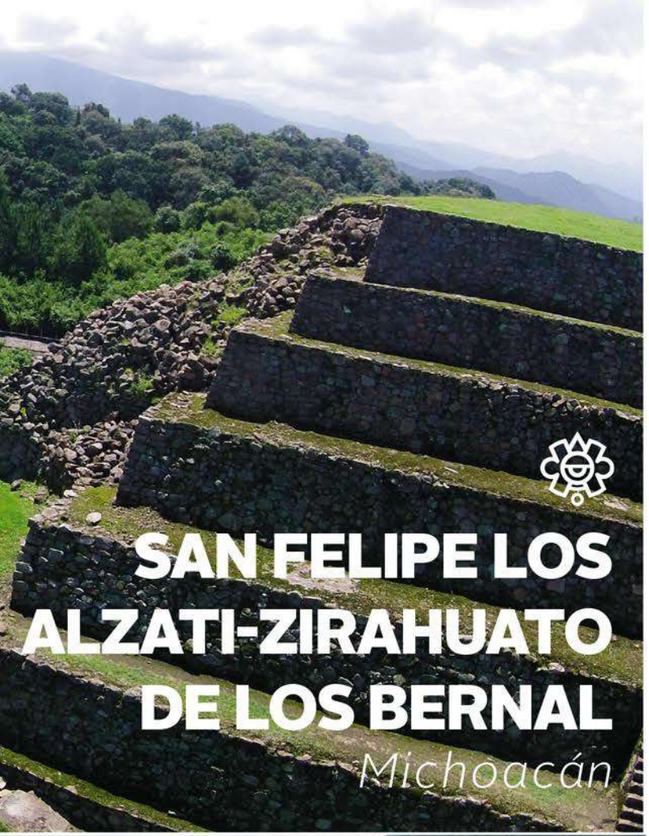


SAN FELIPE LOS ALZATI-ZIRAHUATO DE LOS BERNAL

Michoacán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Floreció durante los siglos VIII al XV de nuestra era, pertenecían a la misma cultura que se asentó en el **valle de Toluca**, es decir la **matlatzinca**. Por ello, el sitio difiere de los rasgos arquitectónicos característicos de los sitios del área tarasca como **Tzintzuntzan** e **Ihuatzio**; aquí se carece de estructuras de planta mixta, presenta pirámides edificadas a base de cuerpos superpuestos con escalinatas al centro que conducen a plazas en diferentes desniveles.*

Durante su época de esplendor, el sitio ocupó una superficie de 52 hectáreas que se extienden más allá del área visitable; los montículos aún sin explorar sugieren la existencia de un juego de pelota, así como palacios y zonas habitacionales, entre otros edificios.

Las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas efectuadas a la fecha, han permitido localizar varios conjuntos arquitectónicos, de los cuales están expuesto dos: el de pirámide mayor y la zona habitacional.

Las fuentes históricas, entre ellas la Historia Antigua de México del jesuita Francisco Javier Clavijero, menciona que esta región fue ocupada por los matlatzincas, hecho que la arqueología ha constatado.

TOPÓNIMO	Zirahuato en tarasco significa "cerro frío"
CULTURA	Matlatzinca
PERIODO	Epiclásico
TEMPORALIDAD	700-1300 d.C.

CÓMO LLEGAR

Se llega por la carretera federal Núm. 15 México-Nogales, tramo Zitácuaro-Morelia; en el Km 107 existe una desviación a mano derecha, misma que conduce a la zona arqueológica.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Arqlga. Estela Peña Delgado

DISEÑO
César Enríquez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Ramiro Aguayo Haro; y César Hernández Estrada.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH



DESCUBRE TÚ MISMO

Grupo Oeste

Conformado por una plaza y dos montículos, entre sus características constructivas están los núcleos de piedra y tierra, así como muros en talud. De este grupo proceden dos esculturas que por sus rasgos se consideran de Cuauhxicalli, una se encuentra en la parroquia de Zirahuato y la otra en el Museo Regional de Michoacán.

La tradición oral cree que en esta plaza además de llevarse a cabo ceremonias rituales, se realizaba el intercambio de productos como: maíz, frijol, calabaza y chile, entre otros.

Grupo Sur

Conformado por una plataforma a partir de la cual se desplanta otra estructura: sus características constructivas son similares a la del grupo anterior, es decir núcleos de piedra y tierra, y muros en talud.





ESTRUCTURA ESTELAR

La Pirámide Mayor

Constituida por un gran basamento de cuerpos escalonados con cuatro caras, evidencias arqueológicas sugieren que en su parte superior existió un templo de materiales perecederos como madera, tejamanil, zacate, entre otros.

Cara norte: Presenta un gran talud que une la plataforma superior con el terreno en el que se apoya la edificación, cubre un desnivel de aproximadamente 50 metros. El derrumbe que presenta, debido a un gran saqueo del que fue objeto, impide definir el número de cuerpos que la conformaban, con todo ello aún se pueden apreciar algunos.

Cara Sur: Constituida por cuerpos escalonados; un derrumbe en el sureste dejó expuesta una escalinata que corresponde a una subestructura. Recientes exploraciones han permitido su restauración parcial.

Cara este: Es la menos prominente, en virtud de haberse estribado sobre la topoforma natural a partir de la cual se desplanta.

Cara oeste: La mejor conservada. Tiene seis cuerpos superpuestos y una escalinata. Anexa a esta cara se encuentra una plaza y hacia el norte de esta se localiza otro basamento de menores dimensiones conocido como pirámide menor, el cual tiene tres cuerpos y una escalinata; en su parte superior debió existir también un templo de materiales perecederos.

ARQUITECTURA

Este centro ceremonial se emplaza al pie meridional de las coladas lávicas (manto de lava) del volcán binario (dos volcánes en una falla) de Zirahuato.

En la construcción de este centro ceremonial fueron aprovechadas las características topográficas del terreno, ya que sus estructuras se desplantan a partir de una eminencia natural modificada por el hombre a base de muros de contención. El material empleado fue piedra de origen volcánico, colocando hacia la parte exterior las características planas, para las escaleras y para algunas esquinas fueron usadas rocas trabajadas.

Está constituido por cuatro grupos arquitectónicos.

Por todo el sitio arqueológico se observan petroglifos, donde la figura recurrente es la espiral; se cree que simboliza la observación del movimiento solar, también se puede apreciar en algunas de las caras de la pirámide principal.



IMPRESCINDIBLES

- A *Pirámide mayor*
- B *Pirámide menor*
- C *Zona habitacional*

1 **Unidad de Servicio**

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Por las dimensiones de su traza arquitectónica es el único sitio abierto al público por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en el oriente de Michoacán.*
- *En 1963 se realiza la primer intervención arqueológica en el sitio, cuando el arqueólogo Román Piña Chan, atiende una denuncia de saqueo efectuada en la parte superior de la cara norte.*
- *A partir de 1973 se iniciaron las exploraciones arqueológicas bajo la dirección de los arqueólogos Otto Schöndube Baumbach, Ramón Carrasco y Estela Peña Delgado.*



La extensión de esta zona arqueológica, con más de 50 hectáreas, la hace hasta ahora la más importante del oriente en el estado de Michoacán y trascendente en su momento por la ubicación geográfica dentro de la Mesoamérica precolombina.



ALGUNAS CIFRAS

Su ubicación topográfica permite la observación de los accesos por los 4 puntos cardinales.

Existe 1 símbolo jeroglífico que representa al importante señor del cielo y de la tierra, Tezcatlipoca; referente entre la sociedad mexica.

NO TE PUEDES PERDER...

- La imponente vista desde las estructuras mayor y menor.
- El templo de San Francisco de Asís, primero construido en la región por los franciscanos, entre los años 1535-1550. Ubicado en Zitácuaro.
- En la gastronomía de la región es tradicional el mole rojo o verde con pollo o guajolote; y las corundas con salsa de jitomate.
- La feria de Zitácuaro es una de las más antiguas en la región y se realiza durante la primera a la tercera semana de marzo de cada año.