MONTE ALBÁN

Oaxaca





El doble escapulario

Un elemento arquitectónico netamente zapoteco, similar a los tableros teotihuacanos, pero abierto abajo, con paneles en dos planos y con un cuadro colgando (escapulario) desde el marco superior.

Atzompa

La sede de poder de Monte Albán fue movida temporalmente (550-700 d.C.) al conjunto de Atzompa, unos 5 kilómetros al noroeste de Monte Albán, donde el gobernante mandó a construir un gran palacio y su juego de pelota; otro conjunto similar pero más pequeño, posiblemente para su hijo o su hermano, y un gran TPA (templo-patio-altar) encima del cerro más alto.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Monte Albán, la antigua capital de los zapotecos y la primera ciudad en los **Altos de Oaxaca**, fue fundada aproximadamente en el 500 a.C. por personas que habitaban el Valle de Oaxaca. Llegó a cubrir 6.5 kilómetros cuadrados, con una población de hasta 25,000 personas y se cree colapsó entre los años 800 y 850 d.C., posiblemente debido a una sequía.*

Fue un centro de mercado, una gran unidad política que integraba otras comunidades en el valle, y un lugar de invocación religiosa reflejada en los dioses, especialmente Cocijo, Dios del Rayo y de la Lluvia, plasmadas en vasijas efigies o "urnas".

*Las piedras grabadas de Monte Albán, los Danzantes, las Lápidas de Conquista y las estelas de los gobernantes, muestran símbolos en la **escritura zapoteca**.*

*La arquitectura **monumental** estructuró las actividades como el intercambio en la plaza y las celebraciones religiosas en los templos, mientras que la arquitectura **vernácula** se expresó en las residencias de forma cuadrada con su patio central, dividido en tres clases, manifestadas por tres tamaños de casas, y por la diferenciación entre los enterramientos sencillos en fosas y los de la élite en tumbas construidas.*

La ciudad tuvo una compleja trayectoria desde su fundación y consolidación, destacan las relaciones con Teotihuacán, con el establecimiento del Barrio Zapoteco en tal metrópoli y la invasión de Monte Albán por los teotihuacanos; finalmente, el resurgimiento tardío de Monte Albán y su colapso.

TOPÓNIMO	Nombre prehispánico no conocido; posiblemente "Cerro del Jaguar"
CULTURA	Zapoteca
PERIODO	Preclásico Tardío y Clásico (ocupación menor en el Postclásico)
TEMPORALIDAD	500 a.C. – 850 d.C. (850 – 1521 d.C.)

CÓMO LLEGAR

La zona arqueológica se ubica a 8 kilómetros al poniente de la ciudad de Oaxaca de Juárez.

HORARIOS

Lunes a domingo de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Marcus Winter,
Centro INAH Oaxaca

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Héctor Montaño
©CPTM/Foto:
Ricardo Espinosa-reo

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

75 INAH ANIVERSARIO



DESCUBRE TÚ MISMO

Las estelas 12 y 13

Formaban parte del Muro de los Danzantes y están entre los ejemplos más antiguos de la escritura zapoteca.

Monte Albán está en el centro del Valle de Oaxaca y por su altura ofrece una vista panorámica del valle, lo que a su vez permitió a sus habitantes dominar el espacio y protegerse de las incursiones.

La Estela 1

Representa el gobernante 13 Búho sentado con su bastón de mando. Encontrada en la esquina noreste de la Plataforma Sur (la original se encuentra en el museo de sitio).

ESTRUCTURA ESTELAR

La Plataforma Norte es la estructura más importante: funcionó a veces como sede de los gobernantes, fue ocupada brevemente por los teotihuacanos, quienes establecieron un taller de mica ahí. Incluye dos recintos religiosos principales, el Patio Hundido y el Conjunto del Vértice Geodésico (cuatro templos alrededor de un patio), y contaba con la gran estela, piedra VG-2, que muestra una mujer gobernante de la ciudad.

ARQUITECTURA

Hay cinco estructuras que definen características especiales de su arquitectura todas hechas de piedra, de las que se conservan solo los cimientos:

- *Residencias de planta cuadrada, patio central y entrada angosta.*
- *Tumba, que es un cajón subterráneo que servía para enterrar a los principales miembros adultos de la familia.*
- *El altar, estructura pequeña de forma cuadrada y de poca altura, utilizada para realizar sacrificios en la ceremonia religiosas.*
- *Templo, generalmente de uno o dos cuartos rectangulares con la entrada en un lado ancho; frecuentemente sobre una plataforma alta con escalinata de acceso.*
- *Juego de Pelota, que consiste en una planta con forma de I, paredes centrales en talud y nichos en esquinas opuestas.*

¿DÓNDE VER EL TESORO DE LA TUMBA 7 DE MONTE ALBÁN?

En el Museo de las Culturas, en la ciudad de Oaxaca, se exhiben los artefactos encontrados.





IMPRESCINDIBLES

- A *Las Estelas 12 y 13*
- B *La Estela 1*
- C *La Plataforma Norte*
- D *Galería de los Danzantes (edificio L)*
- E *Lápidas de la Conquista (edificio J)*

1 Plataforma Sur
2 Palacio Este
3 Adoratorio
4 Plaza Principal
5 Juego de Pelota
6 Patio Hundido
7 Residencia de la Tumba 104
8 Residencia de la Tumba 103
9 Residencia de la Tumba 7
10 Juego de Pelota chico
11 Residencia de la Tumba 105

¿SABÍAS QUÉ...?

- *El área de protección envuelta en el polígono de Monte Albán cubre casi 22 kilómetros y abarca los tres cerros de Monte Albán, el Gallo y Atzompa.*
- *El Muro de los Danzantes y el Edificio J están construidos de grandes monolitos, igual que el muro con los jugadores de pelota en Dainzú.*
- *Alrededor del año 200 d.C., un grupo de familias, posiblemente de Monte Albán, estableció el Barrio Zapoteco, en el lado oeste de Teotihuacan, a 3 kilómetros al oeste de la Calzada de los muertos. Inicialmente hubo relaciones pacíficas entre los habitantes de las dos ciudades, pero aproximadamente en el año 350 d.C., los teotihuacanos conquistaron Monte Albán y se establecieron sobre la Plataforma Norte.*
- *El Palacio de la Tumba 105, al lado este de la carretera de acceso, fue una residencia para la élite, posiblemente ocupada por el último gobernante de Monte Albán.*
- *La Tumba 7 está entre los hallazgos arqueológicos más conocidos de México. Fue construida y utilizada durante el Clásico; siglos más tarde, una familia real, tal vez de ascendencia zapoteca y mixteca, la reutilizó y escondió el tesoro (oro, joyas, huesos grabados) de la familia.*
- *En el Postclásico, después del abandono de Monte Albán, se construyó un gran muro circular en el área de la Plataforma Sur que fue utilizada como fortaleza por personas que vivían en el fondo del valle, tal vez en lo que ahora es Xococotlán.*

NO TE PUEDES PERDER...

- El Centro de las Artes de San Agustín Etla, a media hora de la ciudad de Oaxaca, te encantará por sus espacios originales donde hay talleres de teñido y diseño textil, y un centro fotográfico. Puedes aprender incluso cómo fabricar papel.
- El tema gastronómico en Oaxaca es asunto aparte. Desayuna en el Mercado de La Merced una taza de atole con piloncillo; sigue por el Centro Histórico y busca los molotes de plátano macho, el mole de maíz tostado, los tacos de cochito horneado, todo acompañado con algún mezcal, bebida estrella de la región.



ALGUNAS CIFRAS

18 Las 18 temporadas de excavación llevadas a cabo por Alfonso Caso y Jorge R. Acosta definió a Monte Albán como gran centro de la antigua cultura zapoteca y lo convirtió en un centro turístico.

1300 Tuvo una vida larga como ciudad ya que floreció durante 1300 años y desde entonces ha sido venerado como lugar de los ancestros.

500 Se han registrado aproximadamente 500 entierros humanos sencillos y 260 tumbas.

7.5 La Plaza Principal cubre aproximadamente 7.5 hectáreas.

2073 El recorrido de superficie definió 2073 terrazas, la mayoría habitacionales.

3.598 Los objetos de oro encontrados en la Tumba 7 pesan 3.598 kilogramos.