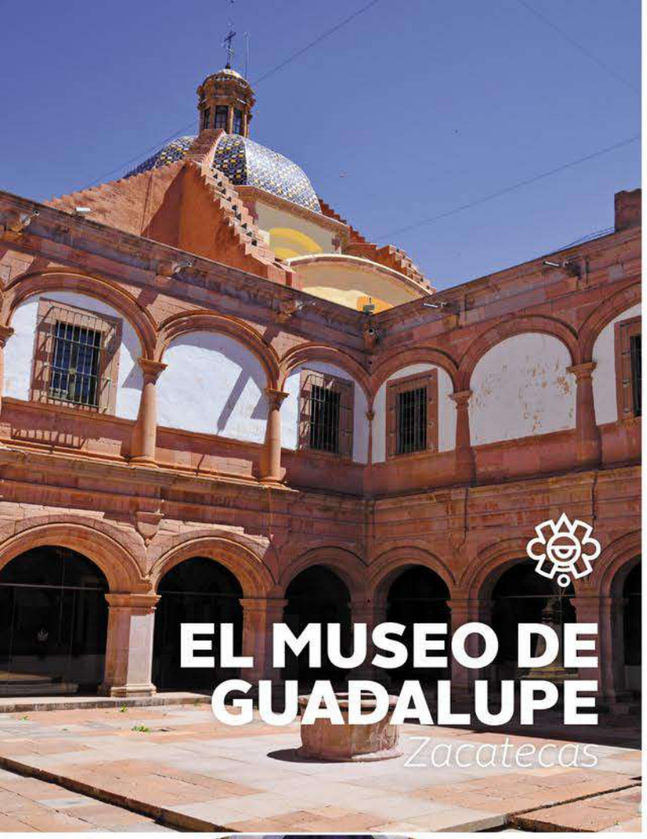


EL MUSEO DE GUADALUPE

Zacatecas



/ BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El Museo de Guadalupe está ubicado en lo que antiguamente era el Colegio Apostólico de Nuestra Señora de Guadalupe, fundado el 12 de enero de 1707 por ***fray Antonio Margil de Jesús***. Este se convirtió en un bastión misional del que salieron numerosos grupos de frailes para evangelizar las tierras del norte de México y el actual sur de Estados Unidos, contribuyendo durante más de doscientos años a la fundación de ciudades a lo largo de la ***Ruta Histórica del Camino Real de Tierra Adentro***.

En 1859 derivado de la exclaustración, el inmueble tuvo varios usos, entre ellos: fábrica de cerillos, escuela de artes y oficios, caballerizas y hospicio de niños. Mientras que la orden franciscana conservó el templo y otra fracción del edificio. Para 1917 este inmueble abrió sus puertas como ***Museo de Antigüedades del ex Convento de Guadalupe*** y su primer director fue el pintor Manuel Pastrana.

En 1939 quedó bajo custodia del Instituto Nacional de Antropología e Historia; y en 2010 obtuvo la declaratoria por la Unesco como ***Patrimonio Cultural de la Humanidad*** en su categoría de ***Itinerario Cultural***, como parte de la Ruta Histórica del Camino Real de Tierra Adentro.

/ PIEZA ESTELAR

El Patrocinio de la Virgen de Guadalupe de Miguel Cabrera

El Museo de Guadalupe tiene en su acervo a los mejores pinceles del barroco novohispano. En la Escalera Regia construida entre 1750 y 1770 se encuentran lienzos de gran formato de los artistas novohispanos Nicolás Rodríguez Juárez, José de Ibarra, Miguel Cabrera y José Ríos Arnáez. Una de las piezas más representativas en este extraordinario espacio barroco es el lienzo de la *Virgen del Patrocinio de la Virgen de Guadalupe* de Miguel Cabrera.

En este icónico cuadro, la Virgen de Guadalupe se ubica al centro y simboliza la labor franciscana misional en Nueva España. La Guadalupana está sostenida por san Francisco, que a su vez protege con su capa a los frailes llegados de España, encabezados por fray Antonio Linás, del lado izquierdo del espectador; mientras que en el flanco derecho se encuentran los fundadores de este Colegio, grupo comandado por fray Antonio Margil de Jesús.



La iconografía resume las principales devociones franciscanas: San José y la Virgen de Guadalupe, patronos de la Nueva España y ella a su vez patrona del Colegio; San Francisco de Asís, fundador de la orden; la Santísima Trinidad que presenta la unidad divina del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo; y San Miguel Arcángel, patrono también de este Colegio. Cabe mencionar que la Virgen de Guadalupe que aquí observamos está hecha a escala y proporción de la del ayate que se encuentra en la Basílica de Guadalupe.

Visitar la Escalera Regia y recorrer las salas de este espacio, emblema de la arquitectura barroca franciscana, nos traslada como un viaje en el tiempo a otra época.

/ ALGUNAS CIFRAS

20	Más de 20 salas de exhibición permanente
10 mil	Más de 10 mil objetos
9000	En la Biblioteca Conventual se exhiben más de 9,000 volúmenes que datan de los siglos XVI al XIX y que acercan al visitante al pensamiento novohispano franciscano

/ CÓMO LLEGAR

Está ubicado en el municipio de Guadalupe, en el centro frente al Jardín Juárez. La Ciudad de Guadalupe se encuentra a 7 kilómetros de Zacatecas, se puede llegar por el Boulevard Adolfo López Mateos o por la Vialidad Arroyo de la Plata.

Para llegar a Guadalupe, se puede tomar un taxi desde Zacatecas y transporte público que parte también desde el Centro Histórico de la ciudad de Zacatecas (Transportes de Guadalupe). Hay hoteles y hostales cercanos al Museo, así como restaurantes.

/ SERVICIOS

Sala de exposiciones temporales, biblioteca del Camino Real de Tierra Adentro, auditorio, tienda y librería, servicio de visitas guiadas con previa cita, talleres educativos con previa cita, locker o guarda bultos (se deposita una moneda de 2 pesos), elevadores y rampas de accesibilidad, sala lúdica Expresarte, Festival Barroco de Guadalupe, celebrado anualmente en el mes de septiembre.

/ $ COSTO

No tiene costo el acceso es totalmente gratuito

/ FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

/ HORARIOS

Martes a domingo de 9:00 a 18:00 horas.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Violeta Tavizón Mondragón

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Acervo del Museo de Guadalupe

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

/ COLECCIÓN TEMÁTICA

Aquí se conserva, investiga y difunde el invaluable acervo cultural de este museo que alberga una de las colecciones más importantes de arte virreinal en el país. El visitante puede transportarse en el tiempo y conocer espacios con obra que se hizo ex profeso para los muros del antiguo Colegio, tales como los Claustros de San Francisco y de la Pasión de Cristo, la Escalera Regia, el Coro y la Biblioteca Conventual.

Su rico acervo pictórico refleja la forma de vivir, de sentir y de pensar del mundo novohispano, a partir de obras de pintores como: Luis Juárez, Juan Correa, Cristóbal de Villalpando, José de Ibarra, Miguel Cabrera, Antonio de Torres, entre otros. Y una colección única de pintura académica de Manuel Pastrana, su primer director.



/SALAS

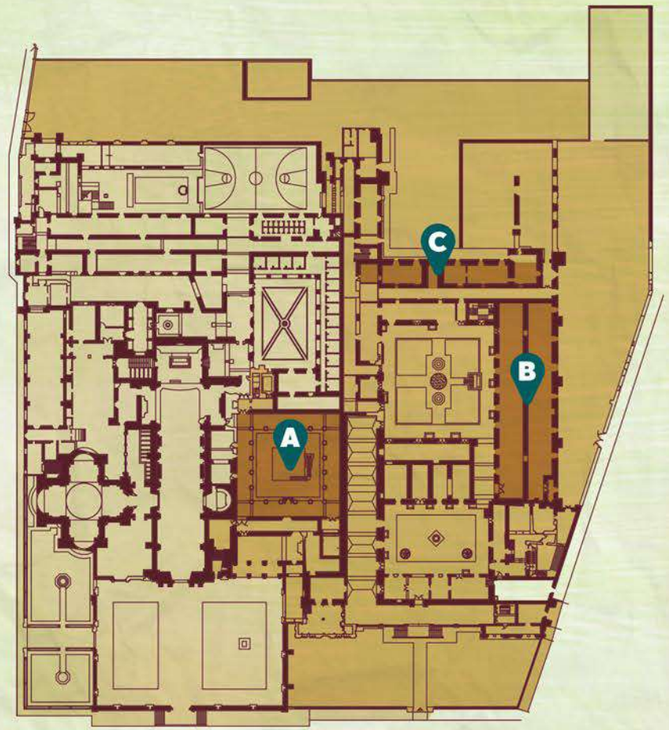
Tiene más de veinte salas de exhibición permanente que sorprenden, tales como:

- El Coro del antiguo Colegio de Guadalupe, con un conjunto escultórico y pictórico excepcional.
- La sala Una Mirada al Barroco, con obras emblemáticas del arte novohispano, es una muestra del espíritu creador propio del México virreinal.
- La serie de La Pasión de Cristo del pintor Gabriel José de Ovalle, quien realizó estos quince lienzos para los franciscanos de este colegio.
- Las series de la vida de la Virgen María de dos pintores que representan al barroco mexicano del siglo XVIII, Antonio de Torres y Miguel Cabrera.

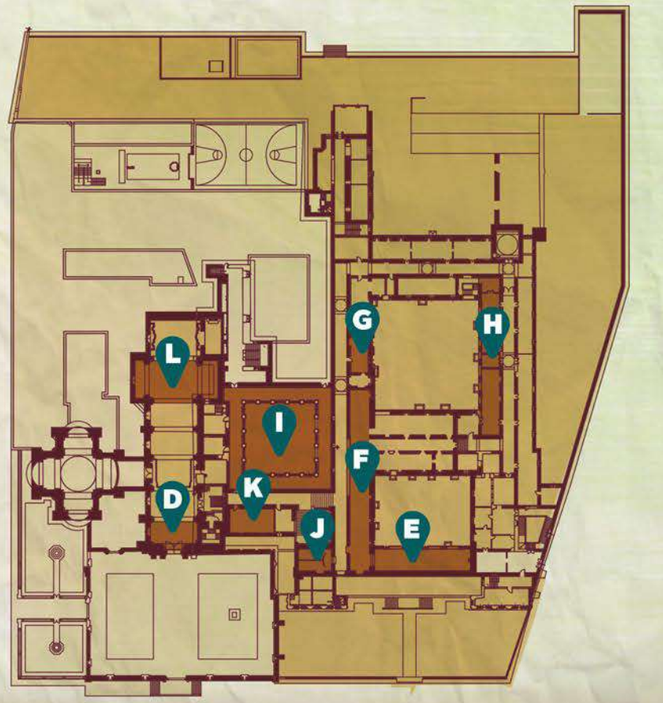


/ El Museo de Guadalupe, Patrimonio Cultural de la Humanidad , exhibe el pasado barroco del México virreinal.

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

- A *Clausto de San Francisco*
- B *Camino Real de Tierra Adentro*
- C *Sala Lúdica Expresarte*

PLANTA ALTA

- D *Coro del antiguo Colegio de Guadalupe*
- E *Sala una mirada al barroco*
- F *Serie de la Pasión de Cristo de Grabriel José de Ovalle*
- G *Serie de la vida de la Virgen María de Miguel Cabrera*
- H *Sala Manuel Pastrana*
- I *Claustro de la Pasión de Cristo*
- J *Escalera Regia*
- K *Biblioteca conventual*
- L *Exbiblioteca*

- Un espacio dedicado al primer director del museo, el pintor Manuel Pastrana, con un acervo único en el país.
- La sala dedicada al Camino Real de Tierra Adentro, donde es posible ver ocho ejemplares de medios de transporte antiguos que versan entre los siglos XVIII al XX.

