

MUSEO DE SITIO CACAXTLA

Tláxcala

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

El proyecto arquitectónico fue planeado expresamente para albergar al museo. Tanto el diseño como los materiales constructivos utilizados fueron elegidos de acuerdo con la arquitectura popular de la región y también en relación con las estructuras prehispánicas del sitio. Con lo anterior se buscó realizar edificaciones que se integraran al paisaje sin interferir ni competir con su entorno.

Con la finalidad de mostrar los materiales arqueológicos hallados y difundir los resultados de las diversas investigaciones, en 1986 se creó este museo. Cuenta con un **guión científico** y una museografía que pone en contexto el desarrollo de la ciudad prehispánica de Cacaxtla, así como un **montaje** que revela los secretos de su pintura mural, cuyos diseños y tonalidad permanecen después de mil años.

La idea es acercar al público a sus murales, para ello se realizaron reproducciones a escala para poder admirarlos a escasos centímetros de distancia, como los detalles del hombre jaguar, una de las figuras dispuestas en las jambas del Edificio A; las escenas acuáticas del Templo Rojo y el Hombre Escorpión, del Templo de Venus, entre otras representaciones.

Los objetos que se exhiben fueron recuperados en las excavaciones realizadas en el sitio y otros son producto de hallazgos casuales en las inmediaciones. Los visitantes son recibidos por una escultura en basalto, la cual fue localizada en los alrededores del Cerro Xochitécatl y corresponde al Preclásico Tardío (100 a.C.-200 d.C.), mucho antes del esplendor de Cacaxtla.



CÓMO LLEGAR

Desde la Ciudad de México o de Puebla, tomar la autopista de cuota México – Puebla – Veracruz (Mex. 150), y a la altura del Km 99 (población de Santa Ana Xalmimilulco y fábrica de Cerámica Santa Julia), entrar a la población de San Rafael Tenanyecac (1 km aproximadamente), continuar hacia San Miguel Xochitecatitla (1 km aproximadamente), hasta encontrar la carretera federal San Martín Texmelucan – Zacatelco, y dirigirse hacia San Miguel del Milagro (6 km aproximadamente), dirección noreste (hacia Nativitas y Tlaxcala). Para llegar a esta zona arqueológica desde la ciudad de Tlaxcala, tomar la carretera federal San Martín Texmelucan – Zacatelco, en dirección a la población de San Miguel del Milagro, Municipio de Nativitas, Tlaxcala, hasta encontrar la entrada a esta población (Km 17 más) y seguir señalamientos.

SERVICIOS

Se cuenta con servicios sanitarios, un restaurante y tienda de artesanías.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos: Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo de 8:00 a 17:00 horas.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Museo de sitio de Cacaxtla
Yajaira Mariana Gómez García

FOTOS
Yajaira Mariana Gómez García y Elizabeth Jiménez

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

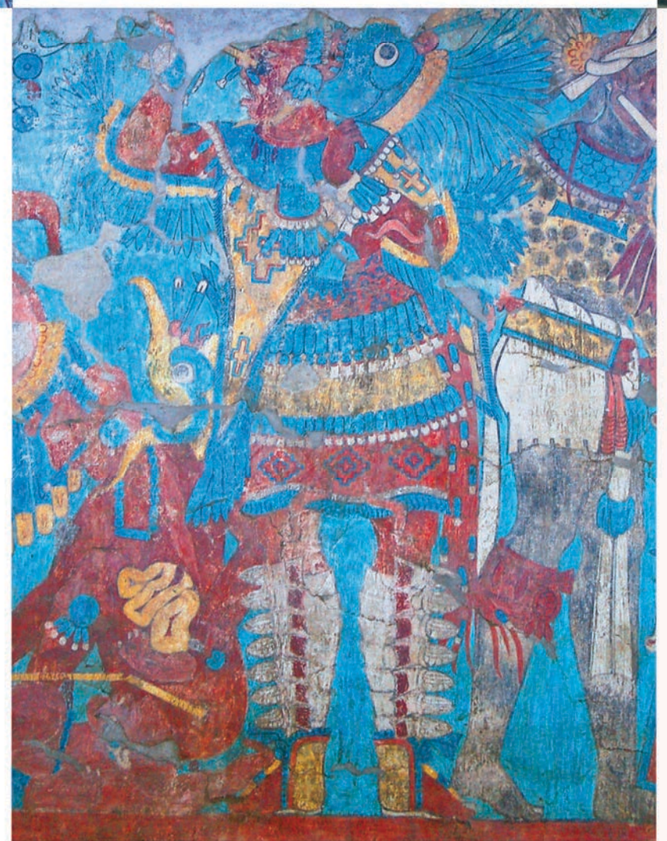
PIEZA ESTELAR

Los Señores de Cacaxtla

De las once esculturas, las primeras cuatro piezas se recuperaron completas, faltando solo algunas partes de la base de estuco que las sostiene mismas que se recuperaron entre el relleno. Los elementos encontrados hacen posible inferir que tuvieron un momento de uso ritual y otro de desacralización durante la época prehispánica (Clásico y Epiclásico).

¿Dónde ver los Señores de Cacaxtla?

En la Sala del Epiclásico.



COLECCIÓN TEMÁTICA

El museo está dividido en el periodo Formativo, que abarca del 800 a.C. al 100 d.C., y el Epiclásico que va del 650 al 900 d.C.

Entre los objetos arqueológicos exhibidos destacan dos urnas funerarias, los señores de Cacaxtla, diversos ornamentos y objetos de cerámica y obsidiana. También se exponen reproducciones de mapas y códices coloniales.



SALAS

- Pórtico A
- Elementos arquitectónicos (jambas)
- Técnica de pintura
- Cerámica epiclásica
- Señores de Cacaxtla
- Militarismo (Guerreros)
- Urnas y mascarón de obsidiana
- Templo Rojo
- Templo de Venus



/ Con un nuevo guión científico y una museografía actualizada, se pone en contexto el desarrollo de la cultura de Xochitécatl-Cacaxtla.



- A *Pórtico A*
- B *Elementos arquitectónicos (jambas)*
- C *Técnica de pintura*
- D *Cerámica epiclásica*
- E *Señores de Cacaxtla*
- F *Militarismo (Guerreros)*
- G *Urnas y mascarón de obsidiana*
- H *Templo Rojo*
- I *Templo de Venus*

1 Acceso
2 Introducción
3 Pantalla
4 Video de arquitectura

