Casa, colegio y museo

Se tiene memoria de que, desde 1887, don Juan Ponce y doña Josefa Cano heredaron a sus hijos la finca que después pasó a manos de otras personas. En 1908, la finca donde actualmente se encuentra el museo fue adquirida por Matilde López de Valadez, quien contrató a Refugio Reyes para el embellecimiento del primer y segundo patio así como de la fachada. Probablemente fue hasta 1916 cuando el arquitecto Refugio Reyes construyó el altar de la capilla doméstica.

Tras la remodelación del edificio realizada por Refugio Reyes, la familia Arellano lo heredó.

Entre las décadas de 1920 y 1930, esta casa fue habitada por el doctor Ballard





Edelen Galloway y su familia; provenientes de Estados Unidos llegaron a radicar a Aguascalientes. Ballard fue médico de la Compañía ASARCO, por lo que para atender a sus pacientes adaptó un espacio dentro de la casa como consultorio.

De 1951 a 1987 el inmueble fue rentado a la congregación de las religiosas Adoratrices Perpetuas Guadalupanas, fundadoras del Colegio Cristóbal Colón, escuela exclusiva para mujeres.

En 1987, con el objetivo de abrir un museo que narrara y exhibiera la historia del estado y con la suma de voluntades y la sociedad civil, se creó el Museo Regional de Historia.

Así, el 3 de octubre de 1988, autoridades estatales y federales inauguraron formalmente el Museo Regional de Historia de Aguascalientes.

Arriba: Primer patio del museo, donde se distingue la belleza de su arquitectura.
Abajo: Acceso al Museo Regional de Historia de Aguascalientes.

Sala Introductoria

Esta primera sala ilustra la época del Porfiriato, se enfoca en el surgimiento de artistas aguascalentenses y en la aparición de algunos provenientes de otros estados, los cuales destacaron por su habilidad e ingenio. Uno de ellos es el alarife Refugio Reyes Rivas (proveniente de Sauceda de la Borda, Zacatecas), quien a inicios del siglo XX continuó con la construcción del templo San Antonio de Padua e intervino la finca del ahora Museo Regional de Historia de Aguascalientes. Entre los objetos que aquí se exhiben destaca un Conjunto de Tiralíneas, empleado para la delineación y dibujo lineal en arquitectura y cartografía, donado por la familia de Reyes al museo.

Sala Arqueología

Gracias a la investigación arqueológica en Aguascalientes se ha localizado un centenar de antiguas poblaciones, las cuales fueron habitadas entre los años 600 y 900 d.C. En la primera sección de la Sala Arqueología se exhiben dos petrograbados e información sobre la morfología de los mismos. En las salas dos y tres se muestran fragmentos de objetos que dan cuenta de las herramientas, la vestimenta, los recipientes y los



Cáliz con el Sagrado Corazón (detalle), siglo XIX, plata sobredorada, laminada y repujada por molde, vaciada a la cera perdida.

ornamentos que los antiguos pobladores de Aguascalientes utilizaron o que formaron parte del intercambio cultural entre regiones del Centro y del Pacífico. Se encuentran en exhibición un collar y un caracol de concha, cráneos humanos con deformación y el bello repertorio de vasijas con diseños geométricos.





Cráneos humanos con deformación tubular erecta, 600-900 d.C., procedentes de área de Los Campos, Aguascalientes.



Altar diseñado por el arquitecto Refugio Reyes, ca. 1908-1916, madera tallada, ensamblada y policromada.

Capilla

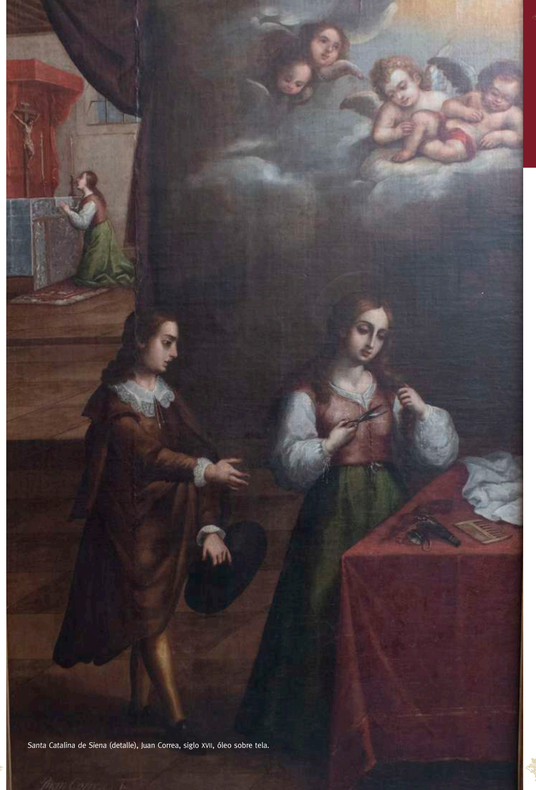
Desde la época novohispana, las capillas domésticas formaron parte de la disposición arquitectónica de las casas. Aún en las primeras décadas del siglo XX, arquitectos como Refugio Reyes conservaron la tradición de incorporar estos espacios de recogimiento y oración a las casas que diseñaron, tal como la que se encuentra en el museo. En esta sala, dedicada a exhibir piezas devocionales, se muestran objetos litúrgicos, indumentaria religiosa, exvotos, pintura virreinal y mobiliario eclesiástico. Todas estas piezas datan de finales del siglo XVII a los primeros años del XX. Es en esta sala donde se halla el original retablo del altar diseñado por Refugio Reyes y hecho exprofeso para este espacio.

Sala Siglo XIX

Esta sala es la muestra de un periodo agitado en la historia de México. Se inicia con el movimiento de Independencia encabezado por el cura Miguel Hidalgo y Costilla, y muestra la posterior disputa política entre liberales y conservadores, que dio por resultado la autonomía de Aguascalientes y su formación como estado. A través de las piezas se puede observar la influencia europea en la vestimenta y objetos de la vida cotidiana, entre los cuales destacan un plato de porcelana Choisy le Roy y un sombrero bicornio usado por los militares durante el Porfiriato.



Plato Choisy le Roy, siglo XIX, porcelana, manufactura francesa.



Santa Catalina de Siena (detalle), Juan Correa, siglo XVII, óleo sobre tela.

Un museo que resguarda la memoria de la comunidad

En 1988 se realizaron varias gestiones con los tres niveles de gobierno y la sociedad civil para conformar el acervo del entonces futuro Museo Regional de Historia de Aguascalientes. Desde la apertura de este recinto museístico, se han podido conformar diversas colecciones a partir de donaciones, comodatos y préstamos.

Repertorio de colecciones

Paleontología. Conformada por más de 120 piezas, esta colección se enriqueció gracias a la donación de la familia del doctor Oswaldo Mooser, quien dedicó gran parte de su vida a investigar, descubrir y conservar evidencias de fósiles y huesos paleontológicos. La mayor parte de los restos óseos que se encuentran en este acervo pertenecen a la época del Pleistoceno y casi en su totalidad fueron descubiertos en la región de Aguascalientes y Jalisco.

Arqueología. Desde hace más de dos décadas, la arqueóloga del Centro INAH Aguascalientes, Ana María Pelz Marín, tras varias investigaciones descubrió restos arqueológicos en el estado que han detonado nuevas hipótesis sobre los antiguos pobladores de la región; parte de los elementos encontrados ahora forman parte de la colección Arqueología. Así también, personas de la comunidad interesadas en conservar y promover el patrimonio arqueológico han donado sus colecciones.

Pintura virreinal y objetos litúrgicos. El museo cuenta con una reducida colección de pintura que data de los siglos XVII y XVIII, de la cual resaltan las obras de artistas novohispanos como Juan Correa y Luis Berrueco. También se resguardan objetos litúrgicos de los siglos XIX y XX, entre los que destacan prendas de vestir y textiles que forman parte de la liturgia de la Iglesia católica.

Textiles. Gracias a los donativos y comodatos de diversas personas, el museo tiene una colección de textiles de los siglos XIX y XX. En este sentido, cuenta con prendas femeninas y masculinas, dechados y encajes que reflejan la bonanza de la industria textil en Aguascalientes.



Mandíbula inferior izquierda de oso chato, especie Arctodus pristinus, Pleistoceno, procedente de Arroyo San Francisco, Aguascalientes.



Olla cineraria, 600-900 d.C., procedente de la comunidad de Santiago, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.



Cáliz y tapa de copón, siglo XIX, plata sobredora, laminado y repujado por molde, vaciado a la cera perdida



Dechado, siglo XIX, procedente de Aguascalientes.



Exvoto, 1957, Aguascalientes.



Fonógrafo portátil marca Edison Standard con trompeta recta niquelada, 1899.



Testimonio de negación de inmunidad para el reo Roberto Muñoz, abril de 1829.



Billete de 10 pesos con la imagen del templo de San Marcos, Aguascalientes, julio de 1910.



Retrato de familia. Fotografía Metropolitana, José M.M. Aguilar, Zacatecas, últimas décadas del siglo XIX.

Exvotos. La devoción se asoma al acervo del Museo Regional de Historia a través de la colección de más de 120 exvotos que datan del siglo XX y que son documentos visuales de la sociedad de la época. La técnica que abunda es el acrílico y otros más en óleo sobre cartón o lámina.

Cultura material. Diversos objetos son representativos de la cultura material de una época o lugar. El Museo Regional de Historia cuenta con un acervo de piezas, de tipos y épocas diferentes, entre las que destacan: herrajes, cerámica vidriada, armas, utensilios quirúrgicos, objetos de la vida cotidiana como artefactos de vidrio (botellas y recipientes), ajuar doméstico, fonógrafos, cilindros, máquinas de coser, partituras y discos en vinil vinculados con colección musical, mobiliario y cámaras fotográficas, por citar sólo algunos ejemplos.

Colección documental. El Museo Regional de Historia tiene bajo su resguardo 230 documentos históricos de distintos municipios de Aguascalientes y de Zacatecas. Estos documentos se clasifican en cuentas, recibos, denuncias, copias, juicios, cartas, sentencias, demandas, actas de nacimiento, licencias, títulos de propiedad, por mencionar sólo algunos tipos de fondos. El documento más antiguo de la colección data de 1709 y el más reciente, de 1926. Actualmente, todos se encuentran digitalizados y listos para consulta.

Numismática. Esta colección comprende un total de 198 billetes nacionales que corresponden al periodo 1902-1982. A través de ellos es posible conocer otra parte de la historia de México. El acervo se encuentra digitalizado en su totalidad y se puede consultar en las instalaciones del recinto.

Colección fotográfica. Gracias a la donación de diversas personas de la comunidad, el museo cuenta con un amplio acervo que incluye tanto fotografías en blanco y negro y en color, como placas de colodión y un daguerrotipo. El objeto más antiguo de la colección data de la década de 1830 y las fotografías más recientes son de la década de 1960. En la actualidad se puede consultar sólo una parte de la colección, ya que aún se encuentra en proceso de digitalización y catalogación.



SALAS DE EXHIBICIÓN
1. Introductoria
2. Arqueología
3. Capilla
4. Siglo XIX
5. Exposiciones temporales

OTRAS ÁREAS
Zaguán/entrada
Taquilla
Módulo de Seguridad
Sanitarios
Área de comunicación educativa
Patio 1
Patio 2

OFICINAS
Dirección
Oficinas administrativas
Restauración
Museografía

Mayores informes
Teléfonos: (449) 917 9682 y 916 5228
Horario: martes a domingo de 9 a 17 h
Cerrado el 25 de diciembre y 1 de enero
Entrada gratuita: niños menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas mayores de 60 años con credencial del Inapam, jubilados y pensionados, pasantes e investigadores del INAH con credencial. Los domingos la entrada es gratuita para público nacional.

La casa, una pieza más del museo

El inmueble que ocupa el Museo Regional de Historia de Aguascalientes fue diseñado por José Refugio Reyes, reconocido arquitecto que nació el 2 de septiembre de 1862 en Sauceda de la Borda, Zacatecas, y cuyo fallecimiento tuvo lugar el 3 de febrero de 1943 en Aguascalientes.

Durante su infancia, Refugio Reyes estudió en el hospicio de niños Hijos del Ejército, ubicado en Guadalupe, Zacatecas (sitio que ocupa en la actualidad el Museo de Guadalupe). Igualmente, en sus años de residencia en Zacatecas, Reyes se desempeñó como albañil, cantero y maestro de obras.

En 1896 llegó a Aguascalientes contratado por la familia Aguilar para construir el templo de la Hacienda de Garabato. La época de mayor éxito como maestro de obra la vivió precisamente en Aguascalientes, donde construyó y diseñó diversos inmuebles, en los cuales plasmó su peculiar estilo, como puede observarse en el Museo Regional de Historia. Este edificio se caracteriza por su singular belleza, gracias a los colores de las canteras, los arcos que circundan el primer patio, las columnas típicas de la estética del alarife, con elementos vegetales, entre ellos los ornamentos en cantera que recuerdan el estilo *art nouveau* de la época.



Venustiano Carranza 118, colonia Centro, Aguascalientes
Teléfonos: 917 9682 y 916 5228
museoregionaldehistoriaags museoregionalaguascalientes
museoregionaldehistoriaaguascalientes @museoregionalags

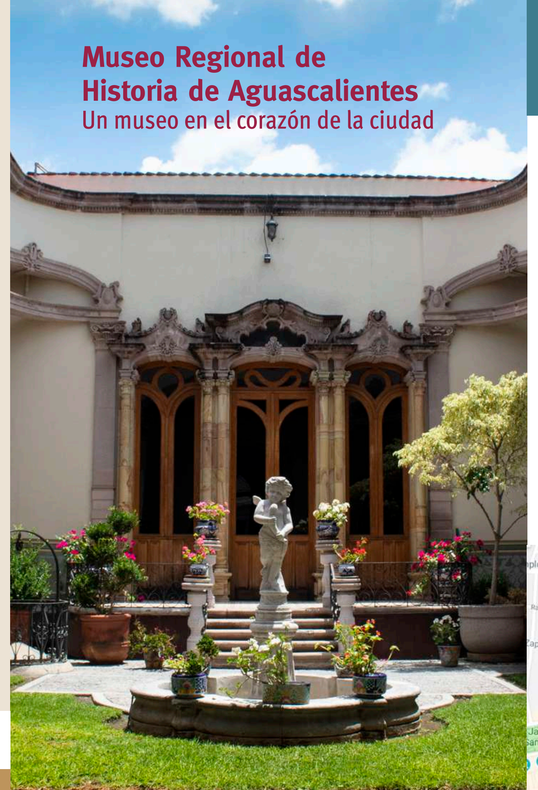
Arriba: detalle de jarrón de cerámica vidriada.
Imagen de portada: Primer patio del Museo Regional de Historia de Aguascalientes.
Fotografía: Uriel Alfaro. Textos: Violeta Tavizón y Paola Ibarra. Diseño, cuidado editorial e impresión a cargo de la CND-INAH.

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INAH

inah.gob.mx

Museo Regional de Historia de Aguascalientes

Un museo en el corazón de la ciudad



Museo Regional de Historia de Aguascalientes

En el centro histórico de la ciudad de Aguascalientes, en una de las casas emblemáticas y bellas del arquitecto Refugio Reyes, se encuentra el Museo Regional de Historia. Aquí se salvaguarda la memoria diversa de Aguascalientes, desde el Pleistoceno hasta las primeras décadas del siglo XX. Este recinto resguarda más de cuatro mil objetos y cuenta con cinco salas de exhibición permanente, de las cuales, la de Paleontología se encuentra actualmente en proceso de reestructuración.

Ubicación

El Museo Regional de Historia de Aguascalientes se ubica en la calle Venustiano Carranza número 118, en el Centro Histórico de Aguascalientes, a espaldas de la Catedral.

Es posible llegar al museo caminando a través de las calles del centro de la ciudad hasta incorporarse a Venustiano Carranza, donde también se encuentra La Casa de Cultura, el restaurante La Saturnina, diversos cafés y el inicio del Jardín de San Marcos.

Comunicación Educativa

Esta área atiende a grupos escolares y de otros tipos que requieran visita guiada, asimismo imparten talleres para el público de acuerdo con la temporada. Tanto las visitas guiadas como los talleres son gratuitos y se deben programar anticipadamente.

Localización

