

MUSEO DE LA NO INTERVENCIÓN "FUERTE DE LORETO"

Puebla

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El Museo de la No Intervención "Fuerte de Loreto" es una de las más importantes fortificaciones que se construyeron al interior del país en el año 1815, cuando la lucha por la independencia se encontraba en pleno auge. La fortaleza de trazo cuadrangular, con cuatro baluartes en forma circular en cada esquina, recuerda los redondeles utilizados en Europa del Siglo XVI, en su interior alberga la Capilla de Loreto que fue construida en el año 1778.

El Fuerte de Loreto se ubica en el cerro de Acueyametepec al suroeste de la ciudad de Puebla, el cual ha sido escenario de importantes eventos y movimientos sociales, como por ejemplo cuando en 1692 la oligarquía española acaparó y subió el precio del maíz, en respuesta a lo anterior, los poblanos se reunieron en el cerro para manifestar su inconformidad y desesperación.

En 1729 otro momento importante fue el de los canteros del Barrio el Alto, se reunieron para festejar la canonización del Obispo Palafox, pero las autoridades por temor a una revuelta les ordenan dispersarse, molestos, lo hicieron, pero en son de pelea, las autoridades poblanas enviaron al alcalde ordinario para tratar de controlarlos, pero la situación se complicó y el emisario fue rechazado recibiendo una pedrada en la cabeza (Carrión 1970).

A partir de 1798 la iglesia fue considerada una fortaleza y en esa misma fecha se creó el Regimiento Provincial de Puebla, para 1803 se le destinó como lugar de confinamiento solo para oficiales con tropas novohispanas, las cuales a partir de las reformas borbónicas cobraron importancia en el virreinato, bajo estas circunstancias, Puebla fue una de las ciudades con mayor número de regimiento y campañas que estaban integradas por distintos grupos sociales dirigidos por peninsulares enviados de España con la finalidad de proteger sus territorios.

Para 1812 el edificio se comienza a fortificar, con una muralla sencilla. Al siguiente año en 1813 se acordó la edificación del Fuerte de Guadalupe por decisión de las autoridades del cabildo con la idea de defender a la ciudad en contra de los grupos subversivos.

En 1832 se luchaba para derrocar al presidente Anastasio Bustamante, por lo que el gral. Antonio López de Santa Anna utiliza los fuertes como base para sus operaciones militares. De la misma forma durante la Guerra de Reforma, fue testigo del duelo entre liberales y conservadores.

El Fuerte de Loreto sirvió como apoyo militar a la línea de batalla durante el ataque de los franceses en lo que fue la gloriosa jornada del 5 de mayo de 1862. También resistió el asedio y los asaltos de los invasores durante el heroico sitio de 1863 cuando Juárez abandona la capital escapando hacia el norte dando lugar a un difícil periodo de la República itinerante.

CÓMO LLEGAR

Dirección: Av. Ejércitos de Oriente s/n. Centro Cívico 5 de Mayo. Los Fuertes. CP: 27720 Puebla, Pueb.

Desde el Zócalo dirigirse al boulevard 5 de Mayo, girar en la Av. 2 Norte y entrar por Calzada de Los Fuertes.

La segunda opción es, llegar por II Boulevad 5 de Mayo; dirigirse hacia la Cruz Roja y subir por Calzada de los Fuertes.

Tranporte urbano: Tomar la ruta 72, 72a, de la Capu La 61, El camión Morado y la ruta Libertad-Resurrección.

SERVICIOS

Guías, sanitarios, estacionamiento, acceso para discapacitados.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a estudiantes, maestros y adultos mayores con identificación vigente; menores de 13 años y personas con discapacidad.
Domingos: Entrada libre al público nacional y extranjeros residentes.

FOTOGRAFÍAS

Para la realización de videograbación con cualquier dispositivo deberá cubrir la cuota vigente; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo y debe realizarse sin flash.

HORARIOS

Martes a domingo de 10:00 – 17:00 hrs.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2018

TEXTOS
Arqlga. Ivonne Estela Giles Flores

PLANO
Arq. Miguel Ángel Hernandez Cuamatzi

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

FOTOGRAFÍA
Carlos Cruz Torres

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH



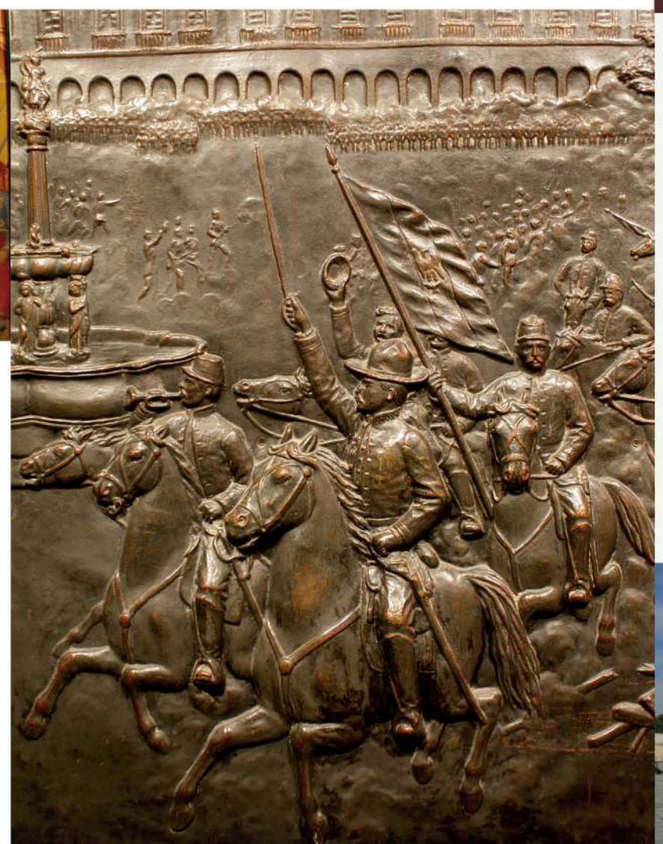
En ese mismo año la ciudad de Puebla y los fuertes vuelven a ser escenario de otra batalla que se le conoce como el Sitio de Puebla, en donde el grueso del ejército juarista había sido derrotado y aprehendieron a 21 generales, entre ellos, se encontraba el gral. Porfirio Díaz, más 300 oficiales y 11 tropas. En esta ocasión los fuertes fueron tomados por el ejército invasor, que logró dominar gran parte del territorio nacional y facilitó el camino para el efímero Imperio de Maximiliano de Habsburgo, que se extendió de 1864 a 1867.

Durante la Revolución en 1910 los fuertes de Loreto y Guadalupe se encontraban dentro de la estrategia de los hermanos Serdán, junto con Madero intentaban dar inicio al Plan de San Luis pero una vez descubierto la estrategia fracasó.

En 1914 se encontraba en poder de los carrancistas, un año después los zapatistas se apoderan, y son expulsados por las fuerzas constitucionalistas quienes organizaron un ataque aéreo para el 5 de enero de 1915.

En 1923, cuando los caudillos revolucionarios se disputaban el poder, el cerro estaba ocupado por las tropas participantes en la rebelión iniciada por Adolfo de la Huerta en contra del presidente Álvaro Obregón y su candidato Plutarco Elías Calles. Un avión de la fuerza aérea de Obregón atacó el cerro en un episodio relevante para la derrota del movimiento de la Huertista. Terminaba así la historia militar de los fuertes (Jiménez y Pani 2004).

Para la festividades del 5 de Mayo de 1936 se inaugura formalmente el Museo de Historia Guerrera de la ciudad de Puebla, y por decreto presidencial del 8 de mayo de 1946 menciona que se declararon monumentos históricos nacionales los Fuertes de Loreto y Guadalupe en la ciudad de Puebla.



PIEZA ESTELAR

Capilla dedicada a la Virgen de Loreto

La portada del templo está constituida por dos cuerpos, el de abajo formado por dos pares de columnas salomónicas y arco de medio punto con doble rosca, toda cubierta con relieve de argamasa al estilo poblano de la época; el segundo cuerpo está construido por tres encasamientos entre columnas corintias y remate curvilíneo al centro. La portada interior es más rica en carpanel en cuya rosca se prolongan los relieves de las jambas; a los lados, pares de columnas y sobre la cornisa un entablamiento curvilíneo en cuyo hueco hay un relieve con el monograma de Jesús a modo de escudo y, sobre la puerta, el de María (Manuel Toussaint...)



/SALAS

El museo cuenta con seis salas de exposición permanente, una de exposiciones temporales y otra de usos múltiples. En las salas de la exposición permanente se muestra cronológicamente la historia de México.

- Sala 1: Capilla

  Dedicada a la Virgen de Loreto. Se exhibe la cronología y algunos cuadros referentes a la virgen de Loreto, como parte de la identidad religiosa de la época.

- Sala 2: Arquitectura Militar

  Se muestra la indumentaria del ejército durante la lucha por la Independencia, además de algunas armas y los planos de los Fuertes de Loreto y de Guadalupe.

- Sala 3: La Reforma

  Continuando con el recorrido en esta sala se exponen algunos de los acontecimientos que dieron origen de la Guerra de Reforma.

- Sala 4: Intervención Francesa

  Dedicada a uno de los acontecimientos más importantes para Puebla y el país durante la Intervención Francesa.

- Sala 5: Sitio de Puebla

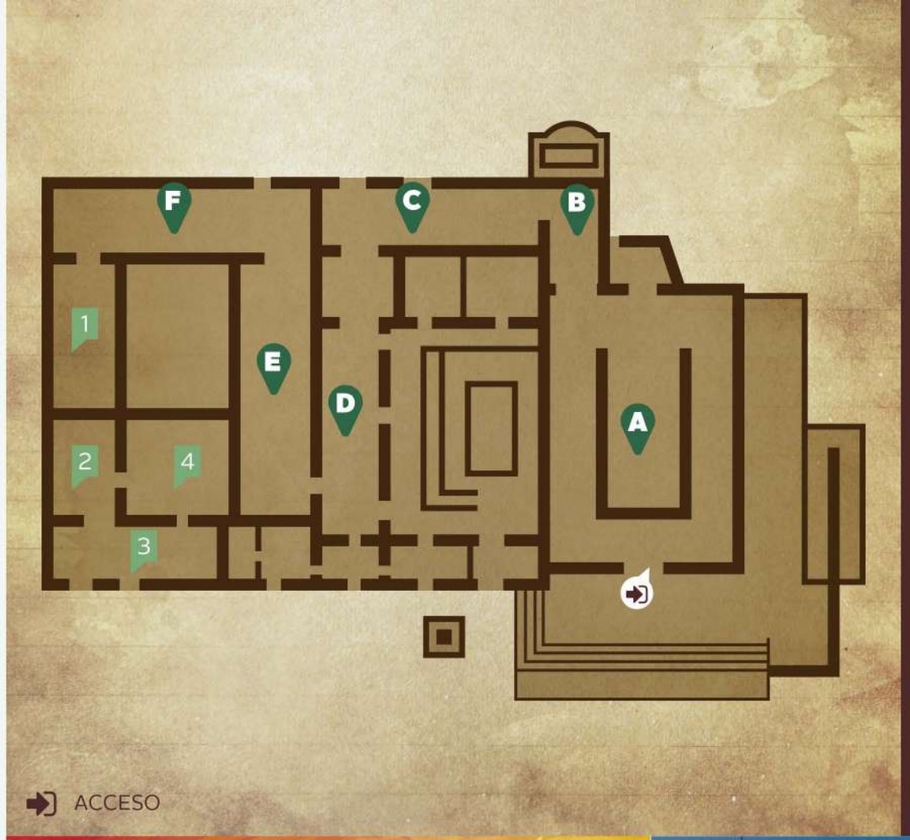
  Dedicada al Sitio de Puebla del 2 de abril de 1863, en esta área se puede observar objetos que se usaron durante esa importante batalla.

- Sala 6: Festividad Cívica del 5 de Mayo

  Se exponen piezas referentes al segundo imperio, así como un mural dedicado a la llegada de Maximiliano a Puebla.

El general Zaragoza, informaba a Benito Juárez y a la nación entera el 5 de Mayo de 1862 a las 16:15 horas, lo siguiente:

".. Sobre el campo a las dos y media.— Dos horas y media nos hemos batido. El enemigo ha arrojado multitud de granadas.— Sus columnas sobre el cerro de Loreto y Guadalupe han sido rechazadas y seguramente atacó con cuatro mil hombres. Todo su impulso fue sobre el cerro.— En este momento se retiran las columnas y nuestras fuerzas avanzan sobre ellas. Comienza un fuerte aguacero."



IMPRESCINDIBLES

- A *Capilla*
- B *Arquitectura militar*
- C *La Reforma*
- D *Intervención Francesa*
- E *Sitio de Puebla*
- F *Festividad cívica del 5 de Mayo*

1 Sala de exposiciones temporales
2 Mural
3 Sala de usos múltiples
4 Servicios educativos





Loreto y su Fortaleza

El diseño de la fortaleza estuvo a cargo del brigadier español Ciriaco del Llano que mandó a hacer una fortificación, quedando en su interior la iglesia, el trazo de la obra es de planta cuadrangular, de trazado baluartado (fortificación), comprendía cuatro baluartes circulares, que recuerdan los llamados redondeles, utilizados en Europa en el siglo XVI, ligados por otras tantas cortinas de unos 6 m de longitud. El foso tenía 6.50 m de ancho parte de su escarpa (declive) y contraescarpa (pared en talud del foso, frente de la escarpa) cortadas en la roca caliza, pero en otras parte solamente tenía 1.50 m la escarpa de mampostería de piedra, tenía un espesor medio de 1.80 m y estaba coronada por una banqueta de tiro, a lo largo de las cortinas solamente, y por un parapeto del mismo material, de un espesor variable de entre los 0.80 a 0.90 cm en toda su extensión. La entrada del fuerte fue colocada hacia el sur que se encontraba defendida débilmente por dos garitotes interiores, por lo que se construyó un rediente (un ángulo saliente con dos caras de igual longitud) para reforzar el lugar; el foso se atravesaba por medio de un puente ciego de mampostería. Se acondicionaron ocho troneras en cada baluarte, por lo que el fuerte podía alojar 32 piezas de artillería en total (Sánchez 1962).

/ ALGUNAS FECHAS

1832	1832. El gral. Antonio López de Santa Anna toma los fuertes como base para sus operaciones militares y también para atacar Puebla.
1858 1861	1858 al 1861. Los Fuertes caen en manos de los conservadores quienes se oponían a la Constitución de 1857.
1862	Antes de la Batalla del 5 del Mayo el gral. Zaragoza manda al coronel Colombres a que le haga al Fuerte de Loreto unas pequeñas modificaciones, para ser utilizado como punto de apoyo y como baterías de artillería.
1863	Esta fortificación resistió el asedio y los asaltos de los invasores durante el heroico sitio a Puebla.
1936	Se inaugura formalmente el Museo de Historia Guerrera de la ciudad de Puebla.

