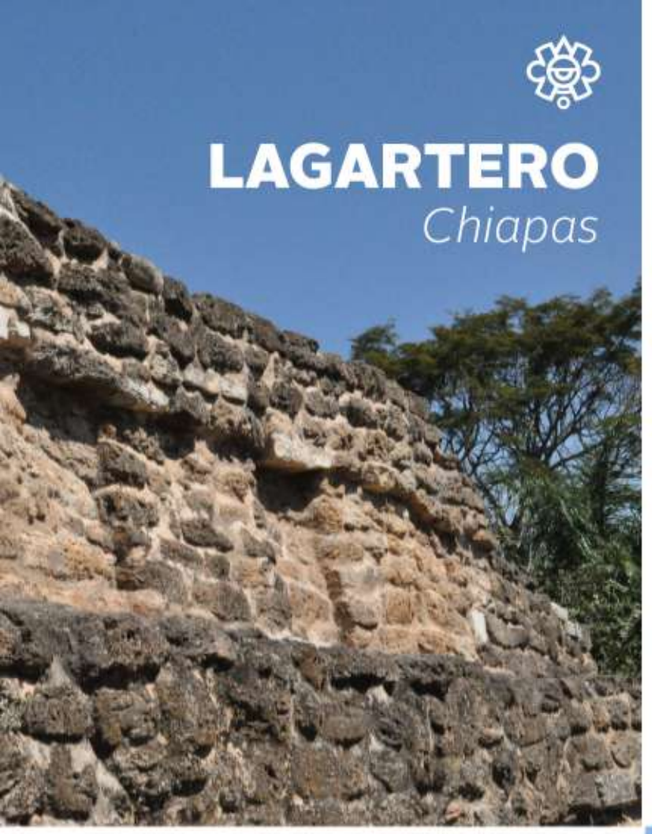


LAGARTERO
Chiapas

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Los habitantes prehispánicos de Lagartero ocuparon el conjunto de islas y áreas ribereñas del humedal conocido como ***La Ciénega de Lagartero****. Debido a la abundancia de agua y la vegetación característica de selva baja permitió actividades como la recolección de peces y moluscos, la caza de especies como el venado y conejos, pero la actividad principal fue el cultivo del maíz y el algodón. Otros productos como el* ***cacao*** *fueron traídos desde las costas de Chiapas, mientras que la* ***obsidiana*** *con la que se elaboraron cuchillos y navajas fue importada del Centro de México y de Guatemala.*

La zona que contiene mayor concentración de monumentos tanto ceremoniales como cívicos es el Limonal. De acuerdo con algunos investigadores, construyeron con piedra algunos canales, con la finalidad de controlar las inundaciones y encauzar las corrientes de agua hacia los campos de cultivo en el área circundante. Se recuperaron cientos de fragmentos cerámicos así como diversas evidencias de animales que indican una práctica de ceremonia de ***"fin de ciclo"****, es decir, el final de un año y el inicio de otro (800 y 900 d.C).*

TOPÓNIMO	Toma el nombre del río Lagartero. Los lagartos habitan en la ciénega circundante
CULTURA	Maya
PERIODO	Principalmente del Clásico Tardío y Pos-clásico Temprano
TEMPORALIDAD	Del 300 d.C. a 1200-1400 d.C.

CÓMO LLEGAR

Saliendo de Comitán, tomar la carretera Federal 190 con destino a la frontera con Guatemala. A la altura del kilómetro 59 -un poco antes de llegar al poblado de Chamic- se encuentra la desviación que lleva al ejido Cristóbal Colón. Desde el poblado, el sitio arqueológico se sitúa a 1 kilómetro y medio de distancia y puedes llegar caminando o en auto. Los últimos 300 metros son exclusivamente peatonal y por medio de puentes de madera. No hay cobro de acceso al sitio arqueológico.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

HORARIOS

Lunes a domingo de 8:00 a 17:00 horas

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Gabriel Lalo Jacinto. Basado en información de los trabajos de Sonia Rivero Torres, Susana Ekholm, Kristin I. Koželsky

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

En el trayecto desde el último punto vehicular puedes apreciar pequeñas y bajas elevaciones que constituyen los montículos prehispánicos, testimonio quizás de las viviendas y talleres prehispánicos. También observarás árboles importantes como el chicozapote, el palo mulato y al interior del sitio una especie de palma cuyas hojas son utilizadas en algunos lugares para la techumbre de las casas contemporáneas. Al interior del sitio hay varios árboles de coyol, cuyo fruto se consume en dulce, también –en temporada– puedes ver florecer el árbol conocido como Madre Cacao cuyas flores son de una tonalidad rosácea.







ESTRUCTURA ESTELAR

Pirámide del Guajil

Conocida como la pirámide del Guajil, por el árbol que se encuentra en la esquina noreste, está formada por cinco cuerpos en talud y tablero. Se accede por medio de una gran escalinata corrida que remata en lo que fue un templo cuyo techo fue de material perecedero. En los últimos cuerpos superiores se observan diseños que evocan al diseño de una T invertida y cuya interpretación indica que probablemente sea la representación del dios del Viento. Es el único edificio al cual el visitante puede subir y disfrutar de una magnifica vista de la ciénega. En la parte superior del templo es posible ver paisajes como la ceiba, y con binoculares las mojoneras (en blanco) que funcionan como límite fronterizo entre México y Guatemala.

ARQUITECTURA

El núcleo central del asentamiento prehispánico se ubica en la llamada isla el Limonal, donde se sitúa el conjunto principal del centro cívico y ceremonial constituido por 15 construcciones principales alrededor de plazas abiertas y cerradas o en algunos casos pequeños patios rodeados de montículos bajos. También se observa un Juego de Pelota con estructuras laterales.

Los edificios constan de varios cuerpos escalonados construidos con un ligera inclinación, rematando con una gruesa cornisa, o bien las escalinatas flanqueadas por alfardas. Solo en dos edificios, en los últimos cuerpos, se puede ver la construcción de elementos remetidos que representan una T invertida y que según los investigadores son representaciones de IK, dios del viento. Otro edificio tiene en los muros segmentos remetidos que hacen un juego de luz y sombra. Predominan las piedras sedimentarias que lo hace muy frágil y fácilmente erosionable, por tener esta característica -y con la finalidad de conservar los edificios- en la mayoría de ellos no se puede ingresar.

¿DÓNDE PUEDEN OBSERVARSE LOS DETALLES DE ARQUITECTURA?

Las características arquitectónicas relevantes las puedes observar en la Pirámide del Guajil (al único que puedes acceder a la parte superior) y en la pirámide conocida como Dios del Viento.



IMPRESCINDIBLES

- A *Pirámide del Dios del Viento*
- B *Pirámide del Guagil*
- C *Pirámide de las Vasijas*
- D *Pirámide de las Tumbas*

1 Módulo de Acceso
2 Gran Ceiba







Lagartero es el ejemplo de adaptación y modificación del paisaje natural en tiempos prehispánicos.

NO TE PUEDES PERDER

- Después de recorrer el sitio arqueológico puedes caminar y bañarte en los diferentes espacios recreativos que tiene el centro turístico Lagos de Colón. Para disfrutar de la cascada tienes que caminar aproximadamente 1 kilómetro desde el centro del ejido. Hay varias casas que ofrecen hospedaje y comida, o bien las cabañas de la cooperativa Ribera de Colón.
- De regreso puedes pasar a conocer el poblado de La Trinitaria, donde se ubica el templo construido en el siglo XVII y en cuyo interior se encuentra la imagen de Padre Eterno; anualmente y a finales de mayo o inicios de junio, numerosas comunidades tojolabales efectúan la tradicional entrada de velas y flores en honor a dicho santo. También en este poblado se elaboran dulces típicos o petates.
- Puedes complementar tu visita en el Museo Arqueológico de Comitán, donde se exhiben algunas figurillas de Lagartero.

¿SABÍAS QUÉ...?

- *De acuerdo a la temporalidad de ocupación del sitio arqueológico y la correlación con la lingüística histórica, al parecer sus habitantes hablaron Jakalteko.*
- *Las figurillas fueron hechas en molde y representaron con fidelidad los diseños y bordados de los huipiles que usaban las mujeres, así como el tipo de tocado que las distinguía de otras.*
- *Se han encontrado representaciones de cabezas de lagarto elaborados en cobre, así como una orejera de ámbar.*
- *En el siglo XVI Thomas Gage pasó muy cerca de aquí sin tener noticias de tan importante asentamiento prehispánico, en el siglo XIX Jhon Lloyd Sthepens cruzó también el río Lagartero, pero no tuvo conocimiento del sitio arqueológico.*

ALGUNAS CIFRAS

500	Más de 500 fragmentos de figurillas se han recuperado en el sitio.
500 mil	500,000 fragmentos de cerámica fueron recuperados en el basurero ritual. 10,000 de ellos son polícromos.
100	100 representaciones de perros realizadas en molde.
60	60 por ciento de las figurillas recuperadas corresponden a representaciones femeninas.
50	50 entierros procedentes del área del Limonal han sido explorados.
8 1/2	Poco más de 8 1/2 hectáreas se encuentran bajo resguardo del INAH.
1	1 estela completa recuperada en contexto arqueológico.

