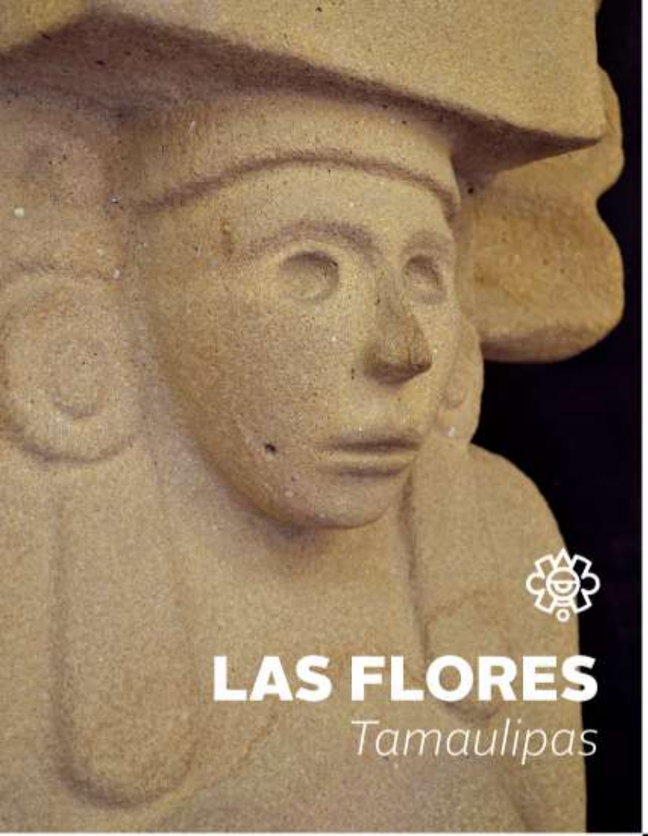


LAS FLORES
Tamaulipas

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue antiguo asentamiento huasteco que se desarrolló entre los años 900 a 1200 d.C. Se construyó en la parte alta de las colinas que bordean la ***Laguna El Chairel***, su ubicación le confería una vista panorámica sobre el complejo lagunar situado entre los ríos Pánuco y Tamesí. El pueblo que aquí vivó ejerció un control político y religioso sobre las ***aldeas de pescadores***, ubicadas en las orillas de las lagunas de Chila, Tancol y El Chairel, ordenando el intercambiando de productos como peces, mariscos, herramientas y objetos suntuarios.

El sitio contaba con más de una veintena de montículos, pero tras el paso del tiempo y debido a la urbanización de Tampico solo se logró conservar uno de los más grandes, el Montículo A: un antiguo templo prehispánico.

Es un sitio estratégico para entender la historia de la región, los hallazgos arqueológicos indican la existencia de dos grupos; por un lado se han localizado objetos de gran belleza relacionados con la Cultura Huasteca, por ejemplo una diosa de la fertilidad o Teem. Por el otro, se identificó un estilo de cerámica que se relaciona con tradiciones culturales del Centro de México. Esto no es del todo raro, pues la Huasteca que ocupaba un extenso territorio, desde el río Cazones en Veracruz, hasta el Río Soto La Marina en Tamaulipas, y desde la costa del Golfo hasta el oriente de San Luis Potosí, Hidalgo y Querétaro, ha sido desde tiempos milenarios un escenario donde confluyen varios grupos étnicos.

TOPÓNIMO	Retoma su nombre de la colonia en donde está ubicada.
CULTURA	Huasteca
PERIODO	Posclásico
TEMPORALIDAD	900-1200 d.C.

CÓMO LLEGAR

Del centro de Tampico... En transporte público, tomar uno que transite por la Av. Hidalgo y bajarse en el cruce con calle Azahar. Cruzar la avenida y caminar por la calle Azahar, dos calles, hasta llegar al cruce con la Avenida Chairel, inmediatamente dar vuelta a izquierda y ahí se encuentra la zona arqueológica. En vehículo se toma la Avenida Hidalgo, después la avenida Ejército Mexicano con dirección al este y luego con dirección oeste (vuelta en U). Cruzar la Avenida Hidalgo y de frente transitar por la calle Camelia hasta llegar a la Avenida Chairel, dar vuelta a la derecha y seguir por ésta por cuatro calles y media hasta llegar a la zona arqueológica.

$ COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

HORARIOS

Martes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Tonantzin Silva Cárdenas
Gustavo Ramírez Castilla

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Tonantzin Silva Cárdenas
Carlos Pérez Silva

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Montículo A

Si observas con detenimiento, puedes identificar aún los restos de concha mezclados con la tierra o aquellos que se usaron para la argamasa que recubría el núcleo.

Un ejercicio de imaginación: una parte de la colonia Las Flores se construyó sobre el antiguo asentamiento prehispánico, dejando en pie tan solo uno de los montículos. Sitúate en la entrada de la zona y colócate con vista hacia la calle Azahar, imagina que hacia tu derecha existen tres plataformas de una altura menor a la del Montículo A (montículos B, C y D), seguidas de dos grandes basamentos (montículos E y F). En la misma posición, pero a tu lado izquierdo, en la esquina de la calle Azahar y Magnolia se encontraría otro gran montículo.







Su historia permanece resguardada en su interior: a través de los estudios arqueológicos se sabe que existen restos de 26 pisos y al menos seis fases constructivas, es decir, por lo menos seis veces el edificio se fue agrandado en un lapso de 300 años. Además del conjunto de escaleras al poniente, que hoy en día se pueden observar, se encontraron otras más en el lado sur correspondientes a etapas más antiguas. En las últimas etapas el edificio alcanzó una altura de poco más de 6 metros y 36 metros de diámetro con una escalinata hacia el lado poniente, los pisos comúnmente se pintaban de rojo y en la parte alta se encontraba una construcción de plantarectangular.



Primeras etapas de contrucción: escalinata orientada al sur



Últimas etapas de contrucción: escalinata orientada al poniente

ARQUITECTURA

Es una arquitectura de tierra y es característica de esta región de la Huasteca. Desde los templos hasta las casas-habitación se construyeron con materiales locales: tierra y conchas, que mezcladas se endurecían hasta alcanzar gran solidez. Con esta mezcla se hacían los núcleos que luego se cubrían con aplanados de cal hecha con conchas quemadas y molidas; de esta manera se dieron forma no solo a las plataformas, sino a elementos como las escalinatas. Los aplanados de cal se conformaban de varias capas, luego del núcleo de tierra se colocaba una capa gruesa de conchas trituradas en pequeños fragmentos, sobre la que se vaciaba la cal, que se pulía hasta darle un aspecto liso a las construcciones, pero el pulimento no solo era decorativo, servía para sellar la superficie, una antigua manera de impermeabilización.

¿DÓNDE VER?

El núcleo de tierra y conchas es posible verlo en casi todo el Montículo A, pues gran parte se encontró sin recubrir. En las partes bajas del Montículo y en las escalinatas se pueden observar los aplanados de cal.

NO TE PUEDES PERDER

- La vista de la Laguna El Chairel, accesible a solo una calle de la zona arqueológica, en donde puedes recrear la vista que los antiguos habitantes tenían del paisaje.
- El Museo de la Cultura Huasteca, en el Espacio Cultural Metropolitano de Tampico.
- Conocer el centro histórico de Tampico, a veinte minutos de la zona arqueológica. Ahí podrás visitar el antiguo edificio de la aduana, un monumento histórico emblemático.
- La playa de Miramar a 30 minutos de la zona arqueológica.
- La exquisita gastronomía de la región.

Las Flores es patrimonio nacional y de Tamaulipas. Es el único sitio de la Huasteca Tamaulipeca que se encuentra abierto al público, en donde se puede observar la arquitectura de tierra y cal tan característica de la región.





IMPRESCINDIBLES

Montículo A

1 Entrada

Montículos que conformaban el sitio antes de la urbanización de la colonia Las Flores:

2 Montículo B
3 Montículo C
4 Montículo D
5 Montículo E
6 Montículo F

¿SABÍAS QUÉ...?

- *El símbolo de la zona arqueológica Las Flores se retomó del diseño en un malacate –elemento para hilar– localizado durante las excavaciones arqueológicas que se hicieron en los años 1940 y que se ubicaron en donde hoy se encuentra el cruce de las calles Azahar y Magnolia.*
- *En dos de los pisos de uno de los montículos, al norte de la calle Azahar (E o F), se encontraron diseños en color negro y rojo que se han relacionado con el antiguo juego Patolli, el cual tenía un significado religioso y calendárico.*
- *En el sitio se encontró una escultura de singular belleza: una diosa de la fertilidad o Teem, semidesnuda, con un gran tocado y las manos sobre el vientre.*
- *Al pie del conjunto de escalinatas del Montículo A se encontraron dos entierros con dos individuos cada uno. En ambos uno de los individuos era de sexo masculino y el otro de sexo femenino y los varones tenían en el torso puntas de proyectil.*

ALGUNAS CIFRAS

20	Más de 20 edificios formaban el antiguo asentamiento.
2	2 son los entierros con 2 parejas al pie de la escalinata poniente.
1	Solo 1 montículo fue el sobreviviente y el que podemos observar.
1920	1920, década en la cual varios interesados en la región realizaron mapas, croquis y planos del sitio a través de los cuales conocemos la extensión del mismo.
1940	Década de 1940, tiempo en el cual se llevaron a cabo exploraciones arqueológicas.
6	6 veces el edificio se fue agrandado en un lapso de 300 años.