

PAQUIMÉ
Chihuahua

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue la cuna de la cultura Casas Grandes, su importancia histórica radica en marcar el máximo desarrollo de las ***expresiones culturales*** *de los nativos americanos que habitaron la región Mogollón, en el Desierto Chihuahuense.*

Las primeras aldeas se remontan al año 700 d.n.e. Y eran rudimentarias semi enterradas, estaban formadas por una casa comunitaria rodeada de una docena de casas subterráneas empleadas como viviendas. La revolución arquitectónica tuvo lugar hacia el año 950 d.n.e. con una nueva técnica de modelar el lodo utilizando madera. Con este sistema construyeron los muros de los cuartos y los techos de sus nuevas viviendas. Agregaban cuartos uno en seguida de otro y encima de ellos, formando sectores de vivienda, terrazas, áreas de corrales y patios que acondicionaban como talleres. Al rededor del año 1200 d.n.e. Con la capacidad de construir a gran escala, se llevó a cabo la transformación monumental.

Crearon tres tipos de espacios: la ***arquitectura civil****, conformada por mas de una docena de unidades habitacionales de hasta 3 y 4 pisos de altura. La* ***arquitectura religiosa****, representada por los* ***montículos efigie*** *y las canchas de juego de pelota. Y la* ***arquitectura pública*** *como las plazas diseñadas para satisfacer las necesidades de mercado y convivencia.*

Paquimé fue el centro de población y mercado más importante del norte de México. Después del año 1475 el pueblo fue destruido y abandonado.

Fue declarada zona de monumentos en 1990 por decreto presidencial y Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1998 por la oficina de ***Patrimonio Mundial de la UNESCO****; porque aporta un testimonio único, excepcional, de las relaciones entre América del Norte y Mesoamérica, y de la misma manera ofrece un ejemplo notable de construcción y de composición arquitectónica.*

TOPÓNIMO	Paquimé
CULTURA	Casas Grandes
TEMPORALIDAD	700 d.n.e. al 1475 d.n.e.

CÓMO LLEGAR

Deberá seguir por la carretera federal número 10, hasta el poblado de Casas Grandes, aproximadamente a 300 km al noroeste de la capital del estado de Chihuahua. El sitio se encuentra a medio kilómetro al sur del centro del pueblo.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

HORARIOS

Martes a domingo, de 9 a 17 horas.

TEXTOS
Arqlgo. Eduardo Pío Gamboa Carrera
P.A. Karina Gutierréz Vacio

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
©CPTM/Foto: Ricardo Espinosa-reo
Carlos Blanco / Raíces

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

DESCUBRE TÚ MISMO

Museo de las Culturas del Norte

Muestra la colección de materiales arqueológicos descubiertos durante las excavaciones arqueológicas de 1958, llevadas a cabo por el Arqlgo. Charles Di Peso. Además de la exhibición permanente de objetos arqueológicos también es sede de eventos y espectáculos culturales.





Paquimé fue declarada zona de monumentos en 1990 por decreto presidencial, y Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1998 por la oficina de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Es reconocido mundialmente porque aporta un testimonio único, excepcional, de las relaciones entre América del Norte y Mesoamérica, y porque ofrece un ejemplo notable de un tipo de construcción y de composición arquitectónica.

ESTRUCTURA ESTELAR

La Plaza Central está rodeada por los templos y las estructuras de tierra: el Montículo de la Cruz al norte, la Casa Cercada y la Casa de la Noria al este, al sur la Casa de los Muertos y al oeste la Casa de las Guacamayas y el Montículo de las Ofrendas.





ARQUITECTURA

Mezclando tierra y agua lograron construir residencias con cientos de cuartos excepcionales para la elite. Los partidos arquitectónicos de los cuartos tuvieron desde la forma más sencilla, el rectángulo de un simple cuarto, hasta las formas más complejas como aquellas que incluían seis dormitorios en una misma habitación. La casa estaba diseñada con rampas que permitían acceder a los niveles superiores, puertas con forma de T, plazas interiores y pórticos de pilastras. Las habitaciones cuentan con camas plataforma, área de cocina y estancia, almacenes, salones comunitarios, desconcertantes pasillos internos y un ingenioso sistema hidráulico de presones y acequias remozadas con aparejos de piedra laja que permitían el acarreo de agua desde 5 kilómetros al norte.

Además del masivo arquitectónico también construyeron altares para venerar a sus deidades.

Entre los vestigios arqueológicos hay muestras de especialización de la producción de algunos objetos exóticos que fueron comercializados ampliamente en la región. Entre estos fueron encontrados talleres de alfareros, criaderos para guacamayas y pavos, almacenes para objetos de concha, casas de curanderos, sacerdotes, comerciantes y una plaza para el mercado.



IMPRESCINDIBLES

A *Juego de pelota*	E *Casa del Pozo*
B *Casa de los Hornos*	F *Casa de los Cráneos*
C *Montículo de la Cruz*	G *Casa de los Pilares*
D *Casa Amurallada*	H *Casa de los Muertos*

1 Caseta Guardián
2 Montículo Ofrendas
3 Plaza Mercado
4 Juego de Pelota Ceremonial
5 Juego de Pelota 2
6 Casa de la Serpiente
7 Montículo del Pájaro
8 Montículo Héroes

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Las leyendas Hopi de los Nativos Americanos se refieren a Paquimé con el vocablo Palatwapi que significa Casas Coloradas.*
- *La religión fue politeísta, su cosmovisión se puede interpretar en las representaciones de sus deidades tanto en la arquitectura como en la cerámica y en la lapidaria. Con sus diseños representaban seres mágicos y de la naturaleza; chamanes, mensajeros de los dioses que expresaban sus designios.*
- *El comercio fue una actividad importante para la metrópoli de Casas Grandes. Se tiene evidencia arqueológica que llegaban materias primas provenientes de diversas regiones: concha de las costas del Pacífico, turquesa de Arizona y Nuevo México, guacamayas del sur.*
- *La ingeniería hidráulica fue la innovación tecnológica más útil y de mayor comodidad para sus habitantes. Consistió en la construcción de trincheras y terrazas, presones, acequias, aljibes y canales, para acarrear agua al centro de la población.*
- *El juego de pelota además de haber sido un espectáculo, también fue un mecanismo de integración política y social.*



NO TE PUEDES PERDER...

- Entre los sitios de interés se puede mencionar el sitio arqueológico de Cueva de la Olla, que se localiza hacia el suroeste de Casas Grandes a escasos 40 km, por la carretera que va a Colonia Juárez,
- El templo franciscano de San Antonio de Padua, construido durante el S. XVII, se encuentra a 5 km al norte de la localidad de Casas Grandes, y fue parte de la iniciativa misional implementada por los españoles para crear centros de evangelización y trabajo para los indios de la región.
- El poblado de Juan Mata Ortiz es famoso por la producción de ollas, que en un inicio recuperó los diseños prehispánicos de la cultura Casas Grandes, pero que hoy en día es muestra de la habilidad y maestría que poseen los ceramistas locales, en el arte de la alfarería.
- También se recomienda visitar el manantial Ojo Vareleño, las Haciendas de San Diego y El Refugio y los templos mormones de la localidad.

ALGUNAS CIFRAS

1780 Llegó a albergar a cerca de 2242 individuos en un masivo arquitectónico de 1780 cuartos.

60% 60% de los restos óseos humanos recuperados correspondían a adultos femeninos.

31 El rango de expectativa de vida era de 31 años.

167.7 Los hombres que vivieron aquí tuvieron una altura promedio de 167.7 cm, y las mujeres 155.6 cm.