

# MORAL REFORMA

Tabasco

## BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Fue una ciudad maya que floreció en la ribera del* ***río San Pedro Mártir****. En sus inicios, alrededor del 300 a.C. era un enclave obligado para los navegantes de la época para superar por tierra los rápidos del río. Entre el 250 y 500 d.C. se registra una primera etapa constructiva que consolida su importancia como centro de control fluvial, adquiriendo relevancia política a través de alianzas con grandes señoríos mayas de la época: con* ***Calakmul*** *hacia el 661 d.C. y* ***Palenque*** *hacia el 690 d.C., motivados por el control de la región y de un importante corredor de intercambio a través de los ríos San Pedro Mártir y* ***Usumacinta****. Con este respaldo político y económico alcanzó su máximo desarrollo arquitectónico. La reorientación política de Calakmul hacia la región del Río Bec a partir del 695 d.C. y el* ***debilitamiento de Tikal*** *por las disputas territoriales entre ambos señoríos, influyeron para que* ***Moral Reforma*** *alcanzara su independencia política sobre una pequeña provincia en la región del San Pedro Mártir, mostrando un desarrollo marginal pero sostenido hasta el 1000 d.C.*



| | |
|---|---|
| TOPÓNIMO | Nombre compuesto en alusión a la abundancia de árboles de Moral y el nombre del ejido en que se localiza. |
| CULTURA | Maya |
| PERIODO | Preclásico Medio-Clásico Terminal |
| TEMPORALIDAD | 300 a.C.-1000 d. C. |

### CÓMO LLEGAR

Se puede arribar por lancha, partiendo del poblado de Candelaria sobre el río del mismo nombre; o bien, por carretera, sobre el camino Escárcega–Villahermos, a la altura del poblado Nuevo Coahuila, tomando la desviación hacia Monclova (Km 13.5), que conduce directamente al sitio. Desde Candelaria son aproximadamente 51 km, y hay que seguir la carretera hacia los poblados Estado de México y Monclova, tomar ahí la desviación y a 9.3 km se llega al sitio arqueológico.

### FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin trípié, no tiene costo.

### HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

### COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.


www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016


**TEXTOS**
Francisco A. Cuevas Reyes

**PRODUCCIÓN**
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

**FOTOS**
Centro INAH Tabasco
Francisco A. Cuevas Reyes

**DISEÑO**
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH


## DESCUBRE TÚ MISMO

### Plaza Oriente

Es una explanada rectangular de alrededor de 2.5 hectáreas, delimitada por edificios piramidales y plataformas que exhiben plantas en forma de cruz y algunos ejemplos de construcciones circulares; la mayoría de los elementos constructivos corresponden al periodo Clásico Tardío y Terminal 600-1000 d.C.





## ESTRUCTURA ESTELAR

### Edificio 14

Es la construcción mayor compuesta por los Edificios 14A y 14B de 20 y 23.50 metros de altura, fue el espacio ideológico más importante al servicio del grupo gobernante. En la fachada principal destacan los hallazgos de estelas, altares circulares lisos y una escultura decapitada que representa un alto dignatario ofrendada entre ambos edificios.



### Edificio 1 y 2

Basamentos piramidales adosados de 16 y 20 metros de altura, provistos de escalinatas con o sin alfardas, coronados por pequeñas plataformas que fueron reducidos escenarios ceremoniales a cielo abierto. Delimitan el eje arquitectónico dominante en el lado sur de la Plaza Oriente; al norte tienen su contraparte en los edificios 14A y 14B, de características arquitectónicas muy semejantes.

### Juego de pelota

Los Edificios 4A y 4B delimitan una cancha abierta para el juego de pelota orientada de sur a norte. Son dos estructuras rectangulares paralelas provistas de banquetas y taludes en las fachadas interiores y escalinatas en las exteriores. Cabe destacar el hallazgo de una escultura en forma de barra ceremonial con representación de un ave muwaan bicéfala, y una banda del cielo nocturno en el cuerpo.



# ARQUITECTURA

*Es semejante a la de Calakmul, se desarrolló entre el 300 a.C. y el 1000 d.C. Posee elementos característicos de la región del Petén, observándose un predominio del volumen del basamento piramidal con relación al edificio, plantas constructivas en forma de cruz, el complejo estela-altar vinculado a la arquitectura. Otros elementos característicos son la incorporación de alfardas en uno o en ambos lados de las escalinatas, los edificios pareados y las construcciones de tipo palacio con patios interiores que parecen ser adaptaciones tardías en el sitio. Los materiales constructivos son rocas de sílex y calizas someramente trabajadas unidas con morteros de cal. En la etapa constructiva temprana se identificó el uso de bloques de sacab, que se reutilizaron en etapas posteriores.*

### ¿DÓNDE VER LA ARQUITECTURA?

*En la Plaza Oriente se observan también algunas estelas y altares circulares lisos; entre los monumentos con inscripciones destaca por su narrativa histórica la estela 4, que se exhibe en el Museo Arqueológico "Dr. José Gómez Panaco", ubicado en la cabecera municipal de Balancán Tabasco.*




## IMPRESCINDIBLES

- A *Plaza Oriente*
- B *Edificio 1 y 2*
- C *Edificio 3*
- D *Edificio 4A y 4B del juego de pelota*
- E *Edificio 5*
- F *Edificio 6*
- G *Edificio 14*

## ¿SABÍAS QUÉ...?

- *Moral-Reforma fue una de las principales ciudades mayas en las riberas del río San Pedro Mártir y forma parte de la Reserva Ecológica Cascadas de Reforma, decretada por el gobierno estatal el 23 de noviembre de 2002, con una extensión de 5748.35 ha.*

## ALGUNAS CIFRAS

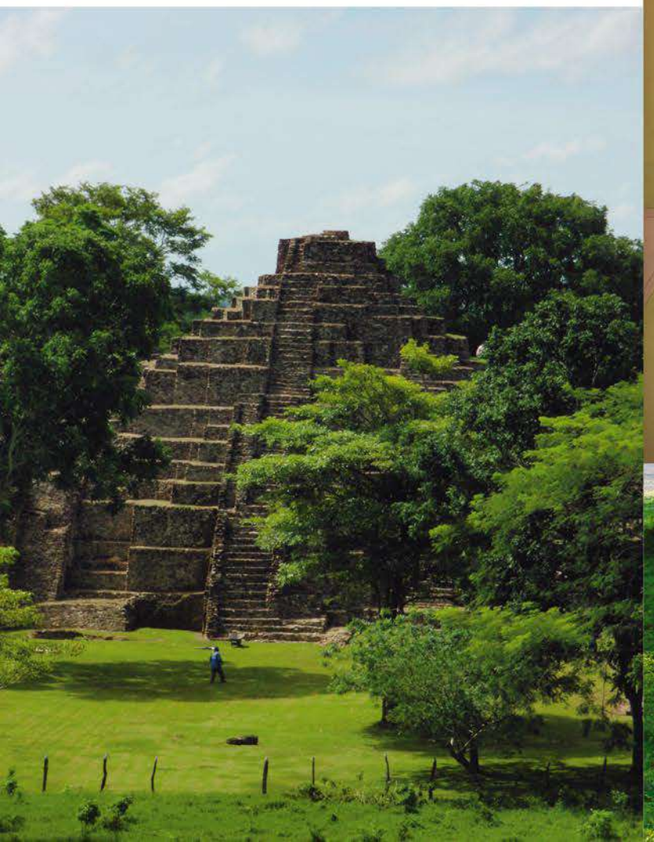
76 — 76 edificios distribuidos en 78 hectáreas componen el centro de Moral-Reforma

3000 — La extensión total del sitio es de 3000 hectáreas aproximadamente.

7 — A la fecha existen 7 edificios expuestos al público.

15 — 15 estelas recuperadas, solo seis con inscripciones.

22 — 22 altares circulares, solo uno con inscripciones.







## NO TE PUEDES PERDER...

- El Museo de Arqueología "Dr. José Gómez Panaco", ubicado en calle Rovirosa s/n, Centro, Balancán, Tabasco. Se exhiben algunas estelas y altares circulares de Moral Reforma.
- El balneario "Cascadas de Reforma", ubicado a 2.8 km al suroeste, por el mismo camino que llega a la zona arqueológica.
- Los recorridos en lancha en las comunidades de pescadores: Provincia y El Limón y date la oportunidad de apreciar la majestuosidad del río San Pedro Mártir.