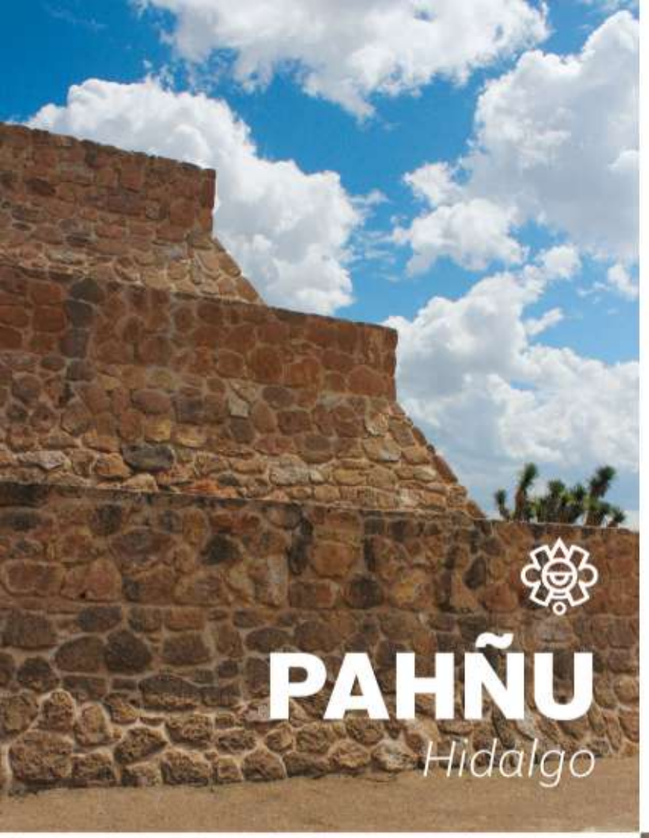


PAHÑU
Hidalgo

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Pahñu fue construido por la cultura Xajay alrededor del año 350 dC. Su nombre significa ***camino caliente****, en otomí.*

En algún momento cercano al año 200 dC, un grupo de linaje salió de la región Chupícuaro-Mixtlán (cerca de Acámbaro, Guanajuato) e inició su camino hacia el oriente. Este grupo siguió durante su migración elementos en el paisaje que fueron reconociendo como símbolos, que indicarían el lugar idóneo para realizar la fundación de sus ***centros ceremoniales****; entre esos símbolos destacan del Cerro el Águila y el Hualtepec.*

De la cultura xajay se conocen hasta el momento cinco sitios en el poniente del estado de Hidalgo: Zethé, Zidada, El Cerrito, Taxangú y Pahñu, que es el más grande de todos. Este último se encuentra en el borde de una meseta desde donde se domina el paisaje del valle. Está conformado por cuatro conjuntos de estructuras, de los cuales solo el central está abierto para su visita.

El acceso se realiza por un camino estrecho con acantilados en ambos costados. El sendero conduce a un espacio abierto y a una estructura rectangular desde la que se llega a la Plaza Principal. Al realizar este recorrido, de sur a norte, el visitante sigue el trayecto que en la cosmovisión otomí le corresponde al ***camino del hombre****.*



TOPÓNIMO	Significa "camino caliente" en otomí.
CULTURA	Xajay
PERIODO	Clásico y Epiclásico
TEMPORALIDAD	350 a 950 d.C.

CÓMO LLEGAR

Se llega tomando la autopista México-Querétaro hasta la desviación a Nopala y Huichapan. Desde esta última localidad, se sigue por la carretera a Tecozautla por 12 kilómetros hasta encontrar la señal que indica vuelta a la derecha para llegar al sitio arqueológico. El camino pavimentado acaba en la comunidad de La Mesilla, la cual debe atravesarse siguiendo los señalamientos que conducen a Pahñu.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Fernando López Aguilar
Sabrina Farías Pelayo

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Frida Castañeda Bulos

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

En la parte de atrás del Tecpan se encuentra un camino labrado en la roca. Este conducía a la gente que vivía en la parte baja de la mesa hacia el centro ceremonial, recorrido que se hacía subiendo por el Pahñu (Camino Caliente) como una metáfora del camino hacia la sabiduría.

Al iniciar el recorrido por la parte más angosta de la meseta se pueden observar varios edificios que aún no han sido explorados. Se calcula que existen otras dos estructuras altas y al menos otras diez de menor tamaño.







ESTRUCTURA ESTELAR

Pirámide

Desde el centro de la Plaza Principal se pueden observar, al frente, la pirámide más alta, dedicada a Huehuetéotl-Xiuhtecuhtli, dios viejo del Fuego, que habitaba en el centro del universo y que encarnaba el fuego celeste y cósmico; al oriente el Tecpan, edificio de menor tamaño que conserva un conjunto de banquetas en las que probablemente se sentaban los dirigentes xajay para la discusión de resoluciones de carácter cívico-religioso. Los días 13-14 de abril el Sol sale justo detrás del asiento central del Tecpan y sigue un camino marcado por petroglifos hasta al lugar donde se pone el astro. La Estructura Principal y el Tecpan funcionaron en dos momentos. Primero, del año 350 al 550 dC, fue un periodo de autonomía de la cultura xajay, que se enmarca por los estilos únicos de la arquitectura de Pahñu. El segundo momento inició poco después del año 550 dC como consecuencia de las nuevas relaciones y luchas que se llevaron a cabo en el territorio cuando Teotihuacan dejó de ser el emporio más importante de todo el centro de México. Este momento de contacto entre los grupos que se desplazaban y los grupos xajay, dio como resultado cambios en la arquitectura, reflejados por edificios de mayor tamaño que cubrieron a los primeros.

Pahñu fue abandonado en el siglo XI, cuando sus habitantes migraron hacia la ciudad que se gestaba en Tula.

ARQUITECTURA

Para construir Pahñu, los xajay debieron hacer cortes y poner rellenos en la meseta, hasta lograr una superficie uniforme sobre la que pudieran iniciar la construcción de todos los edificios que conforman el centro ceremonial. En época de lluvias se forma una caída de agua a manera de cascada que se observa, si te sientas en la escalera de piedra del edificio alargado. Esa caída de agua esconde uno de los lugares donde los xajay enterraban a sus muertos.

En la parte baja de la meseta habitaba la población, muchas estructuras se perdieron con construcciones como balnearios, pero aún quedan casas y plazas que puedes ver si bajas por la grieta y miras hacia la derecha. Ahí, la gente acostumbraba enterrar a los muertos bajo el piso de sus casas. Por la cantidad de restos óseos que se han encontrado, al lugar se le ha denominado La Huesamenta.



IMPRESCINDIBLES

- A *Edificio A*
- B *Templo a Xiuhtecuhtli*
- C *Tecpan*
- D *Edificio C*
- E *Edificio G*

1 Acceso

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Debajo de la Plaza existe otra con alfardas y escalinatas que es más antigua que todos los edificios que se observan.*
- *En los rellenos de la Estructura Principal se encontró una ofrenda con vasijas pequeñas en las que están marcadas las huellas de los niños que las hicieron.*
- *Los objetos de piedra más importantes que se encontraron en Pahñu están exhibidos en el Museo de Arqueología e Historia de Huichapan.*
- *Debajo de la Estructura Principal existe una cueva que utilizaron los xajay para actividades rituales.*



Pahñu es una de las zonas arqueológicas más antiguas del estado de Hidalgo. Su organización les permitió mantenerse independientes tanto de sus vecinos del sur, los teotihuacanos, como de sus vecinos del norte, los grupos nómadas.





ALGUNAS CIFRAS

80 Se encuentran alrededor de 80 petroglifos escondidos entre la vegetación.

5 Mantuvo una ocupación a lo largo de 5 siglos.

2012 La zona está abierta al público desde noviembre de 2012.

NO TE PUEDES PERDER

- Las canastas de variadas formas y colores que se venden en La Mesilla, comunidad aledaña a Pahñu.
- Las pinturas rupestres de Banzhá, dentro de un abrigo rocoso se pueden observar en color rojo figuras humanas, animales y soles, además de hombres que danzan alrededor de una serpiente.
- El Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, en cuyo resguardo están las piezas arqueológicas e históricas que son parte de la cultura de la región.
- El recorrido en lancha por la presa Zimapán. En el camino de Tecozautla a Taxhido se encuentra el embarcadero Las Adjuntas, desde donde salen paseos por uno de los ríos más importantes desde la época prehispánica.
- El Acueducto Los Arcos, obra de ingeniería hidráulica construida en la época de la colonia aproximadamente en 1702. En la parte superior se encuentra el canal de conducción de agua que sirve a un sistema de riego por medio de canales que funciona en la actualidad.