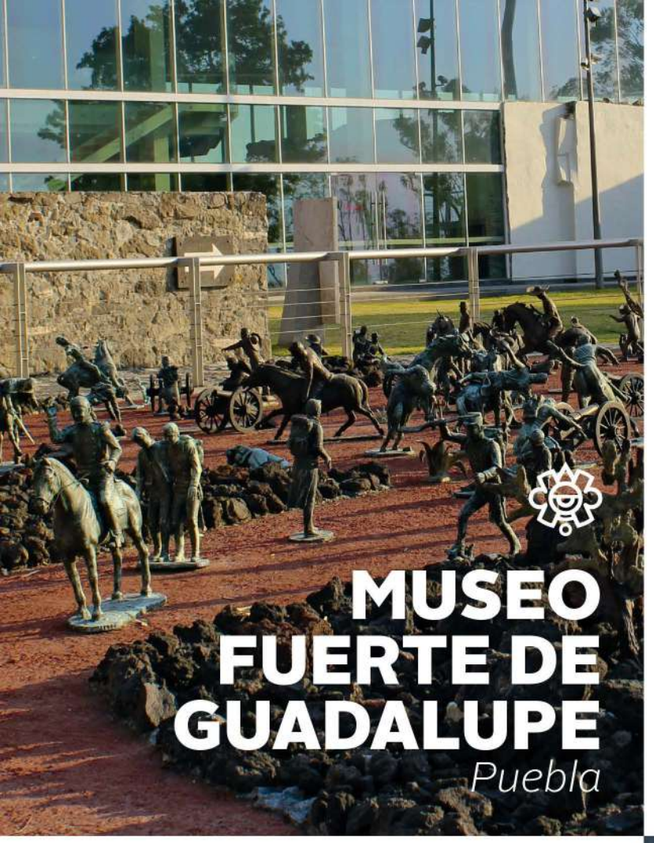


MUSEO FUERTE DE GUADALUPE

Puebla

/ BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En el año 2012, en el marco de la conmemoración por el 150 aniversario de la Batalla del 5 de Mayo, y para honrar el aniversario luctuoso de Ignacio Zaragoza (Espíritu Santo, Texas 1829 – Puebla, 1862), el Instituto Nacional de Antropología e Historia reabre el Fuerte de Guadalupe. De la misma manera, y con el objetivo de rememorar la victoria del Ejército de Oriente dirigido por el general Zaragoza, se incorporó una Sala de Sitio donde se explica la evolución histórica del inmueble: desde que era conocido como el cerro de Acueyametepec en el siglo XVI hasta su consolidación como Museo.

La Batalla de Puebla, librada el 5 de Mayo de 1862 es uno de los hechos históricos más significativos de la defensa de la soberanía e integridad de nuestro país. Cuando el reloj marcaba aproximadamente las 11:45 de la mañana, se hizo el primer disparo desde el Fuerte de Guadalupe hacia los contingentes franceses y alrededor de las 5:40 de la tarde había sido derrotado " el mejor ejército del mundo". Así, de las 5:30 a las 7:00 de la noche el general Porfirio Díaz los dejaba a la altura de la Garita de Amozoc sin posibilidad de realizar algún ataque. Por tanto el general Ignacio Zaragoza envía estas palabras en su parte de guerra.

"...hemos peleado contra el mejor ejército del mundo, el ejército francés se ha batido con bizarría, su general en jefe se ha portado con torpeza en el ataque, las armas del supremo gobierno se han cubierto de gloria."

Gral. Ignacio Zaragoza



/ CÓMO LLEGAR

Dirección: Av. Ejércitos de Oriente S/N Centro Cívico Cinco de Mayo | Los Fuertes, C.P. 72270, Puebla, Pue.

Del Centro Histórico de la ciudad de Puebla se desplaza a la izquierda para tomar el Boulevard Héroes del 5 de Mayo y de vuelta a la derecha hacia Calle 2 Norte. Tome Avenida Ejército de Oriente hasta llegar a la Zona de los Fuertes. Ya en ella, suba hasta la parte alta de la zona y allí se encuentra el monumento. De la Autopista México-Puebla tome la Calzada Ignacio Zaragoza y siga derecho. En la rotonda del mausoleo a Zaragoza tome la Avenida Ejército de Oriente y suba hasta la parte alta para llegar al Museo.

/ SERVICIOS

Módulo de Información, sanitarios, accesibilidad, (silla de ruedas), estacionamiento, visitas guiadas y wifi.

/$ COSTO

$55.00 M. N. De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre a estudiantes, maestros y adultos mayores con identificación vigente; menores de 13 años y personas con discapacidad.
Domingos: Entrada libre al público nacional y extranjeros residentes.

/ FOTOGRAFÍAS

Para la realización de videograbación con cualquier dispositivo deberá cubrir la cuota vigente; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo y debe realizarse sin flash.

/ HORARIOS

Martes a domingo de 10:00 – 17:00 hrs.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2018

TEXTOS
C. Miguel Díaz Sánchez
Lic. Guadalupe Tlapa Pérez

DISEÑO
César Enríquez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

FOTOGRAFÍA
C. Miguel Díaz Sánchez
C. Erika Rodríguez Tenorio
C. David Emiliano Valencia Saldaña

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

/ PIEZA ESTELAR

Óleo sobre tela del general Porfirio Díaz, Henri Nahpe, 1854

Contando con tan solo 33 años de edad, Porfirio Díaz; General a cargo del Batallón de Oaxaca, participa victoriosamente en la Batalla de Puebla de 1862 a las órdenes del general Ignacio Zaragoza. En esta pintura resalta una placa y collar de oro de 1.20 cm que le fue entregada por el triunfo de la batalla del 2 de Abril de 1867, donde realiza su entrada triunfal en la ciudad de Puebla retirando al ejército francés en la Segunda Intervención.

¿Dónde ver?

Esta pintura de caballete se puede apreciar en la exposición permanente de la Sala de Sitio del Museo Fuerte de Guadalupe.



/ COLECCIÓN TEMÁTICA

El museo cuenta con una colección de objetos y obras de arte adquiridos en el 2012, como parte de los festejos de la conmemoración por el 150 aniversario de la Batalla del 5 de Mayo y que, sin duda, representan una contribución a la riqueza patrimonial del estado. Dada la diversidad de las piezas se exhiben a partir de conjuntos según su técnica, procedencia cronológica o temática histórica. Entre los objetos destacados hay manuscritos, mecanuscritos, publicaciones periódicas y decretos, así como una vasta selección de medallas, grabados, retratos, objetos y periódicos de la época de la Intervención Francesa.

Cabe mencionar que algunas de estas piezas pertenecieron a los líderes serranos que lucharon en la guerra y otras provienen de antiguas colecciones de particulares, y forman parte del comodato signado entre el Colegio de Puebla y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que se exhiben de manera permanente.





ALGUNOS DATOS

En el siglo XVI era conocido como Acueyametepec; "cerro de las ranas y los magueyes" y después se erigió una ermita dedicada a San Cristóbal, un mártir tlaxcalteca. Posteriormente se acondicionó como hospital y templo.

1674 En 1674 la orden Betlemita construye la capilla dedicada a la Virgen de Belén.

1756 En 1756 se da la destrucción parcial del edificio por una fuerte tormenta.

1773 En 1773 se restaura la Capilla y se construye un templo de planta basilical dedicada a la Virgen de Guadalupe.

En el siglo XIX se transforma este espacio en fortificación.

1862 En 1862 se acondiciona como fuerte ante la llegada inminente de tropas extranjeras.

El 5 de Mayo se libran desde ahí los combates frente a las tropas invasoras francesas.

En 1976 queda bajo resguardo del INAH y en 2012 se consolida como Museo y abre sus puertas el 8 de septiembre de ese año.





SALAS

- **A** *Sala de Sitio*
- **B** ***Planta baja:*** *Área de exposiciones temporales*
- **C** ***Planta alta:*** *Mezzanine* *(Sala de usos múltiples)*
- **D** *Área lúdica*
- **E** *Túnel tapiado*

1 Recepción
2 Átrio
3 Sala de máquinas
4 Capilla anexa
5 Mirador
6 Foso
7 Bastión 1 (Maqueta Escultórica)
8 Bastión 2
9 Área escultórica

A 150 años de la Batalla de Puebla, el Museo Fuerte de Guadalupe es un espacio que se propone acercar a los visitantes a los diferentes usos que se le han dado a este monumento, al hecho histórico que tuvo lugar el 5 de Mayo de 1862 y a la historia del ejército mexicano durante el siglo XIX. Del mismo modo, este lugar es considerado como un emblema del patrimonio arquitectónico monumental de la ciudad de Puebla y un ícono muy importante para los mexicanos.

