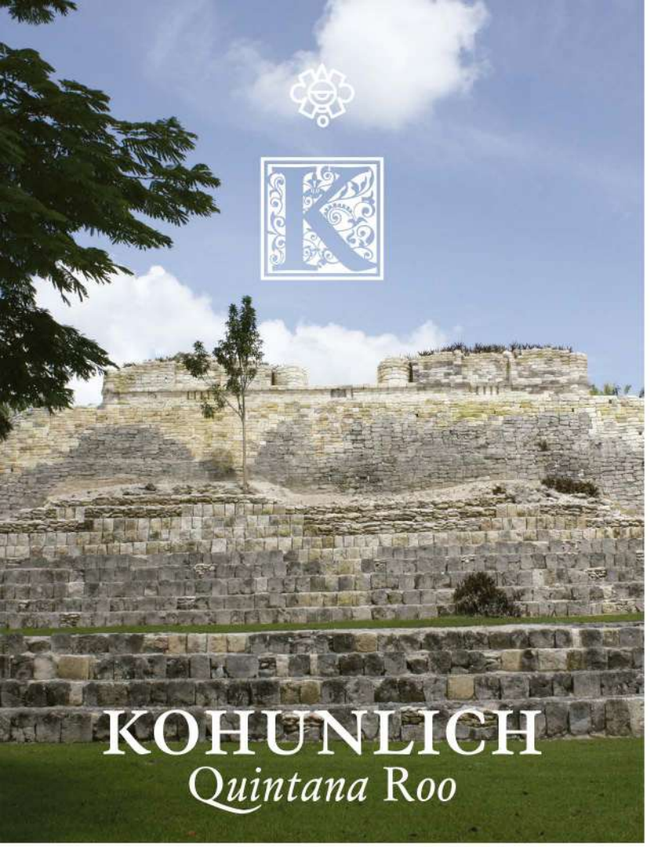


# KOHUNLICH
## *Quintana Roo*

KOHUNLICH, *Quintana Roo*

## *Breve* reseña histórica

El asentamiento de Kohunlich se ubica entre dos planicies localizadas a diferentes alturas, en la Planicie oriente: los terrenos de bajos, tierras de ladera y reservorios de agua "aguadas" y superficies dedicadas a la producción de alimentos. En la planicie poniente: el asentamiento nuclear, conformado por los edificios de mayor monumentalidad -complejos cívico-ceremoniales- y conjuntos habitacionales. El área urbana tiene una extensión de 14 km2, la ocupación más temprana (Preclásico 300 a.C.-250 d.C.) se ubica en la Plaza Yaxná "primera casa", complejo monumental conformado por edificios con arquitectura estilo Peten, edificios monumentales que continuaron vigentes durante el periodo del Clásico Temprano (250 - 550 d.C.). A este periodo pertenece el Edificio de los Mascarones, templo ornamentado con una alta crestería, edificado sobre un basamento de cuatro cuerpos decorados con mascarones de estuco. El Clásico Tardío, fue el periodo de máximo crecimiento poblacional en Kohunlich, las estructuras cívico ceremoniales ubicadas en la Plaza de las Estelas y Plaza Merwin, junto con los conjuntos residenciales: Los 27 Escalones, Conjunto Pixa'an, Conjunto Noroeste y áreas de actividad artesanal: Conjunto Las Vías, así lo demuestran. El crecimiento poblacional disminuyó durante el periodo del Posclásico (1000-1300 d.C.), la construcción de plataformas en espacios ceremoniales y la presencia de ofrendas "acumulaciones inusuales" depositadas sobre pisos y entre derrumbe, confirman la convivencia entre edificios abandonados y espacios que continuaron habitados.



***Toponimia*** EL NOMBRE DEL ASENTAMIENTO PREHISPÁNICO DE KOHUNLICH, AÚN SE DESCONOCE. KOHUNLICH ES UN VOCABLO DERIVADO DEL INGLÉS COHOON RIDGE (LOMERÍO DE COROZOS). PALMA ENDÉMICA DE LA REGIÓN.

***Cultura*** MAYA

***Periodo*** CLÁSICO

***Temporalidad*** LA SECUENCIA DE OCUPACIÓN DE KOHUNLICH, COMPRENDE UNA TEMPORALIDAD QUE INICIA EN EL PRECLÁSICO MEDIO Y CONTINUA HASTA EL POSCLÁSICO TEMPRANO (300 A.C.-1100 D.C.).

**CÓMO LLEGAR**

Para llegar a la zona arqueológica de Kohunlich se toma la Carretera Federal 186 (Chetumal-Escárcega), se continúa hasta el poblado Francisco Villa, y posteriormente se toma la desviación que después de 9 kilómetros, conduce a la zona arqueológica.

**COSTO**

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos, Entrada Libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

**FOTOGRAFÍAS**

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo. Por el uso de cámaras de video se pagá lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx

inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2019

**TEXTOS**
Sandra B. Balanzario Granados.

**PRODUCCIÓN**
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

**FOTOS**
Proyecto arqueológico Kohunlich –Proyecto de Mantenimiento emergente en las zonas arqueológicas de Kohunlich-Dzibanché INAH

**BIBLIOGRAFÍA PARA CONSULTAR**

Nalda Enrique. 2004. Kohunlich Emplazamiento y desarrollo histórico. Colección Científica No. 463. CONACULTA-INAH. México.

Nalda Enrique y Sandra Balanzario. 2014 "El estilo Río Bec visto desde Dzibanché y Kohunlich" en Journal de la Societ Des Americanistes, Tome 100-2. Pp. 179-210. Paris.

Velásquez García, Eric. 2002. "Nuevo glifo maya en Kohunlich, Quintana Roo". En Arqueología Mexicana, Vol. IX, Núm. 54. Editorial Raíces. INAH; pp.12.

**DISEÑO:** Rodrigo Castillo

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | 80 INAH 1939-2019

## **Descubre***tú mismo*

### TEMPLO DEL PESCADOR



***1.-La Plaza Yaxná,*** es el complejo arquitectónico más antiguo de Kohunlich, en sus edificios monumentales se han localizado cámaras funerarias de personajes de estatus alto, con ofrendas suntuosas asociadas al periodo del Preclásico Tardío (300-50 a.C.) (Conjunto no abierto al público)

***2.-El edificio A1 "Templo de los Mascarones"*** fue edificado en el Clásico Temprano (250-450 d.C.), en su basamento los mayas construyeron una cámara funeraria con nichos. Los restos del personaje y su ofrenda, fueron saqueados en 1968.

***3.-La Plaza de las Estelas*** es un complejo cívico-ceremonial. En su límite oriente se ubica el Palacio de las Estelas, amplio edificio integrado por cuatro edificios de diferentes etapas constructivas (Clásico Temprano-Clásico Tardío).

***4.-El Conjunto Noroeste*** es una unidad habitacional, conformada por edificios construidos en diferentes etapas del Clásico Tardío y Terminal..

***5.-La Plaza Merwin*** debe su nombre en honor de Raymond Merwin. Es un complejo de edificios porticados, que presentan fachadas con variantes de columnas: pareadas, embebidas y enmarcadas.

***6.- Conjunto Las Vías.*** Serie de plataformas angostas y alargadas, colocadas en tándem y en líneas paralelas, en las que se han recuperado piezas de lítica en proceso de elaboración y material de desecho de pedernal.







***7.- El Juego de Pelota*** ubicado al oriente de la Plaza Merwin está conformado de taludes de baja pendiente con cabeceras. En las esquinas se recuperaron ofrendas de artefactos de piedra pulida (esferas) asociadas a las ceremonias del juego.

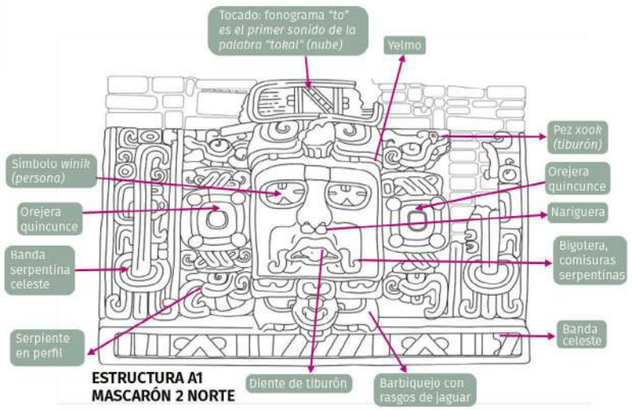
***8.- El Conjunto Pixa'an*** es un complejo de edificios, la mayoría de función habitacional y conformado por diez edificios, emplazados en una colina adyacente a la Plaza Merwin.

***9.- Los 27 Escalones*** es el más grande de los tres conjuntos habitacionales. Tiene un "formato" similar al del Conjunto Pixa'an, contiene edificios tipo "palacio", los que podrían haber operado como residencia de la elite o lugar de funciones especiales.

## Estructura estelar

***El Templo de los Mascarones,*** fue construido en el periodo del Clásico Temprano (250-450 d.C.), durante esta etapa, su basamento fue decorado con ocho mascarones de estuco con policromía en colores rojo y negro, construidos sobre armazones de mampostería. Su iconografía representa a seis personajes reales, ataviados con atributos relacionados con el sol "Kinich".

Los mascarones de Kohunlich, exponen un discurso iconográfico relacionado con la apoteosis de los ancestros, que siguen siendo personas "winik", pues vencieron a la muerte y al ascender al cielo por el oriente también se identifican con el sol "kinich".[1]




**ESTRUCTURA A1**
**MASCARÓN 2 NORTE**

[1]Velásquez García, Erik. *Morada de dioses. Los componentes anímicos del cuerpo humano entre los mayas clásicos.* Fondo de Cultura Económica, UNAM-Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-Instituto de investigaciones Estéticas. Editorial Raíces. 2019. México. En prensa.

# ¿Dónde ver?

1.- Edificio A1 “Templo de los Mascarones”. Estructura de tres galerías abovedadas sin banquetas, rematado por una crestería, edificado sobre un basamento de cuatro cuerpos con características del estilo Peten, formado por paramentos de moldura remetida, de doble talud, decorados con mascarones de estuco, localizados a ambos lados de la escalera.



# ¿Sabías qué...?

1.-Los vestigios arqueológicos de Kohunlich fueron registrados en 1912 por el arqueólogo Raymond Merwin, quién realizó una descripción de los edificios de la plaza principal “Plaza de las Estelas” y el Edificio de la Acrópolis. En 1968 el INAH, inicio el primer proyecto de exploración arqueológica en el sitio, dirigido por el arqueólogo Víctor Segovia, en respuesta a una denuncia de saqueo, realizada por los campesinos del poblado de Francisco Villa. Exploraciones que continuó realizando en 1972 y 1978 junto con otros investigadores.

2.-En 1981 George Andrews visitó Kohunlich y publico un artículo con planos y descripciones de las estructuras exploradas por Segovia, texto que documenta el estilo Rio Bec en Kohunlich.

3.- Como parte del Proyecto Arqueológico del Sur de Quintana Roo (1993-1994), encabezado por Enrique Nalda y colaboradores se llevaron al cabo exploraciones arqueológicas en tres complejos habitacionales y plazas cívico ceremoniales. Desde entonces y hasta la fecha actual, se realizan investigaciones y labores de conservación y restauración en el sitio, bajo la dirección del INAH.




- A Los Mascarones
- B Plaza de las estelas
- C Acrópolis
- D Plaza Merwin
- E Conjunto NW
- F Conjunto La Aguada

*El asentamiento prehispánico de* KOHUNLICH *presenta una amplia* **diversidad cultural en su arquitectura y costumbres funerarias,** *desde el periodo del Preclásico Tardío hasta el Posclásico Temprano (300 a.C. -1100 d. C.)*

# Estilos arquitectónicos

Los edificios del conjunto Yaxná y edificio A1 “Templo de los Mascarones”, presentan rasgos arquitectónicos estilo Peten (paramentos en talud con moldura delantal), asociados a los periodos del Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

El estilo Río Bec, modificado en Kohunlich, puede verse en la Sub-estructura de la Acrópolis y en un pequeño edificio (D7), localizado en el extremo poniente del Juego de pelota.

”En el Clásico Tardío –Terminal, existe en Kohunlich, una variabilidad en estilos arquitectónicos locales. Durante este periodo hace su aparición las jambas redondeadas, columnas esquineras, moldura basal enmarcando tamborcillos agrupados y nichos en sus fachadas, estilo que hemos llamado Pixa'an”.



# Recomendaciones
## gastronomía, fiestas tradicionales y sitios de interés

1.- A 32.6 kilómetros se localiza la zona arqueológica de Dzibanché.

2.- Museo comunitario Morocoy. Se encuentra en el poblado de Morocoy, en una superficie donde aún se conservan algunos vestigios arqueológicos del sitio prehispánico de Morocoy.

3.- En el poblado de Morocoy, existen tiendas y cocinas económicas, en donde se pueden adquirir bebidas refrescantes y comida regional.

4.- En la ciudad de Chetumal, se ubican varios museos: el Museo de la Cultura Maya, Museo de la Ciudad, Museo del Faro. Además de recorrer la bahía y degustar la comida regional y en especial las marquesitas.

5.- Zona arqueológica Oxtankah, localizada a 85.6 kilómetros muy cerca de la ciudad de Chetumal, tiempo estimado 1 hora con 45 minutos. En Oxtankah además de visitar la zona arqueológica y la capilla española, en el poblado más cercano de nombre Calderitas se encuentran varios restaurantes adyacentes al mar.

6.- En Mahahual pueden visitar el arrecife de coral más grande del mundo Banco Chinchorro. Mahahual se localiza a 188 kilómetros de Dzibanché, tiempo estimado 2 horas 40 minutos.