

MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLIGÍA E HISTORIA DE BAJA CALIFORNIA SUR

PIEZAS ESTELARES

Mujer en cuclillas

Estatuilla de piedra que fue utilizada en las ceremonias calendáricas de los antiguos californios. Estos objetos de culto de los chamanes fueron destruidos por los misioneros jesuitas durante la colonia. La estatuilla se salvó y ahora da constancia material de su pensamiento mágico. Ubicada en el vestíbulo del Museo.



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En una de las esquinas del centro histórico de la ciudad de La Paz, se realizó, a principio de la década de los 80, el primer proyecto integral de tipo cultural en Baja California Sur para albergar, en un concepto de ágora, el Museo Regional de Antropología e Historia y la Biblioteca Pública Maestro Justo Sierra. El edificio del museo se construyó con una línea de diseño ***modernista*** y, a su vez, se logró conservar y difundir los patrimonios más relevantes de la ***cultura peninsular***, muchos de los cuales se reconocen ahora por su significación universal. En las salas del museo se describe la historia antigua y reciente de esta casa que llamamos ***Sudcalifornia***, la cual ha sido construida con el empeño de muchas generaciones: pescadores y marinos, rancheros, trabajadores de las minas y del comercio, agricultores, hombres y mujeres de oficios distintos que la heredaron a las nuevas generaciones para que continúen cobijándose en ella, y la sigan construyendo con el esfuerzo sumado de quienes llegan para acrecentarla.







COLECCIÓN TEMÁTICA

Sus colecciones ofrecen al visitante un recorrido muy completo por la península de Baja California: **fundacionales** –ídolos de aborígenes peninsulares–, **formación geológica e historia natural** –fósiles de tiburón, ballenas con dientes y un espécimen de almeja de 70 millones de años–, **sociedades primitivas** –herramientas de hueso, madera, roca, textil y concha para cazar, recolectar, pescar y realizar sus ceremonias rituales–, **formación de la sociedad regional** –armas y objetos coloniales, de exploración marítima, arte sacro, Independencia y Revolución, así como las que describen tradiciones rancheras y marítimas–. También presenta una amplia colección de **plantas regionales** –higo silvestre, jojoba, datilillo–.

CÓMO LLEGAR

Desde el malecón costero se caminan seis cuadras por la Av. 5 de Mayo hasta llegar a la Av. Altamirano. Ese cruce marca la ubicación exacta del museo.

SERVICIOS

Talleres arqueológicos, presentaciones de libros históricos, conferencias, el festival de las misiones jesuíticas y el encuentro de patrimonio y cultura.

HORARIOS

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2017

FOTOGRAFÍAS

Para la realización de videograbación con cualquier dispositivo deberá cubrir la cuota vigente; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo y debe realizarse sin flash.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a estudiantes, maestros y adultos mayores con identificación vigente; menores de 13 años y personas con discapacidad. Domingos: Entrada libre al público nacional y extranjeros residentes.

TEXTOS
Jesús Alejandro Zúñiga de la Toba

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTO
Carlos Octavio Mendoza Ochoa

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

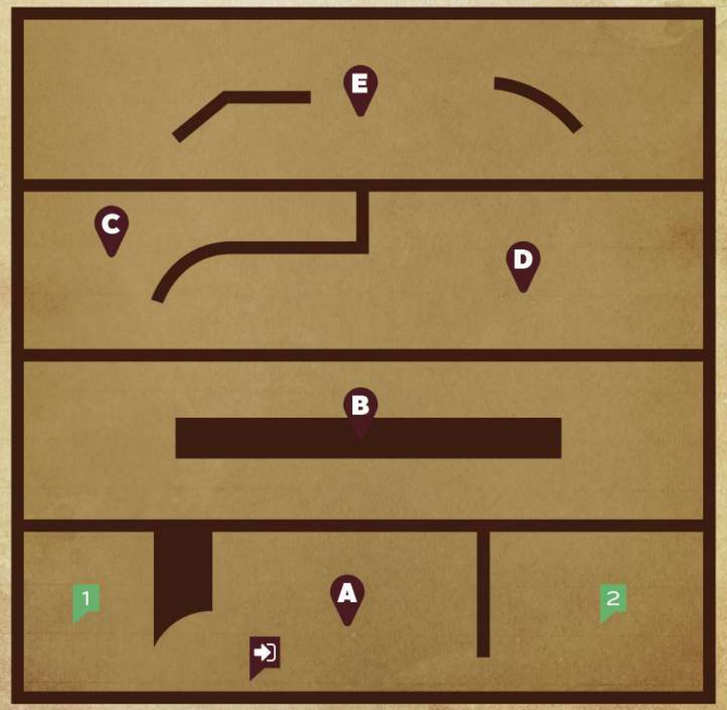
ALGUNAS CIFRAS

70	70 millones años: la pieza más antigua
12	12 mil años de historia humana
60	60 plantas regionales, muchas de ellas, endémicas.
1200	1200 m² de museografía.
2000	2000 piezas paleontológicas, arqueológicas, históricas y etnográficas.



/SALAS

- Sala introductoria.
  Bienvenida a los visitantes a través de las colecciones fundacionales de las culturas antiguas de Sudcalifornia.
- Sala de arqueología.
  Explicación profunda de las culturas primitivas, a través de vistosas museografías y de objetos de gran significación para los procesos antiguos del Norte de México.
- Sala de pinturas rupestres.
  Se exponen los sitios que han sido estudiados y fechados en la península. San Borjita, el más antiguo de América, fue fechado en 9,000 años antes del presente.
- Sala de la colonia.
  Se explican las primeras exploraciones y el encuentro de la California, el proceso misional y la formación de pueblos civiles.
- Sala de historia actual.
  Hace hincapié en los procesos de Independencia, Revolución y Siglo XX, que le dan sentido de identidad a la sociedad local.

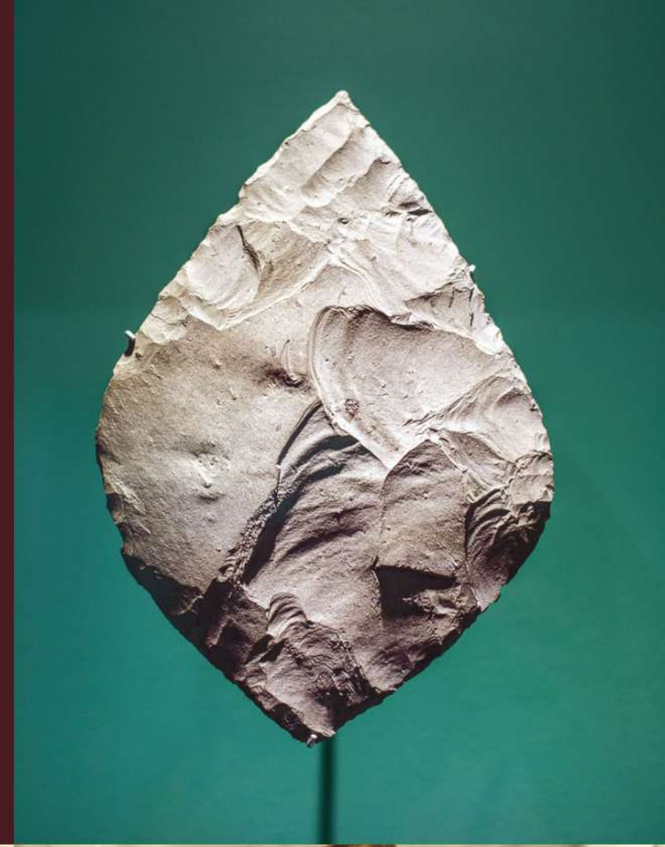


ACCESO

IMPRESCINDIBLES

- A *Sala introductoria*
- B *Sala de arqueología*
- C *Sala de pinturas rupestres*
- D *Sala de la colonia*
- E *Sala de historia actual*

1 Tienda
2 Exposiciones Temporales









/ A casi 40 años de su creación, el Museo Regional de Baja California Sur es el recinto emblemático de la cultura regional, su recorrido nos transporta a una península que se forjó entre el desierto y dos mares: el Pacífico y el Golfo de California.

