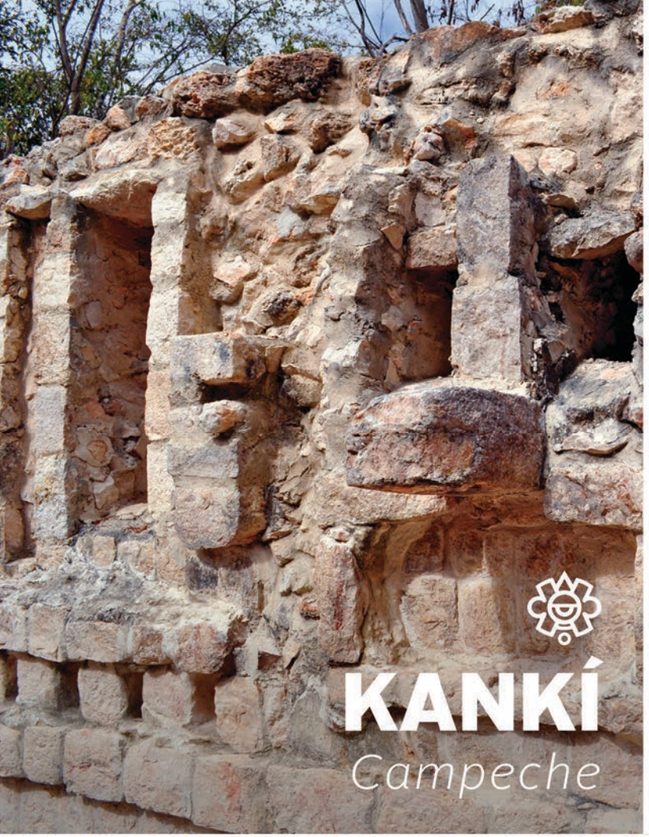


KANKÍ
Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

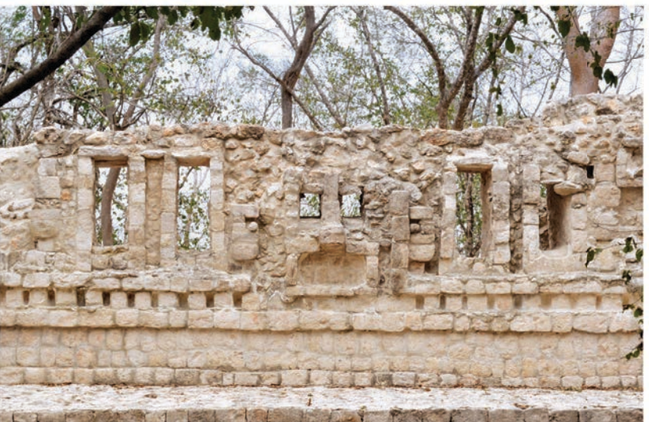
Sus vestigios precolombinos ocupan una superficie promedio de 10 km² y son importantes no solo por la arquitectura monumental, sino también porque en ella podemos distinguir la secuencia de desarrollo de varias fases de la ***arquitectura Puuc****, en especial entre los años 500 y 700 de nuestra era.*

Los asentamientos vecinos importantes eran, en el sentido de las manecillas del reloj: ***Xcalumkín****, a 18 km norte;* ***Halal****, también a 18 km pero al noreste;* ***Tohcok*** *a 30 km al sureste;* ***Cayal*** *a 28 km al sur; y* ***Acanmul*** *a 20 km al suroeste.*
La costa se halla a 32 km al poniente en línea recta y desde ahí el punto más próximo era ***Campeche****. Con esas poblaciones* ***Kankí*** *debió mantener nexos comerciales, acuerdos políticos y quizá también conflictos bélicos.*

DESCUBRE TÚ MISMO

Patio Sureste

Solo se han efectuado ligeras intervenciones para frenar el deterioro de algunos sectores del edificio sur, que fue la principal construcción del conjunto, con dos niveles de aposentos. La escalinata de acceso está al centro del inmueble y conformaba una escalera volada, es decir que detrás de ella había un medio arco que permitía la circulación.



Edificio con Bóveda de Escalera Invertida

Originalmente tuvo cuatro aposentos, cada uno con entrada independiente. Conserva parte de su techo, que parece formar una especie de escalera invertida. La bóveda maya fue lograda con largas lajas colocadas en saledizo pero mostrando sus aristas de forma que recuerdan una escalera vista de cabeza. Esta técnica corresponde a la transición entre las obras Petén y el inicio de la arquitectura Puuc. Fechado entre los años 600 al 650 de nuestra era (fase Proto-Puuc).

Casa de los 20 Aposentos

Fue erigida en el sector suroeste del núcleo del sitio nivelando una elevación natural. El eje principal de la construcción corre en sentido este-oeste y las 20 habitaciones están dispuestas por pares; la mitad mira al sur y la otra mitad al norte.
La edificación fue saqueada en gran parte en su costado sur, donde solo pueden verse la mitad de los cuartos.



TOPÓNIMO	Originalmente *kankib* "cera amarilla"
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico, Clásico y Posclásico
TEMPORALIDAD	(300 a.C. a 1450 d.C)

CÓMO LLEGAR

Se encuentra a 60 km al noreste de Campeche. La carretera federal 180 comunica Campeche con Tenabo y desde ahí hay un desvío asfaltado (15 km) hasta el poblado de Kankí, donde un ramal de terracería (unos 3 km al norte) llega a la zona prehispánica.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Antonio Benavides Castillo

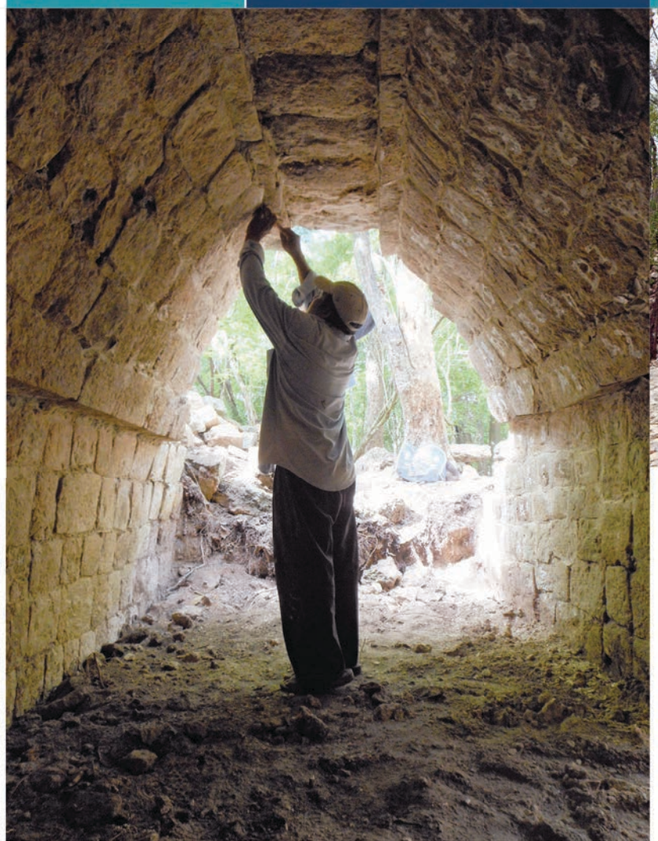
FOTOS
Centro INAH Campeche

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH





ESTRUCTURA ESTELAR

Edificio de la Crestería

Se halla en proceso de exploración. En el lado oriente hay un amplio friso decorado con varios mascarones de estuco muy destruidos por el paso del tiempo. Sobre el techo se conserva un mascarón de nariz prominente flanqueado por ventanas rectangulares. Es la representación de Kinich Ahau, deidad solar.

ARQUITECTURA

El sitio muestra el desarrollo de la arquitectura Puuc.

¿DÓNDE VER LA ARQUITECTURA PUUC?

La arquitectura de los años 600 a 715 (Proto-Puuc) puede verse en el Edificio con Bóveda de escalera invertida. Dos inmuebles del Puuc Temprano (715-770 d.C.) son la Casa del Oriente y el Edificio de la Crestería. Y en el Patio Sureste, el edificio sur es un buen ejemplo de la arquitectura Puuc Junquillo (770-850 d.C.).



En Kankí encontramos buen número de edificios de mampostería techados con arco falso, distribuidos alrededor de patios y en varios niveles. Algunos tuvieron propósitos religiosos, también los hubo de carácter administrativo y otros fueron viviendas de funcionarios de diversos niveles socioeconómicos.







IMPRESCINDIBLES

- A *Edificio de la Crestería*
- B *Bóveda de Escalera Invertida*
- C *Casa del Oriente*
- D *Patio Sureste*
- E *Casa de los 20 Aposentos*

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Existen montículos y vestigios de construcciones en los alrededores, tanto en los terrenos de cultivo como en las colinas circundantes.*
- *Los altares monolíticos fueron usados por los mayas antiguos para efectuar ceremonias y ofrendas diversas al frente de los edificios o bien al centro de algunos patios.*
- *En la sabana de tierra rojiza existen tres aguadas o depresiones en las que anualmente se acumula agua de lluvia. Esos elementos formaron parte de la vida cotidiana de los antiguos pobladores.*
- *Entre las esculturas relevantes se hallan dos dinteles de piedra con representaciones de deidades y un guerrero que hoy se exhiben en los museos arqueológicos de Campeche.*

ALGUNOS DATOS

1549 — En 1549 la encomienda de Tenabo recibía anualmente "arrova y media de myel y quinze arrovas de cera", además de otros productos.

16 — Es una de 16 zonas abiertas al público en Campeche.

8.61 — El polígono de protección de los edificios principales del sitio encierra 8.61 hectáreas.

1861 — En 1861 se construyó la Hacienda Kankí, desmantelando varios edificios mayas y aprovechando los sillares bien cortados para las nuevas construcciones.

1930 — En la década de los treinta del siglo pasado Harry Pollock, investigador norteamericano de la Institución Carnegie de Washington, reportó a Kankí por vez primera.

NO TE PUEDES PERDER...

- En los alrededores de Tenabo (la cabecera municipal) existen varias exhaciendas que vale la pena conocer: Boholá, Chilib, Orizaba, San Pedro Xcuncheil y Santa Rosa.
- A mediados de mayo Tenabo celebra la fiesta patronal del Gran Poder de Dios con celebraciones eucarísticas, procesión de gremios, grupos jaraneros, vaquería, corrida de toros, juegos pirotécnicos, exposiciones artesanales y culturales.