

CUETLAJUCHITLÁN
Guerrero

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Cuetlajuchitlán fue descubierto en el año de 1991 durante la construcción de la autopista del Sol que va de Cuernavaca a Acapulco, al ubicarse en el Km 188 del trazo sus vestigios arqueológicos. Tras el rescate inicial, fue explorado por Arturo Talavera y Rubén Manzanilla quienes dirigieron excavaciones en 2 de las 35 hectáreas que lo conforman.

Cuetlajuchitlán es un sitio arqueológico con una secuencia ocupacional que abarca por lo menos 9 siglos, iniciando el asentamiento de sus primeros habitantes alrededor del 600 a.C, quienes ocuparon una pequeña aldea ligada a los asentamientos olmecas del río Balsas. Entre 200 a.C. y 200 d.C. se convirtió en uno de los principales y más complejos núcleos poblacionales en el noroeste del estado de Guerrero, asociado con el estilo y cultura Mezcala. Hacia fines del siglo III d. C., al parecer por una serie de años malos para la agricultura, sus pobladores emigraron, posiblemente a las márgenes del río Mezcala, siendo el lugar reocupado por nuevos habitantes, quienes edificaron viviendas sencillas en los antiguos espacios públicos, para abandonarlo definitivamente hacia 300 d.C.

En su etapa de esplendor, Cuetlajuchitlán poseía una traza planificada y una distribución arquitectónica compleja, en la que se construyeron pasillos enlajados, escalinatas, grandes plataformas, conjuntos habitacionales para la élite y almacenes domésticos, en los que se emplearon masivamente grandes bloques alargados; el uso de cilindros de cantera que funcionaban a manera de columnas y muros con una "ceja" o remetimiento marcaron el estilo constructivo local.

Durante su periodo de auge, las elites gobernantes del sitio interactuaron con las propias del valle de Morelos, el río Mezcala y aún la costa del Pacífico, tal como lo revelan las ofrendas asociadas a los entierros humanos encontrados. A esta etapa pertenecen dos pequeñas figuras en bulto del estilo escultórico de la cultura Mezcala.

TOPÓNIMO	"Lugar de flores rojas" o "Lugar Marchito"
CULTURA	Cultura local asociada con el estilo Mezcala
PERIODO	Preclásico Medio a Epiclásico
TEMPORALIDAD	800 a.C.- 300 d.C.

CÓMO LLEGAR

Por la Autopista del Sol o la carretera Iguala a Huitzuco hasta el poblado de Paso Morelos, de donde parte una brecha de 2 km hasta el sitio. La delegación de CAPUFE ha habilitado una bahía de estacionamiento en el carril que corre de Acapulco a México, a 200 mts del túnel "Los Querendes".

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Rubén Manzanilla López y Arturo Talavera González

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH.

FOTOS
D.R. © Marco Antonio Pacheco / *Arqueología Mexicana* / *Raíces*

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Recinto Ceremonial 1

Es la edificación más importante del sitio, de planta rectangular que mide 28 metros de norte a sur y 18 metros de este a oeste. Fue construido con grandes bloques de cantera y en su interior se encontraron dos tinas monolíticas de cantera rosa que posiblemente se utilizaban para baños rituales. Asociadas a estas existió un sistema de desagüe complejo y un baño de vapor de los conocidos como temazcal.

Cuetlajuchitlán es ejemplo único en el país en que se construyó un túnel para salvarlo, este, conocido como Los Querendes, es de un sólo arco y pasa 50 metros por debajo de las construcciones prehispánicas, uniendo así el pasado con el presente.



Recinto Ceremonial 2

Se trata de un espacio similar al Recinto Ceremonial 1 solo que más pequeño, y posiblemente más antiguo, posee también dos tinas monolíticas. En este lugar se encontraron evidencias de reutilización de materiales constructivos debido al apilamiento de diversos bloques cilíndricos y rectangulares, posiblemente provenientes de las áreas habitacionales, o que fueron tallados ahí, para su uso en otras edificaciones al final de la ocupación del sitio.

Complejos Habitacionales

En las laderas norte, sur, este y oeste del sitio vivían los personajes de los niveles jerárquicos más altos; se trata de una serie de conjuntos arquitectónicos integrados a la traza del asentamiento que forman plataformas donde se construyeron cuartos habitacionales alrededor de patios hundidos, destacando sistemas de captación de agua y pequeños almacenes para granos u otros productos alimenticios.





Patio 2

Se localiza al norte del Recinto Ceremonial 1, consta de un patio hundido con un pequeño templete de piedra careada, en cuyo centro hay un bloque de cantera a manera de altar; el patio se halla rodeado de 5 cuartos en los que se efectuaban reuniones cívicas de la élite.

Complejo 8

Hacia el oeste, unos 200 metros fuera de la zona explorada, se localiza un complejo formado por una plaza rodeada por plataformas con unidades habitacionales, cisternas y un canal de captación de agua. Como punto central de este lugar se ve una gran plataforma sobre la cual se desplantaba una sola casa, posiblemente de uno de los principales miembros de la élite que gobernó Cuetlajuchitlán.

ARQUITECTURA

El asentamiento está trazado a partir de dos ejes transversales orientados a los puntos cardinales, de los cuales se desprenden pasillos enlajados, a manera de calles que delimitaban los conjuntos habitacionales, ceremoniales y patios hundidos.

Cuetlajuchitlán presenta un singular rasgo en su sistema constructivo, el cual consiste en la existencia de una "ceja" o remetimiento que cumple la función de soportar y equilibrar los pesos de los muros, pero que también es un elemento decorativo singular que puede apreciarse tanto en las grandes plataformas como en las tinas monolíticas. Otro rasgo característico, fue la utilización de columnas cilíndricas de piedra para el sustento de los techos de las viviendas.

¿DÓNDE VER LA CEJA?
Además de ser decorativo, la ceja está presente también en otros elementos, como las tinas monolíticas.





IMPRESCINDIBLES

A *Recinto ceremonial 1*	E *Complejo habitacional Oeste*
B *Recinto ceremonial 2*	F *Patio 2*
C *Complejo habitacional Este*	G *Complejo 8*
D *Complejo habitacional Sur*	

1 Estibamiento de cilindros de cantera
2 Áreas de almacenamiento
3 Complejo 7

¿SABÍAS QUÉ...?

- *En el sitio se encontraron gran cantidad de fragmentos de columnas, cilíndricas llamadas por la gente local "quesos".*
- *Durante las excavaciones se encontró evidencia de talleres especializados en la manufactura de bienes hechos en piedra verde, como cuentas para collares y hachas de piedra.*
- *El sitio cuenta con un complejo sistema de drenaje y canalización de agua.*
- *En sus 900 años de ocupación, Cuetlajuchitlán fue habitado por gentes asociadas a los estilos propios de las culturas Olmeca y Mezcala.*

ALGUNAS CIFRAS

35 En su época de esplendor llegó a abarcar alrededor de 35 hectáreas.

8 8 conjuntos arquitectónicos componen la porción explorada del sitio.

1,200 Cuando los aztecas conquistaron la región, el sitio llevaba 1,200 años abandonado.

3 3 etapas de ocupación fueron identificadas cuando fue explorado.

2 2 esculturas de estilo mezcala fueron recuperadas en las excavaciones.

NO TE PUEDES PERDER...

- Las ruinas de la capilla de visitación agustina en el panteón de Paso Morelos y el pequeño monumento conmemorativo a José María Morelos, que hay en el pueblo y que celebra su paso por Paso Morelos cuando era conducido prisionero de Tlamalaca (cerca de copalillo, en el río Balsas) a la Ciudad de México.
- Ya que estás cerca de Paso de Morelos, al noreste del estado de Guerrero, las ciudades turísticas más cercanas son Cuernavaca, en Morelos, y Taxco, en la zona norte de Guerrero. En la capital de Morelos, puedes visitar por ejemplo, La Casa del Olvido, en el barrio de Apatzingo, un hermoso jardín botánico; el Museo-Taller Siqueiros, en la calle Venus, colonia Jardines; y recrearte con los murales en el Palacio de Cortés pintados por el gran Diego Rivera, en el centro histórico.
- A solo 52 km de Taxco de Alarcón, puedes visitar el Parque Nacional Grutas de Cacahuamilpa, justo en el lindero de Morelos y Guerrero. Es uno de los más sorprendentes sistemas.
- Las celebraciones religiosas de **Cuaresma** son muy tradicionales en Taxco.