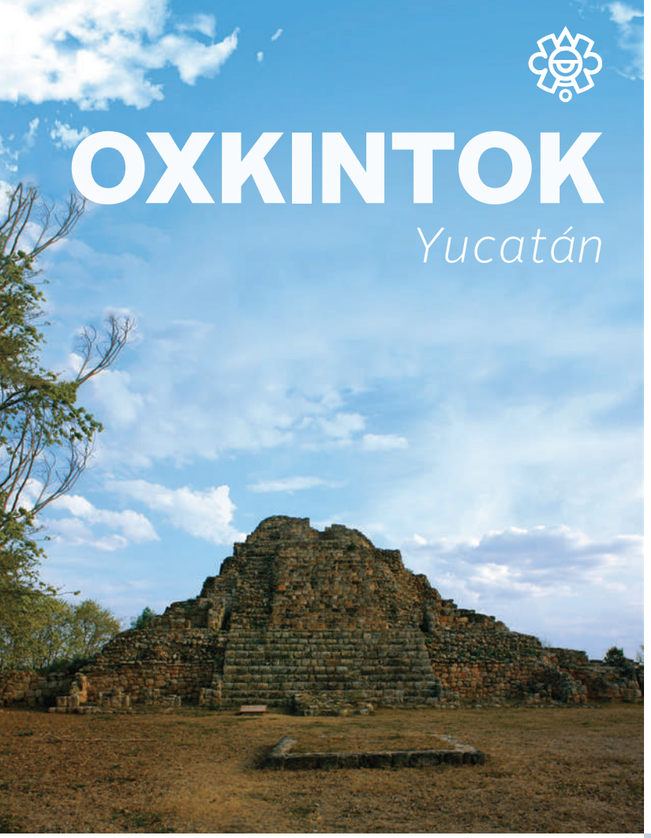


OXKINTOK

Yucatán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Oxkintok es un sitio arqueológico maya precolombino con una larga ocupación que duro del Preclásico al Postclásico (500 a.C. - 1450 d.C.), fue una de las grandes ciudades de la región Puuc de Yucatán. Durante el periodo Clásico Temprano (300 al 550 d.C.) vivió una etapa de desarrollo y ***expansión política****, adquirió hegemonía al ser un importante punto entre las rutas comerciales de la península con otras áreas como el Golfo de México y el Altiplano Central. En esta época es cuando se erige la mayoría de los edificios piramidales y de los palacios arquitectónicos del estilo* ***Oxkintok Temprano*** *que revela conocimientos avanzados en métodos constructivos.*

A finales del Clásico Temprano (siglo VI) hubo un cambio que se conoce como ***Oxkintok Regional****, cuando se inició el desarrollo particular de la región* ***Puuc****. En ese momento llegó a ser un sitio próspero con gran riqueza y arquitectura monumental, abundantes esculturas y tumbas reales. Surge también una nueva etapa de desarrollo, la cual se aprecia en el estilo arquitectónico denominado como* ***Proto-Puuc****, el cual se observa en las bóvedas que dejan de ser escalonadas para dar paso a las lajas en saledizo y el labrado de la piedra, que se modifica y se mejora.*

En al Clásico Tardío surge un ***gobernante*** *que ejerció el poder en la primera mitad del siglo VIII, al cual se le conoce como* ***Walas*** *(según los datos epigráficos). Las evidencias apuntan que hubo una fuerte centralización del poder en torno a su figura.*

Para el Clásico Terminal (850-1000 d.C.) predomina la tradición Puuc. La ciudad va perdiendo importancia y se cree que el centro del poder regional se traslada a Uxmal.

La ocupación Postclásica (1000-1450 d.C.) se refleja en las remodelaciones de las fachadas de los palacios, la construcción de adoratorios y depósitos de ofrendas, entre ellas los incensarios. La tendencia a depositar ofrendas en el ***Grupo Ah Canul****, parece indicar que este conjunto pudo tener un significado especial.*

TOPÓNIMO	"Tres días pedernal" o "Tres soles cortantes". Fue conocida como Maxacan o Tzat Tun Tzat
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico Medio – Clásico Tardío
TEMPORALIDAD	500-300 a.C. al 1100 d.C.

CÓMO LLEGAR

Se accede por la carretera federal número 180, que conduce a la ciudad de Campeche, y por un camino secundario que conduce de la Villa de Maxcanú a la población de Calcehtok.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Luis Raúl Pantoja Díaz

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Alejandro Navarrete

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

75 INAH ANIVERSARIO

DESCUBRE TÚ MISMO

El grupo Millet

Este grupo corresponde a la tradición Puuc y de él surge un *sacbé* en dirección este-oeste, con una longitud aproximada de 650 metros. Este conjunto de estructuras posee un sinnúmero de construcciones de diversos tipos, y se refleja el desarrollo de la arquitectura Puuc clásico.





Oxkintok se encuentra en un punto estratégico entre el occidente de la península y la entrada a la región Puuc, lo cual podemos observar en su arquitectura, que combina el desarrollo del estilo arquitectónico del Puuc con tradiciones pertenecientes al centro de México.

ESTRUCTURA ESTELAR

El Satunsat *("lugar para perderse")*



Es un edificio de tres niveles con planta laberíntica que fue construido aprovechando parte de un desnivel rocoso, sobre el que desplantan los niveles superiores. Cuenta con un solo acceso del lado oeste, en la parte baja. Está inmerso en el núcleo central y por su posición en lado oeste tiene una carga simbólica muy importante.

En el interior se observan pasadizos abovedados, a manera de escalera invertida y algunos casos con desniveles, que intercomunican varias cámaras en los dos primeros niveles.

En los muros se observan pequeños vanos que funcionan como tragaluces, ventiladores o quizá para la observación astronómica. Se trata de un edificio que evoca la cosmovisión maya: atribuido al universo y sus tres espacios: el Inframundo, la Tierra y el Cielo.

Las estructuras con plantas laberínticas son ejemplos raros en las ciudades mayas, pues además del Satunsat, de Oxkintok, solo se conocen otros tres en: Yaxchilán y Toniná, Chiapas y Oxtankah, en Quintana Roo, todas ciudades del Clásico.



ARQUITECTURA

Comprende una gama de rasgos y estilos del área maya, ya que se pueden observar elementos que conforman la arquitectura del Petén guatemalteco, y elementos puramente locales, como los rasgos Puuc.

Los conjuntos arquitectónicos importantes son los llamados Ah Dzib, Ah May y Ah Canul, pues al parecer, en diferentes épocas, fueron las sedes de poder y de los linajes más importantes. Estos conjuntos tienen como principal característica la concentración de los edificios sobre grandes plataformas.

Los tres grupos principales forman una gran plaza y están intercomunicados por sacbeo´ob o caminos y se rodean de otros grupos menores.





IMPRESCINDIBLES

- A *El Satunsat o Laberinto*
- B *El grupo Ah May*
- C *El grupo Ah Canul*
- D *El grupo Millet*

1 Balam
2 Irma
3 Hacienda
4 Landa
5 Kamul
6 Zbid
7 Xanpol
8 Ciudad Real
9 Keb
10 Kol
11 Alfonso Ponce
12 Uc
13 Ixim
14 Rada
15 Cogolludo
16 Moo
17 Donato Dzul
18 Chi
19 Poot

¿DESDE DÓNDE VER LA CIUDAD?
Desde el centro de la Plaza se tiene una vista panorámica de los tres principales grupos restaurados y del Satunsat. Desde la plataforma del grupo Ah May se puede apreciar la monumentalidad del grupo Ah Canul y el paisaje serrano.



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Tiene uno de los juegos de pelota más antiguos registrados.*
- *En la Plaza del Arco, del grupo Ah Canul, se puede observar el equinoccio, similar al de Dzibilchaltún.*
- *Fue hallada la representación de un ave hecha de mosaico de concha de spondylus, un molusco proveniente del Pacífico y el Caribe.*
- *Su influencia y producción cerámica influyó sobre el norte de la Península de Yucatán, llegando a sitios como T'ho (nombre antiguo de la ciudad de Mérida).*

ALGUNAS CIFRAS

39 Se han reportado hasta la fecha 39 grupos de estructuras.

650 El *sacbé* más largo mide 650 metros e inicia en el grupo Millet en dirección al este.

953 El área de protección abarca 953 hectáreas.

NO TE PUEDES PERDER...

- Conocer el pueblo de Maxcanú, donde la iglesia cuenta con pinturas del siglo XVII. También se pueden visitar las grutas cercanas, así como continuar el recorrido por la Zona Puuc, la cual incluye algunos sitios arqueológicos abiertos al público como: Uxmal, Kabah, Labná, Xlapak y Sayil.