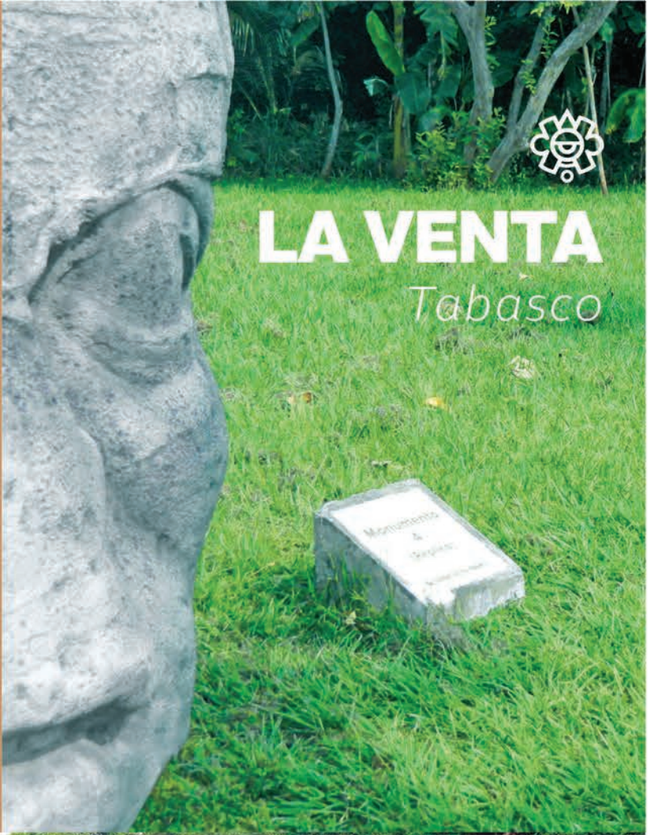


LA VENTA

Tabasco



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La zona arqueológica de La Venta representa una de las etapas de mayor apogeo de la civilización olmeca (1700 a 300 a.C.). La ocupación principal de La Venta abarcó al menos ocho siglos (1200 a 400 a.C.).

Sobre una elevación natural se construyeron edificaciones destinadas a actividades cívico-ceremoniales, administrativas y residenciales con una ***extensión mínima de 200 hectáreas****. La arquitectura monumental de tierra fue construida a lo largo de ejes norte-sur para dar lugar a avenidas, entrecalles y plazas. Los islotes que rodeaban la antigua ciudad fueron habitados.*

La Venta desempeñó un papel central en la ***historia cultural*** *del primer milenio antes de Cristo, que incluía un intercambio de materias primas, bienes e ideas con el Centro de México, Veracruz, Oaxaca y Guatemala. La influencia de La Venta se ha reconocido por medio del estilo escultórico en sitios localizados en Guatemala, El Salvador, Veracruz, Morelos, Guerrero y Chiapas.*



TOPÓNIMO	Según la historia oral, el nombre de la localidad se deriva de la comercialización de maderas tropicales al final del siglo XIX, cuando los vecinos se referían al lugar como "la venta". El nombre prehispánico se desconoce.
CULTURA	Olmeca
PERIODO	Preclásico medio
TEMPORALIDAD	1200 a 400 a.C.

CÓMO LLEGAR

Se toma la carretera federal 180 (Villahermosa-Coatzacoalcos), pasando el Km 46 se encuentra la desviación que conduce hacia Villa La Venta. A 5 km sobre esta desviación se encuentra el museo de sitio.

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 8 a 17 horas.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Rebecca B. González Lauck
Sisiyi Ruvalcaba Valdés

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Rebecca B. González Lauck
Sisiyi Ruvalcaba Valdés

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Complejo A

Fue el recinto ceremonial de la antigua ciudad olmeca de acceso restringido dentro del cual se resguardaba lo más sagrado. El día de hoy su arquitectura se encuentra muy alterada por razones antropogénicas recientes.

Complejo C

Consiste de una plataforma basal sobre la cual se construyó un basamento piramidal de tierra apisonada con seis estelas y dos altares en su costado sur.

La Gran Plaza

Es el espacio público central de la antigua ciudad olmeca con una extensión de 42,000 m², donde se exhibían varias esculturas entre ellas, una estela y un cabeza colosal.

Acrópolis Stirling

Al este de la Gran Plaza, es una enorme plataforma de más de 300 m de longitud donde se encontraron vestigios de canales de agua labrados en piedra.





ESTRUCTURA ESTELAR

Complejo C

Es el conjunto arquitectónico central y más sobresaliente. Consiste en una plataforma basal sobre la cual se edificó un construyó piramidal con una altura de 30 metros; presenta esquinas remetidas y posiblemente una escalinata en su cara sur. Este basamento que data hacia 400 a. C. es el más antiguo de este tamaño en Mesoamérica.

ARQUITECTURA

Uno de los rasgos distintivos de La Venta es su arquitectura de tierra. Esta consistía en arcillas y arenas -o alguna combinación de ambas– compactadas. En algunos casos se utilizaron bloques de basalto o andesita para delimitar el desplante del edificio; en otros se utilizaban lajas de caliza como contrafuertes internos en los taludes de los edificios piramidales. Solo dos plataformas escalonadas fueron construidas con bloque de adobe.

En las construcciones domésticas se utilizaron materiales perecederos como postes de madera, paredes de bajareque (carrizo repellado con lodo), techos de hoja de palma y pisos de tierra apisonada. Usualmente presentan una planta ovalada.

¿DÓNDE VER LA ARQUITECTURA DE LA VENTA?
Edificio C-1, "Acropolis" Stirling y Complejo B y D.

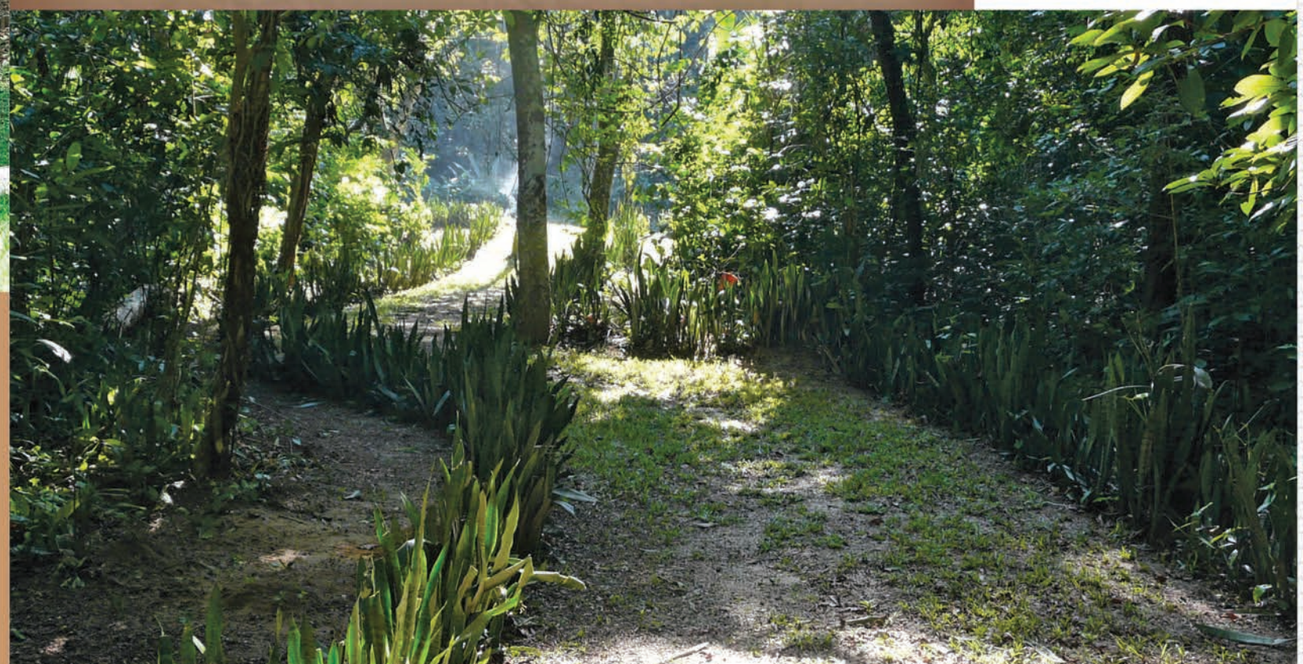


La Venta es la única zona arqueológica en Tabasco que cuenta con un Decreto de Declaratoria publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 30 de noviembre de 1988; protegiendo más de 100 hectáreas. Desde 2012 cuenta con un plan de manejo.



IMPRESCINDIBLES

- A *Complejo A*
- B *Complejo B*
- C *Complejo C*
- D *Acrópolis Stirling*
- E *Gran Plaza*
- F *Sendero ecológico (parte del complejo D)*



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Las réplicas en la zona arqueológica permiten que este sea el único sitio olmeca en la costa del Golfo donde se puede apreciar la relación entre la arquitectura y las esculturas, exhibiendo los originales en el museo de sitio.*
- *La antigua ciudad olmeca presenta el primer trazo planificado de arquitectura monumental en Mesoamérica.*
- *Las "Ofrendas Masivas" en el complejo A de La Venta son únicas. Se enterraron toneladas de bloques de serpentina como ofrecimiento a la Madre Tierra; datan hacia 700 a. C.*
- *Los olmecas de La Venta importaban el jade desde Guatemala a más de 600 km de distancia y el basalto desde las montañas de Los Tuxtlas, Veracruz a más de 100 km.*
- *Más de 200 columnas de basalto delimitaban el sector norte del Complejo A.*

ALGUNAS CIFRAS

5 Ofrendas Masivas se localizaron en el Complejo A, que contenían miles de toneladas de piedra serpentina importada de Oaxaca.

3 cabezas colosales delimitaban el sector norte de la antigua ciudad olmeca.

Casi un centenar de esculturas labradas en diversos tipos de piedra se han descubierto en La Venta.

30 ofrendas con cerca de 3000 objetos se encontraron en el Complejo A, entre ellos joyería y cinceles labrada en jade y otras piedras verdes.

4 conjuntos escultóricos se han identificado en La Venta conformados por 18 esculturas monumentales de piedra.

NO TE PUEDES PERDER...

- El museo de sitio de La Venta brinda un panorama amplio de la arqueología de esta antigua ciudad olmeca donde puedes ver más de 200 artefactos originales incluyendo más de una docena de esculturas monumentales.
- Un recorrido al amanecer o atardecer a la isla de El Pajaral en la laguna costera El Carmen para ver la diversidad de aves de la región, parando a disfrutar de las playas de Sánchez Magallanes.