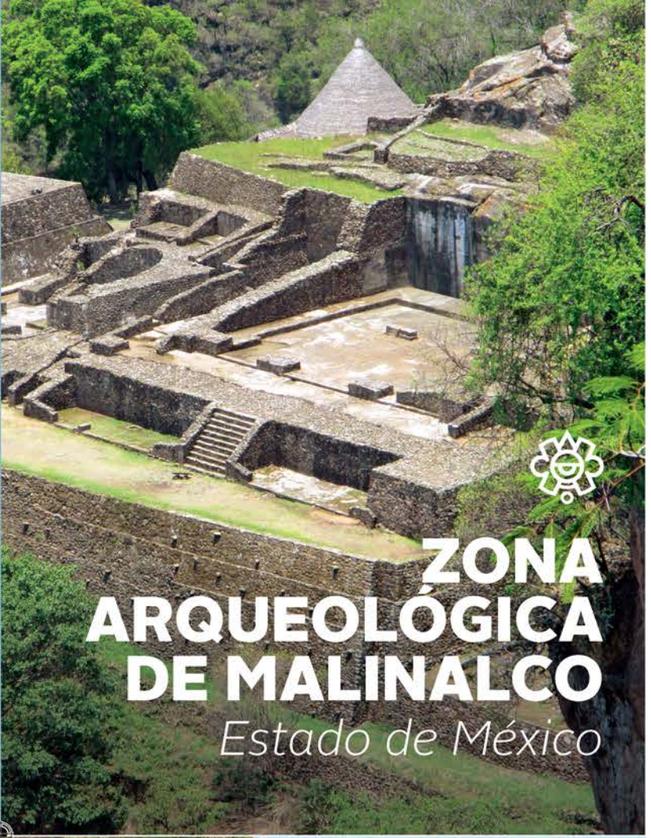


ZONA ARQUEOLÓGICA DE MALINALCO

Estado de México



DESCUBRE TÚ MISMO

Estructura I

Conocido como el ***Cuauhcalli*** o "Casa del Sol". Edificio principal único en su género, magnífica obra tallada directamente en la roca.

Estructura II

Compuesta por dos cuerpos con escalinata orientada hacia el lado poniente. Probablemente estuvo dedicado al dios Tláloc.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

*Conocida también como **Cerro de los Ídolos**, esta sobresaliente zona del periodo Postclásico Tardío conserva restos de construcciones prehispánicas de carácter ceremonial y militar, característicos de la arquitectura mexica.*

*Según el arqueólogo José García Payón, las construcciones del sitio datan del siglo XV y principios del XVI, fueron realizadas bajo el dominio azteca, durante los gobiernos de Ahuítzotl y Moctezuma II. Por otro lado, asegura, Malinalco formó parte del área **matlatzinca** y **ocuilteca**.*

Tres sectores de vestigios del momento de la conquista mexica son los que integran el sitio: El Cuauhtinchan; la Cañada o Rincón de San Miguel y la Sección Superior.

*En este conjunto arquitectónico de vestigios destaca el denominado **Cuauhcalli** o "Casa del Sol", edificio principal; magnífica obra esculpida sobre roca. Existe la hipótesis de que el templo estaba dedicado a la iniciación y preparación de la elite militar mexica: los guerreros águila y ocelote.*

Estructura III

Tzinacalli "Casa donde se encuentran los quemadores". Compuesta por dos cuartos en cuyo interior se localizan espacios cuadrados delimitados por rocas labradas colocadas verticalmente. En esta sección se encontraron restos de una pintura mural con la representación de guerreros en procesión.

Estructura IV

Templo del Sol. Recinto de planta rectangular semimonolítico; orientado hacia el este, adosado a él se encuentran dos basamentos separados por la escalinata central que da acceso a la estructura.

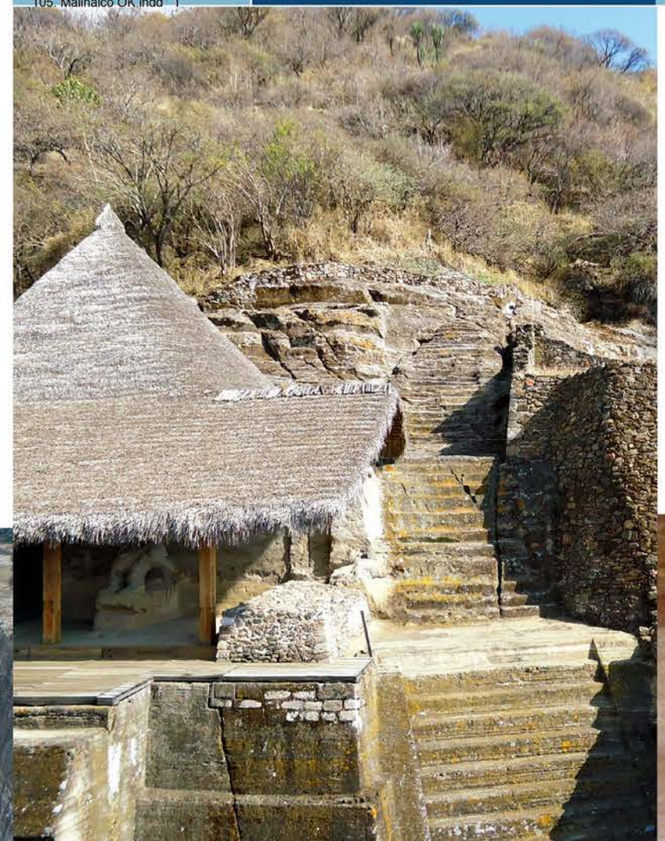
Posiblemente su interior servía para realizar ceremonias, las cuales podían observar los asistentes, desde las banquetas talladas sobre la roca en tres de sus lados.





TOPÓNIMO	Lugar donde se adora a Malinalxóchitl
CULTURA	Matlatzinca y Azteca
PERIODO	Postclásico Tardío
TEMPORALIDAD	La construcción del Cuauhcalli inicia en 1503 y se interrumpe por la conquista española

105_Malinalco OK.indd 1



ESTRUCTURA ESTELAR

El Cuauhcalli

"Casa del Sol". Tallado sobre la roca, en los lados de la escalinata se aprecian los restos de dos ocelotes y en la parte central, se distinguen los vestigios de lo que pudo haber sido un portaestandarte. La puerta del edificio representa las fauces abiertas de una serpiente de lengua bífida tendida en el piso en forma de tapete; en los muros se observa la talla de la cabeza, ojos y colmillos del reptil. A los lados se encuentran esculpidos dos pedestales, representando un huéhuetl o jaguar y una serpiente con escamas en forma de punta de flecha. En el interior del templo se observa al centro un águila esculpida en piedra y en cuya base existe un pequeño hueco, así como una banqueta con esculturas talladas en roca que representan a dos águilas y un ocelote.



CÓMO LLEGAR

Se ubica a 99 km de la Ciudad de México, por la carretera a Toluca llegar hasta La Marquesa, dirigiéndose posteriormente a Tenango del Valle; a la altura del pueblo de Jajalpa se toma la desviación hacia Malinalco.

De la ciudad de Toluca está a 70 km, siguiendo la vía a Tenango del Valle y de ahí a Jajalpa.

HORARIOS

Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas

SERVICIOS

Guarda ropa
Sanitarios

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Por el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Héctor Pérez García
Humberto A. González Limón

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Héctor Pérez García
Humberto A. González Limón

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ARQUITECTURA

El sistema constructivo, con una técnica de labrado directamente en la roca y edificios de mampostería, es característico de la arquitectura mexica. El Cuauhcalli está compuesto por dos cuerpos en talud y su escalinata está delimitada por dos alfardas que rematan en forma de cubo.

El área abierta al público conocida como Cuauhtinchan se asienta en plataformas sobre las cuales descansan basamentos piramidales y circulares; está construida en una terraza resguardada por una alta muralla que la circunda en sus lados oriente y sur, desde la cual es posible visualizar el valle de Malinalco.



Por su carácter monolítico, el Cuauhcalli se compara con templos como el de Ellora al sur de la India, la ciudad de Petra y los templos monolíticos de Abu-Simbel de la cultura egipcia.



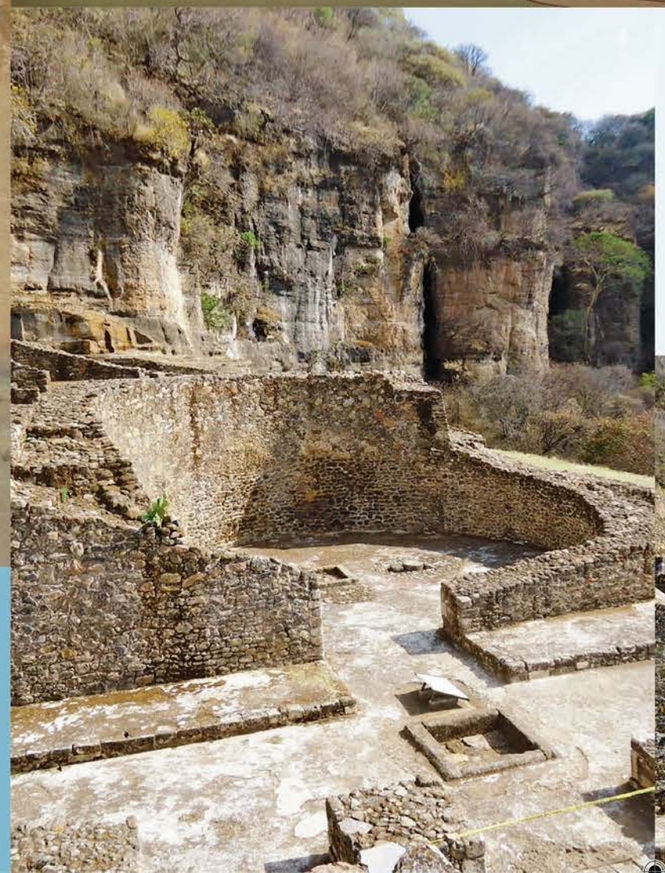
IMPRESCINDIBLES

- A *Estructura I o Cuauhcalli*
- B *Estructura II*
- C *Estructura III o Tzinacalli*
- D *Estructura IV o Templo del Sol*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Es uno de los sitios arqueológicos abiertos al público, con estructuras labradas directamente en la roca.*
- *Desde la estructura IV se pueden identificar marcadores astronómicos en el paisaje.*
- *Se piensa que el Cuauhcalli estaba dedicado a ceremonias de iniciación de las órdenes militares elite de los mexicas: guerreros águilas y guerreros ocelotes.*
- *Entre la evidencia arqueológica encontrada en el sitio, hay herramientas empleadas para esculpir el Cuauhcalli, como cinceles, percutores, plomadas y alisadores.*
- *El camino de acceso permite disfrutar del paisaje y la vegetación única de Malinalco.*





NO TE PUEDES PERDER

- Malinalco cuenta con un gran atractivo turístico que va más allá de la zona arqueológica. Espacios como el Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider y el ex Convento y Parroquia del Divino Salvador, del siglo XVI; así como los criaderos de trucha, son una excelente opción para apreciar aún más este Pueblo Mágico.



ALGUNAS CIFRAS

2ª	Segunda zona arqueológica abierta al público más visitada en el Estado de México
426	426 escalones para acceder al sitio
175 000	Recibe en promedio 175,000 visitantes al año
1936	El 23 de marzo de 1936 inician los primeros trabajos de excavación por el arqueólogo José García Payón
1501	Inició su construcción en el año IX calli (1501 de nuestra era)