

EX CONVENTO OXOLOTÁN

Tabasco

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En el siglo XVI la sierra tabasqueña estaba habitada por pueblos zoques. Las evidencias indican que en Oxolotán pudo existir una ocupación prehispánica modesta, carente de arquitectura monumental en piedra.

Su registro en la historia comienza en 1546, cuando los frailes dominicos que habían afincado su residencia en la entonces Ciudad Real, hoy San Cristóbal las Casas, organizaron una misión evangelizadora hacia la sierra que delimita Chiapas y Tabasco, que tenía también como objetivo extender su control sobre la zona y allegarse de recursos. No obstante, el acceso a la zona era difícil y además la población indígena hablaba zoque, una lengua que los frailes no habían aprendido bien hasta que en 1553 obtuvieron el permiso y los recursos para que Fray Francisco Piña pudiera comenzar a trabajar. Quizá este sacerdote o Fray Alonso de Villalva, Domingo de Tineo o Antonio de Pamplona -quienes también predicaban en el área- fueron los responsables en algún momento, antes de 1578, de edificar un convento en la zona. La información histórica consigna que para 1578 Fray Tomás Aguilar ya fungía como vicario, y el convento tenía como moradores a los frailes Alonso Martínez, Bartolomé de Valencia y Juan de Santo Domingo.

Hacia 1641 el convento había perdido importancia, mientras que Tacotalpa, con mejores vías de comunicación, tenía mayor auge económico. Entre los siglos XIX y la primera mitad del XX el edificio religioso mostraba una seria destrucción producto de su abandono, la pérdida de elementos estructurales, el paso del tiempo y las inundaciones del río contiguo. En 1988 fue restaurado y vive desde entonces una segunda historia. La nave de la iglesia y sacristía funcionan con fines litúrgicos, y el resto constituye un museo local que muestra la vida conventual en la Colonia, posibilita que el visitante evoque la majestuosidad que debió presentar el conjunto durante su época de apogeo, al centro de una serie de elevaciones naturales que lo ven surgir como una pesada mole roja y amarilla, entre el verdor de las montañas aledañas.

TOPÓNIMO	Lugar de los jaguares

CÓMO LLEGAR

Se localiza en el municipio de Tacotalpa, a 103 kilómetros al sur de la ciudad de Villahermosa. Para llegar es necesario tomar la carretera México 195 con dirección a Tacotalpa; 17 kilómetros delante del poblado de Tapijulapa se encuentra Oxolotán, sobre la margen derecha del Río de la Sierra.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

SERVICIOS

Museo de sitio, sala de usos múltiples, refresquería, sanitarios, área de resguardo de equipaje.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Miriam Judith Gallegos Gómora y Ricardo Armijo Torres

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Ricardo Armijo Torres y José Guadalupe Dumey López

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

El conjunto consta de una iglesia con planta de salón y ábside cuadrado, un amplio atrio rectangular al frente, y un minúsculo convento anexo. Los materiales usados para la edificación y decoración de los muros fueron cantos de río y piedra muca cortada. La mampostería se pintó en tonos amarillos y rojos y con algunas piedras labradas con iconografía.

La nave

Está separada del presbiterio mediante un arco de medio punto. En ambos lados de ésta se localizan altares, confesionarios y varias ventanas para iluminar el recinto.



El atrio

Fue cubierto por la plaza del poblado. Sus restos están a 1.10 metros de profundidad bajo el piso actual. Tanto las dimensiones de la nave como del atrio, parecen indicar que los frailes intentaban congregar una amplia población para catequizar.



Vestíbulo, cocina y granero

El convento estaba compuesto por trece espacios colocados en forma de "T", orientados en dos ejes, el primero donde se localiza el acceso, corre de este a oeste, allí se encontraba el vestíbulo así como los espacios correspondientes a la cocina y el granero. En este último la presencia de mechinales (vanos) y escombro sugieren la existencia de un segundo nivel en el edificio.





ESTRUCTURA ESTELAR

La vicaría

El convento rural o vicaría de Oxolotán sigue un estilo regional desarrollado por la orden dominica en el norte de Chiapas. Su planta es semejante al convento de San Pedro Huiteupan o la visita de San Esteban Suchiapa.

ARQUITECTURA

Dos celdas del convento están habilitadas como espacios de exposición de 18 piezas religiosas originales de los siglos XVI al XVIII, aunque no pertenecientes a este. Existen óleos, así como esculturas, columnas, la predela (banco de retablo) de un altar y un calvario tallados en madera.

En 2014, se integró en donación un óleo de la Virgen de Guadalupe, de 1.76 por 1.06 metros, que se ha convertido en la pieza focal del recinto, además del Cristo yacente de la iglesia.

Las piezas orientan al visitante sobre cómo pudo ser el mobiliario original, mientras que el cedulario ofrece un panorama general sobre la función del edificio, así como de la orden religiosa que lo fundó. Se recomienda recorrer el edificio por completo y conocer los espacios que conformaban los conventos en los que residían los frailes entre los siglos XVI-XVIII, sin energía eléctrica, agua potable y lejos de los grandes poblados.



IMPRESCINDIBLES

- A *Nave*
- B *Atrio*
- C *Portería*
- D *Patio del convento*
- E *Claustro*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Pertenecientes al conjunto conventual, dentro de la nave de la iglesia se encuentran un Cristo yacente de madera, una pila bautismal esculpida en un solo bloque de piedra, así como dos campanas de bronce, remanentes de las seis que se supone existieron originalmente, antes de que se las llevaran durante el gobierno de Tomás Garrido (entre 1928 y 1934). Las campanas están decoradas con motivos referentes a la orden dominica, destaca la flor de liz. Estas piezas permiten conocer parte del mobiliario utilizado en el siglo XVI.*





Constituye el edificio más antiguo de todo Tabasco y evidencia la expansión de la orden dominica en el sur de la Nueva España durante el siglo XVI.

ALGUNAS CIFRAS

1526 La orden dominica navegó hacia la Nueva España en 1526, y ese mismo año inició su trabajo de evangelización a partir de Ciudad Real.

3 La vicaría de Oxolotán tuvo tres etapas constructivas efectuadas posiblemente en un periodo no mayor a diez años antes de 1578.

La nave de la iglesia tiene una superficie de 692 metros cuadrados, y su fachada principal se orienta al oeste; el atrio cubría una superficie de 2,304 metros cuadrados.

NO TE PUEDES PERDER...

- La festividad más importante del poblado corresponde al 4 de agosto, cuando se celebra la fiesta patronal de Santo Domingo de Oxolotán; ese día tiene lugar una procesión, y un mercado regional a donde acude la población cercana, incluso zoques procedentes de Chiapas.
- En la zona es característico el trabajo de fibras naturales tejidas.