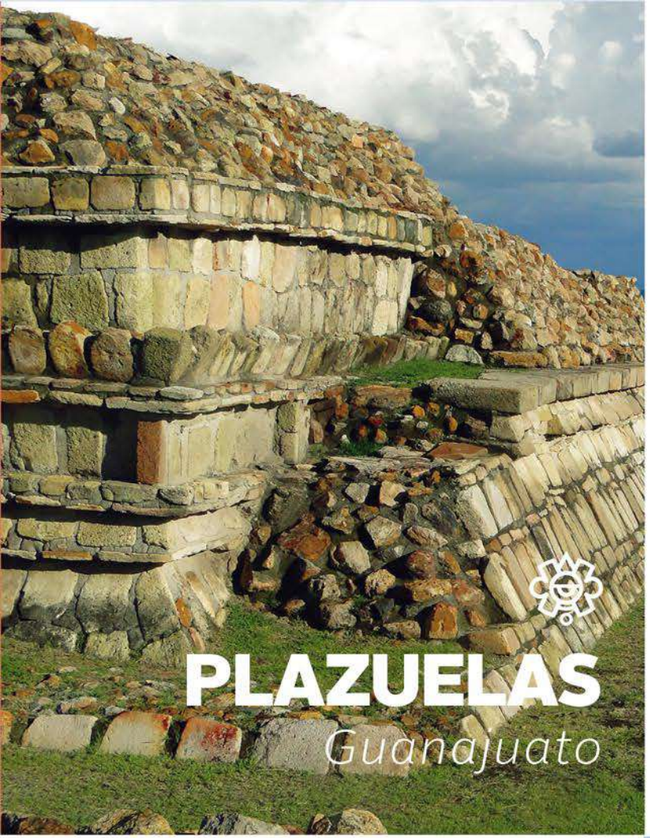


PLAZUELAS
Guanajuato

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

A la fecha se ignora el nombre de sus antiguos habitantes, pues a la llegada de los españoles, los pueblos sedentarios habían abandonado 600 años antes toda esta región. Al emigrar, posiblemente al norte de Michoacán y al Centro de México, Guanajuato fue ocupado por varios grupos seminómadas dedicados a la caza y recolección a los que genéricamente se les llamaba ***chichimecas****.*

Es un sitio relativamente pequeño, pero no por ello deja de ser menos importante que sus vecinos. El Centro Ceremonial se ubica al sur de la ***Sierra de Pénjamo****, al pie de tres cerros denominados* ***Los Picachos****. Destacan siete edificios construidos de manera dispersa y comunicados entre sí por una serie de amplias calzadas y largas veredas; Agua Nacida al oriente y Los Cuijes al poniente.*

En la ladera oeste, aún cubierta por tierra y vegetación, se distingue una cancha para el juego de pelota asociada a una serie de terrazas habitacionales, mientras que en ladera oriental, sin explorar, sobresalen cuatro edificios de diferente carácter; además, un grupo de tres basamentos piramidales con una plaza abierta al sur al que nombran ***Los Cuitzillos****; un edificio de planta anular llamado localmente* ***El Cajete****; una pequeña pirámide cimentada sobre un afloramiento rocoso denominada* ***La Crucita****; y dos pirámides que limitan una pequeña plaza cuadrangular conocida como* ***El Cobre****.*

En la ladera central está el área que se puede visitar, con el edificio más grande y complejo: ***Casas Tapadas****, una extensa plataforma rectangular de 135 metros de largo por 90 metros de ancho donde se construyeron cuatro basamentos piramidales orientados al norte, al este y al sur, así como también, uno en el centro, el que al parecer, regía sobre los demás. Los cuatro son de diferentes formas y tamaños, y están adornados con una serie de bellos* ***taludes y tableros****. Sobresalen siete accesos ubicados en los cuatro puntos cardinales, así como pequeñas plazas, terrazas y pasillos, lo que indica un constante ir y venir por todo el edificio.*

Cerca de los edificios, sobre la orilla superior de las barrancas, sobre una serie de afloramientos rocosos, los antiguos habitantes de Plazuelas tallaron un sinfín de símbolos que realzan el carácter sagrado de este sitio.

CÓMO LLEGAR

Por la carretera federal Núm. 90, tramo Pénjamo-La Piedad, a 12.5 kilómetros se toma a la derecha un camino asfaltado para llegar después de 2 kilómetros al poblado de San Juan el Alto Plazuelas. Se continúa por una calle empedrada 600 metros más hasta llegar al Centro de Atención al Visitante, donde da inicio el recorrido.
De La Piedad, Michoacán, sobre la misma carretera y a 22 kilómetros, después de pasar el entronque a Palo Alto de Abajo, se toma el retorno para ingresar al camino antes citado. La carretera cuenta con señalamientos.

En caso de que el visitante no cuente con vehículo, puede abordar un taxi en Pénjamo o bien, en el inicio del Boulevard Lázaro Cárdenas puede tomar un microbús con rumbo a La Estrella, debiendo bajarse en el entronque a Plazuelas y caminar los 2.6 kilómetros hasta el sitio.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

HORARIOS

Martes a domingo,
de 10 a 18 horas.

SERVICIOS

El Centro de Atención al Visitante cuenta con un museo. También se cuenta con estacionamiento, WC, guarda equipajes, venta de artesanías, alimentos típicos (los fines de semana) y visitas guiadas por jóvenes de la comunidad.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Carlos Castañeda López

DISEÑO
César Enríquez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Carlos Castañeda López, Jorge Quiroz Rosales, Gustavo López, Ramón Villa.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

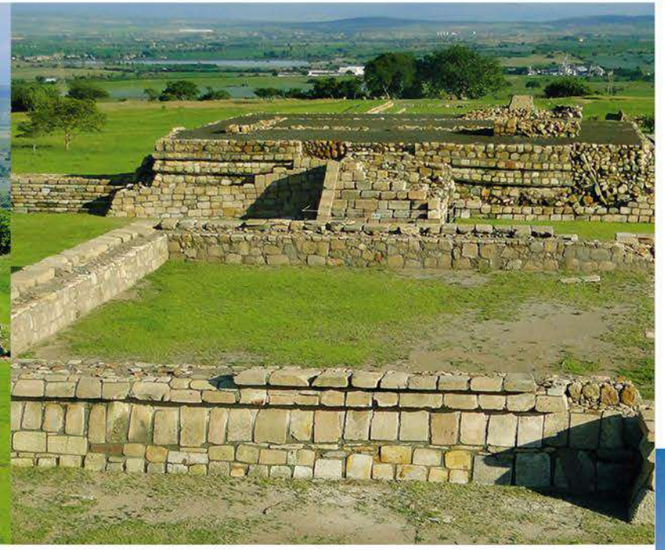
INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Petrograbados

Entre los 1,200 petrograbados localizados hasta la fecha, sobresale una piedra donde se reproduce con gran detalle el edificio Casas Tapadas: los siete accesos, los cuatro basamentos piramidales y el arranque de sus templos, el salón, el altar, el muro banqueta donde se debieron sentar los visitantes a observar las ceremonias, las plazas, los pasillos y las terrazas.





TOPÓNIMO	El sitio toma su nombre de la comunidad ubicada en sus inmediaciones
CULTURA	Desconocida
PERIODO	Clásico
TEMPORALIDAD	450-750 d.C.

Los Picachos

Desde la cancha para el juego de pelota se puede apreciar que la silueta triple de Los Picachos se reproduce de manera sorprendente en el contorno de los basamentos, integrando así el paisaje natural con el paisaje construido.

La Planta en T

La planta en T que se observa en el salón y en el basamento este, simboliza en otras partes de Mesoamérica la entrada al inframundo, por lo cual, no se descarta que en Plazuelas este concepto se encuentre presente en estos complejos edificios.

ESTRUCTURA ESTELAR

Casas Tapadas

En el centro de Casas Tapadas se encuentra el basamento más alto y extenso de Plazuelas, si bien en un inicio presentaba una dimensión semejante a los demás, a partir de la primera ampliación su volumen se duplicó, indicando así su jerarquía. En algunos momentos de la tarde, la luz y sombra de sus bellos tableros nos recuerdan las anteojeras de Tláloc, el dios de la lluvia mesoamericano.



ARQUITECTURA

Los bellos y complejos taludes y tableros que adornan los basamentos de Plazuelas, nos remontan en tiempo y espacio, de manera caprichosa, a diferentes regiones de Mesoamérica. Los cuatro basamentos presentan una silueta diferente, en la cual, el elemento que los adorna se desdobla, se invierte y se repite, causando asombro y desconcierto. En conjunto sobresale en todo esto, un complejo juego de gran destreza y armonía.

Alrededor de El Salón, se encontraron fragmentados, mutilados y dispersos, más de 50 caracoles cortados que debieron estar colocados sobre la cornisa que decoraba el bajo muro de piedra que lo circunda. En otros lugares de Mesoamérica estos elementos se han asociado al viento y a las nubes cargadas de agua que este trae.

Al pie y entre el escombro del basamento oriental, de igual manera, en fragmentos dispersos aparecieron más de veinte esculturas en forma de rayos sobre un atado de cañas. Diversos investigadores lo asocian a Tláloc como el señor del tiempo agrícola y se han encontrado coronando muros de palacios o basamentos piramidales en diversos sitios del centro de México.



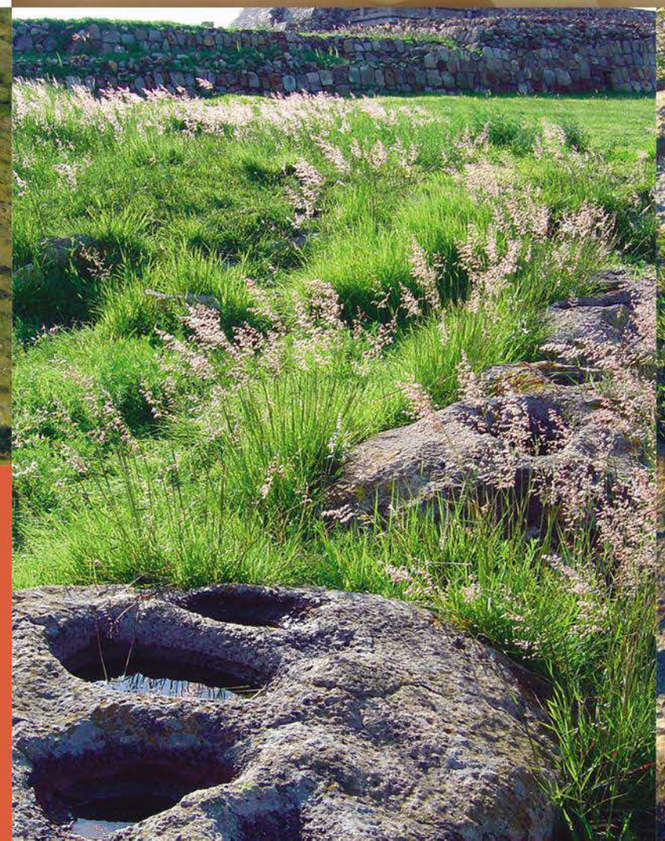
IMPRESCINDIBLES

- A *Casas Tapadas*
- B *La maqueta prehispánica del sitio*
- C *Juego de pelota*
- D *Museo*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Aquí se encuentran dos de las ocho canchas para el juego de pelota localizadas hasta la fecha en Guanajuato.*
- *Fue, sin duda, uno de los centros ceremoniales más bellos del suroeste de Guanajuato.*
- *En el suroeste de Guanajuato sobresalen una serie de esculturas en piedra que representan serpientes emplumadas, las que dentro de la Tradición Bajío, marcan un estilo diferente dentro del contexto regional de los pueblos prehispánicos.*
- *A la entrada de Casas Tapadas apareció en cuatro fragmentos, una estela cilíndrica de 2.60 metros de largo y 29 centímetros de radio. Desde que se encontró se le asoció a una escultura fálica que debió estar colocada de manera vertical como símbolo de fecundidad, pero también es posible que se trate de una serpiente estilizada y colocada de manera horizontal, índice de fertilidad.*







Plazuelas, el primer sitio arqueológico abierto al público en Guanajuato, se distingue por la abundante presencia de petrograbados, lo que lo hace ser un sitio único dentro del suroeste del estado.

ALGUNAS CIFRAS

1,200 — 1,200 petrograbados localizados a la fecha.

2 — 2 canchas para el juego de pelota, entre un total de 8 localizados en Guanajuato.

NO TE PUEDES PERDER...

- Las Fiestas de Mayo en Pénjamo. Feria comercial entre el 30 de abril y 8 de mayo con motivo del natalicio de Don Miguel Hidalgo y Costilla.
- Aniversario de la fundación de Pénjamo. Del 10 al 12 de noviembre, semana cultural.
- Fiesta la Virgen de Los Remedios en el barrio del mismo nombre, el día primero de septiembre. Verbena popular. Ex hacienda Corralejo, lugar de nacimiento del padre Hidalgo. La hacienda fue destruida en el siglo XIX, quedan en pie la capilla y los cimientos de lo que fue la casa grande.
- Balnearios de aguas termales: La Conchita y Los Arcos, ubicados cerca de la ciudad de Pénjamo.
- Tequilera Corralejo, ubicada en Estación Vargas, cerca de Corralejo y Tequilera Real de Pénjamo, ubicada sobre la carretera Pénjamo-La Piedad.