

ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, TEPEAPULCO

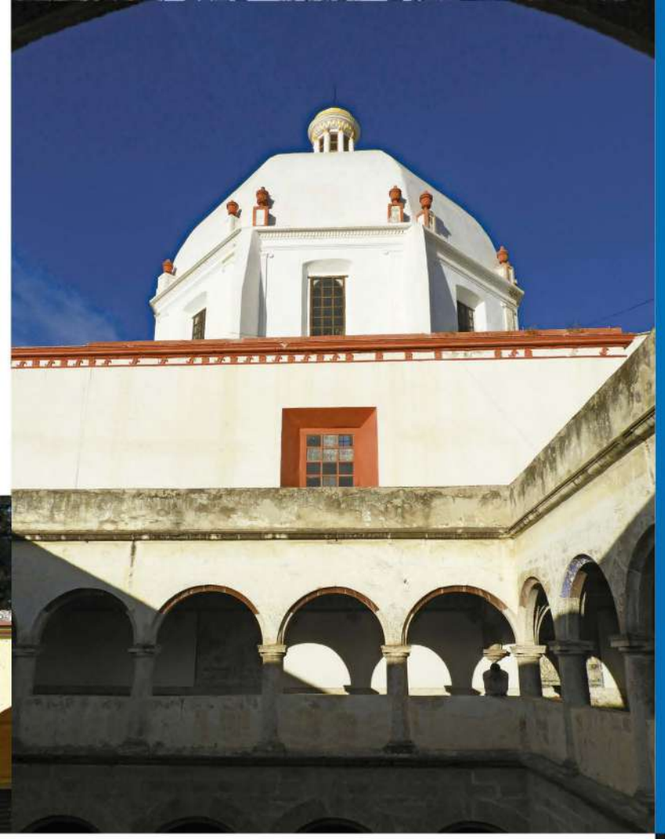
Hidalgo



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Toponimía: Tepeapulco es de origen náhuatl y proviene de los vocablos tepetl, cerro, pull, aumentativo y co, en o lugar y significa "junto al cerro grande".

La fundación de Tepeapulco es hacia el año de 1520, se da cuando Hernán Cortés recorre la región rumbo a Tlaxcala. La evangelización de la región correspondió a la orden franciscana. La construcción del convento estuvo a cargo de fray Andrés de Olmos, entre 1528 y 1529, dedicado a San Francisco de Asís. Para el año de 1586 se registraba: un convento terminado con iglesia.



CÓMO LLEGAR

Tepeapulco, Hidalgo, se ubica a 105 kilómetros de la ciudad de México, a 45 km. de Pachuca, capital del Estado y a 40 km. del estado de Tlaxcala.

HORARIOS

Lunes a domingo
de 9 a 18 hrs.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, personas con discapacidad, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2019

TEXTOS
Ing. Patricia Hernández Ramírez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Ing. Patricia Hernández Ramírez

DISEÑO
César Enríquez

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INAH 1939 · 2019

DESCUBRE TÚ MISMO

Atrio

El atrio construido sobre un terraplén, cuenta con dos entradas monumentales, con portones de herrería, la principal, con una escalinata de piedra de cantera, que da acceso al gran patio arbolado con una fuente de piedra con brocal, con guías florales y surtidor con detalles zoomorfos. Al fondo el templo y convento en alto.

Templo

La fachada del templo exhibe una portada en cantera de estilo tequitqui, con un alfiz delimitado con el cordón franciscano, en la cual se manifiesta la mano indígena en la talla de la ornamentación, encima del arco de acceso se labró la escena de la estigmatización de San Francisco. El templo de una nave con bóveda y cúpula, cuenta con dos torres, la original al norte y una de construcción reciente para el reloj.

La capilla de Jesús Nazareno construida en el siglo XVIII presenta en su portada la puerta con arco mixtilíneo y en la parte superior la ventana del coro del mismo diseño. Se tienen nomogramas y guías florales elaboradas a base de argamasa con un frontón. Remata la fachada la escultura de un arcángel.

Convento

La fachada del convento es franqueada por el Portal de Peregrinos, formado por seis arcos de medio punto sobre columnas con influencia de estilo dórico. El convento se desarrolla en dos pisos, el patio central con cinco arcos por lado sobre columnas de orden toscano. La cubierta es de viguería de cedro.

Es de admirar la pintura mural al fresco del siglo XVI en los pasillos del convento, con frisos, cenefas e imágenes; en el claustro alto encontramos: la Misa de San Gregorio, la representación de San Sebastián, de la Virgen María, San Lorenzo y la de San Pablo en el pasillo sur.

Es de interés la sección del rodapié ubicado en el nivel superior en el lado norte, donde se aprecian esgrafiados con temas festivos como los voladores sobre un mástil, toros, jinetes sobre caballos, castillos, el sol y la luna.

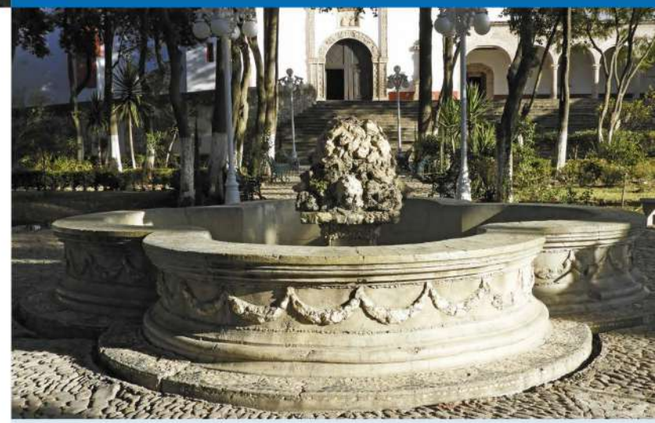
Gastronomía

El profesor Miguel Ángel Monroy, cronista del municipio, informa que Tepeapulco cuenta con panadería de tradición. La familia Aparicio elabora el famoso pan de Cortés o también conocido como pan de Cuelga, preparado con levadura de pulque.

Un sitio de interés natural es La laguna de Tecocomulco con 2800.00 hectáreas donde se pueden realizar deportes y degustar de las ancas de rana y los mixiotes de hueva de carpa.

En esta región también se elabora uno de los platillos mestizos más cotizados y mejor elaborados en el estado: la barbacoa, cocida en hornos de ladrillo con pencas de maguey maduro y leña de encino, lo que le proporciona un sabor muy distintivo.
Y el pulque, valorizado como uno de los mejores del altiplano, producido artesanalmente con magueyes ubicados a partir de los 1000 hasta 3000 msn.





FESTIVIDADES

- El 4 de octubre, en que se festeja a San Francisco de Asís.
- Del 2 al 14 de enero en conmemoración a Jesús Nazareno.
- La representación de la Quema de la Alhóndiga de Granaditas, el 16 de septiembre, frente al edificio del Palacio Municipal, tradición que se viene dando en Tepeapulco a partir de 1933.
- El recorrido nocturno "Tepeapulco. La ruta de la conquista", el último viernes de cada mes.

ARQUITECTURA

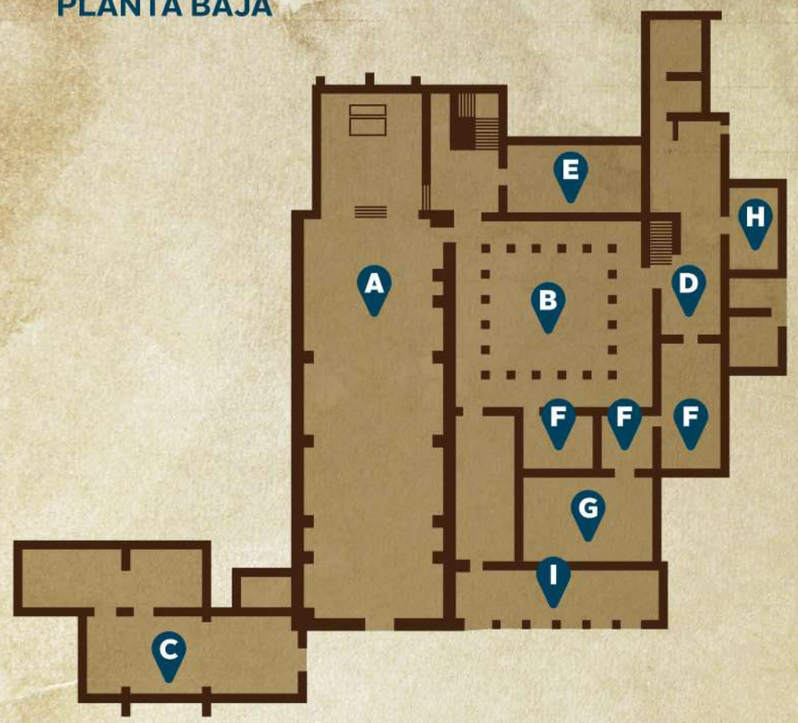
El conjunto conventual se compone de un templo, convento con claustro, atrio y la capilla de Jesús Nazareno; en su construcción se emplearon materiales como la piedra, cal apagada, argamasa y sistemas tradicionales de muros de mampostería con contrafuertes, arcos, cubierta de bóveda de cañón y cúpula con tambor y con linternilla.



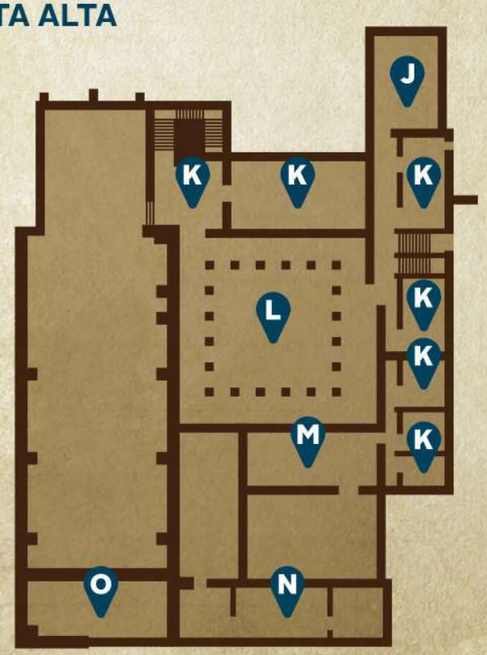
NO TE PUEDES PERDER

- La Caja de agua y aljibe de recepción, concluidos en 1545, los lavaderos comunales ubicados en la esquina posterior de la calle que rodea el conjunto conventual y las fuentes públicas; adosadas a la barda atrial del convento franciscano, elementos de distribución del agua que forman parte del acueducto de 23 kilómetros de Tepeapulco, construido en 1541 por los misioneros franciscanos, antecedente constructivo del acueducto del padre Templeque.
- El sitio arqueológico de Xihuingo, ubicado a cinco kilómetros de la población de Tepeapulco, en el cerro del mismo nombre (a 3240 msn), con arquitectura de características teotihuacanas, destinado a la investigación y observación astronómica.
- Recorrido por las calles de Tepeapulco, donde destaca por su ancho, la avenida Hidalgo; uno de los antiguos caminos reales entre el Golfo y el centro de México y las construcciones de arquitectura virreinal y vernácula.
- La antigua plaza de toros ubicada al oriente del templo y convento.
- La localidad de Tepeapulco cuenta con tres museos: Museo Fray Bernardino de Sahagún ubicado en espacios del claustro bajo del antiguo convento; Museo de Piedra y el Archivo Histórico y Museo Comunitario.

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

- **A** *Templo*
- **B** *Antiguo convento*
- **C** *Capilla de Jesús Nazareno*
- **D** *Escalera*
- **E** *Sacristía*
- **F** *Museo Fray Bernardino de Sahagún*
- **G** *Patio interior*
- **H** *Portal*
- **I** *Portal de acceso*

PLANTA ALTA

- **J** *Antigua biblioteca*
- **K** *Celda*
- **L** *Patio principal*
- **M** *Sala del capitulado*
- **N** *Terraza*
- **O** *Coro*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *La argamasa es una mezcla de cal, arena y agua.*
- *Tequitqui es una modalidad artística que reúne los diversos elementos formales de los estilos románico, gótico y plateresco.*
- *Tepeapulco y el convento de San Francisco de Asís son los lugares donde fray Bernardino de Sahagún realizó en 1547 y por dos años investigaciones para la conformación de su obra "Historia General de las Cosas de la Nueva España", por lo cual Tepeapulco es conocido como la cuna de la antropología mexicana.*
- *Que Hernán Cortés construyó una casa de campo conocida como la "Casa de Cortés", fabricada en adobe, con reminiscencias militares y que la obra fue suspendida por no tener licencia real.*



ALGUNAS CIFRAS

11.53 m 45.55 m	La nave del templo presenta un ancho de 11.53 m y un largo de 45.55 m proporción 1:4.
1.35 m	Gruesos muros de mampostería de 1.35 m.
13.53 m 24 m	La bóveda tiene una altura 13.53 m y la cúpula de 24 m.
	El muro lateral norte cuenta con contrafuertes conocidos como botareles.