el extremo norte de la isla.