MUSEO REGIONAL DE TLAXCALA

Tlaxcala



MUSEO REGIONAL DE TLAXCALA, *Tlaxcala*

Breve **reseña histórica**

Se encuentra ubicado en el Ex Convento Franciscano de Nuestra Señora de la Asunción al suroriente del centro histórico de la Ciudad de Tlaxcala en la zona de monumentos históricos protegida por el INAH, denominado conjunto conventual de Nuestra Señora de la Asunción. El conjunto consta de un gran atrio, capillas posas, una capilla abierta, la Catedral y el Ex Convento, estos últimos bajo la advocación antes mencionada puesto que conmemora la derrota del Imperio Mexica frente a los españoles y sus aliados, el 13 de agosto de 1521, -día de san Hipólito-; sin embargo, los tlaxcaltecas volvieron a sus dominios a celebrar su victoria el 15 de agosto, día de la Virgen de la Asunción que en adelante conmemoraría la victoria militar y a la Virgen.

Para 1528 los frailes eligen un tercer sitio para iniciar la construcción del Convento cerca del manantial de Chalchihuapan en el lugar del agua de las piedras verdes, por la ventaja de tener acceso a materiales de construcción y a las aguas del manantial que el cronista Diego Muñoz Camargo señala como un sitio de uso ritual entre los indígenas: "*Fue esta fuente tenida en mucha veneración porque la tenían en lugar de ídolo y, así, a los niños recién nacidos los traían a lavar a esta fuente a manera de bautismo*" sin mencionar la privilegiada vista que la ladera del cerro ofrecía del camino indígena, posteriormente, convertido en camino real.

Aunque 1540 es considerado el año en que se terminó el convento existen fuentes que señalan la década de 1550 como un período en el que se realizaron varias reparaciones y construcciones que se registran hasta 1564, incluida la terminación de la construcción de las cuatro capillas posas en las esquinas del atrio en 1556.



CÓMO LLEGAR

El museo se localiza en el extremo sur del centro histórico de la Ciudad de Tlaxcala dentro de la Zona de Monumentos conocida como Conjunto Conventual Franciscano de Nuestra Señora de la Asunción. Se puede llegar a pie a través de la Plaza Xicohtencatl, siguiendo la calzada que conduce al atrio, o por las escalinatas de la Capilla del Rosario a través de la Calle de la Capilla Abierta. El acceso en automóvil es por la Calle del Vecino la cual conduce al estacionamiento.

SERVICIOS

- Tienda
- Guardabultos
- Sanitarios (se cuenta con sanitarios para personas con silla de ruedas)
- Rampas en planta baja para personas con silla de ruedas
- Visitas guiadas para grupos (previa reservación)
- Biblioteca
- Estacionamiento gratuito

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx

inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2019

TEXTOS
Diego Martín Medrano

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Gliserio Castañeda y Héctor Montaño

DISEÑO: Rodrigo Castillo

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | 80 INAH 1939-2019

Colección*temática*

De la red de museos del INAH integrada por 162 recintos, el Museo Regional de Tlaxcala es uno de los 21 museos regionales y tiene el propósito de presentar en su exposición permanente contenidos y objetos relacionados con la paleontología, arqueología e historia de la región; presenta al público 170 bienes culturales de los casi 3000 que tiene bajo su resguardo.

Dónde ver
Sala de arqueología del museo.

LA ARQUITECTURA DEL CONJUNTO
conserva diversos elementos de **estilo mudéjar**
(estilo de influencia árabe en la arquitectura).



URNA DE CACAXTLA

Pieza estelar



Las urnas ceremoniales recrean escenas rituales que destacan el papel central de ciertos individuos para promover el orden cosmológico y social. Estos personajes aparecen ataviados con elaborados tocados de seres mitológicos y rodeados de otros personajes, instrumentos musicales, plantas y animales.

SALAS

El museo consta de 10 salas y una sala de exposiciones temporales.



En la exposición permanente *Tlaxcala. Tierra de encuentros* se desarrollan los siguientes temas:

- Los primeros humanos en Tlaxcala
- Surgimiento de los primeros agricultores y sociedades sedentarias
- Surgimiento de las sociedades complejas
- Militarismo, propaganda política y arte ecléctico en los murales de Cacaxtla
- Migraciones, rivalidad tlaxcalteca y mexica, la confederación de Tlaxcallan, Zultepec-Tecoaque y la frontera noroeste
- La alianza de Tlaxcala con los españoles
- Adopción del cristianismo, construcciones religiosas y expansión del cristianismo, la secularización
- El gobierno, sociedad tlaxcalteca y economía
- Estaciones táctiles. Diseñadas para brindar información sobre los contenidos de la exposición permanente a personas con discapacidad visual

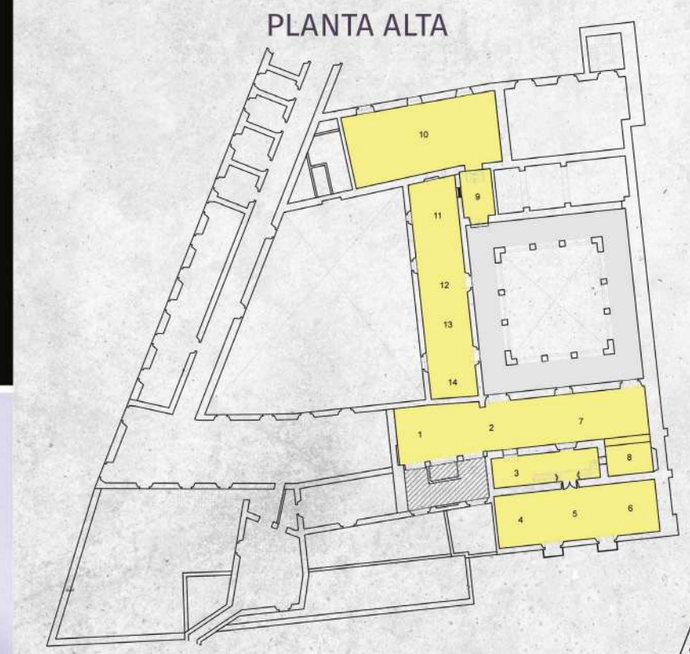


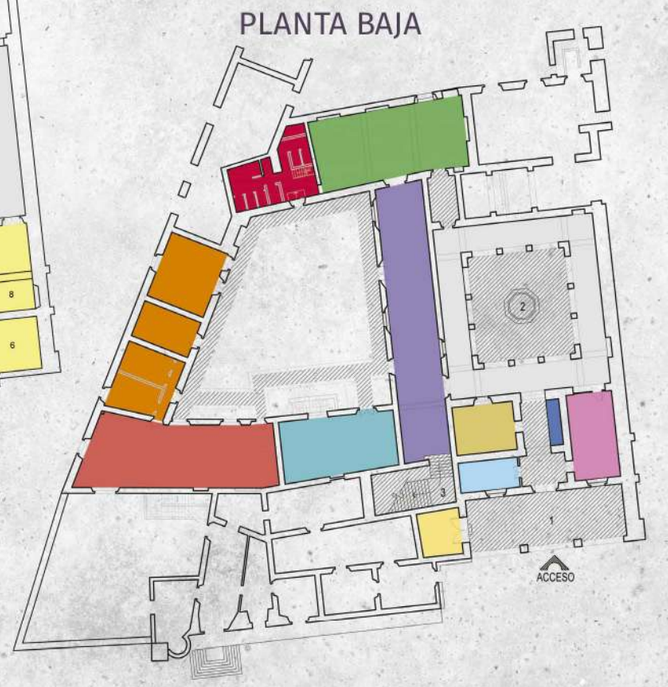












El sitio donde se encuentra el museo ERA CONOCIDO EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA COMO CHALCHIHUAPAN, *sitio de culto dedicado a Chalchiuhtlicue,* **la señora de la falda de piedra verde, consorte del dios Tlaloc.**





Numeralia

Datos importantes del sitio, a manera de numeralia:

El museo resguarda más de 3000 **bienes culturales.**

La sala de paleontología exhibe un **fósil de árbol** con más de 100 mil años de antigüedad.

Algunas de las **piezas prehispánicas** en exhibición cuentan con una antigüedad de al menos 2,500 años.

El museo recibe al año más de 25 mil **visitantes nacionales y extranjeros.**

El conjunto conventual ha figurado en 2 ocasiones en la lista indicativa para ser declarado **patrimonio cultural de la humanidad** por la UNESCO.

PLANTA ALTA

- Salas permanates
  1. Introducción
  2. Paleontología en Tlaxcala
  3. Mesoamérica
  4. Prehispánico formativo
  5. Prehispánico clásico
  6. Prehispánico epiclásico
  7. Prehispánico posclásico
  8. El contacto español
  9. Santa Bárbara
  10. La vida de San Antonio de Padua
  11. Historia religiosa
  12. El gobierno
  13. La sociedad tlaxcalteca
  14. Siglo XIX y siglo XX
- Claustro alto, estaciones accecibles

PLANTA BAJA

- Servicios educativos
- Vigilancia
- Tienda
- Taquilla y guardabultos
- Dirección y sala de juntas
- Claustro bajo, área de descanso y sonorizado
- Sala de usos múltiples
- Sala de exposiciones temporales
- Biblioteca
- Baños
- Circulaciones
  1. Pórtico
  2. Patio central
  3. Escaleras

Junto con su exposición permanente, el Museo Regional contribuye a la oferta cultural del estado *con actividades dirigidas a diferentes públicos como son: presentaciones editoriales, cursos y conferencias, ciclos de cine, actividades infantiles, exposiciones temporales y visitas guiadas. Además, en la Biblioteca Dr. Andrés Angulo -especializada en antropología e historia- se brinda el servicio de préstamos en sala, a domicilio, visitas guiadas y asesorías a distancia y presenciales, de martes a sábado.*