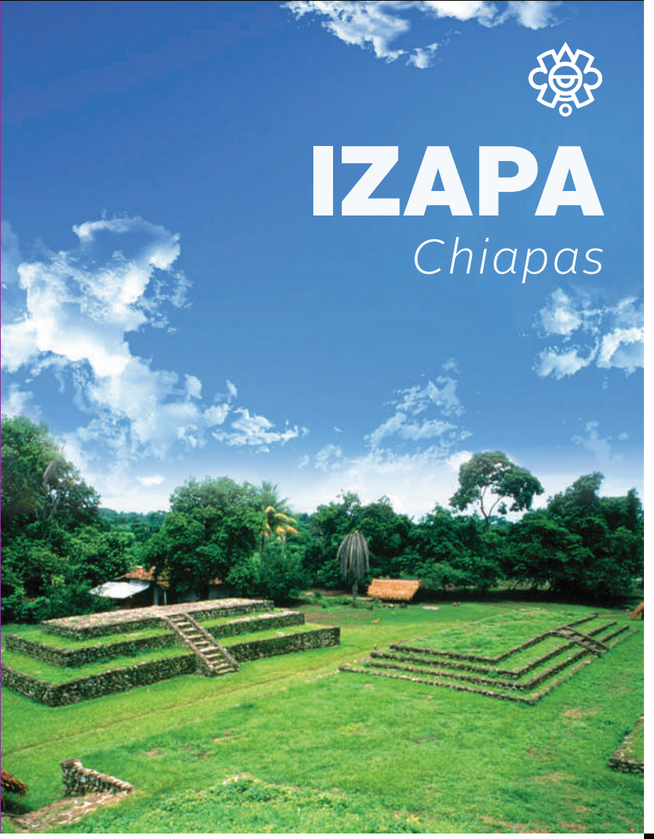


IZAPA
Chiapas

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

En este lugar se desarrollaron las culturas mije-zoque con alguna relación con los olmecas; los rasgos de la cultura premaya son insoslayables, los cuales posteriormente se hacen presentes en todo el área maya del clásico. La presencia de enclaves mexicas con el objeto de cobrar tributos en el área de la ***costa chiapaneca*** *son patentes en todos aquellos poblados que presentan nombres en lengua náhuatl, desde Tonalá, Chiapas, hasta El Salvador en Centroamérica.*

Los montículos de la zona presentan un arreglo de plazas o patios, los cuales fueron denominados de acuerdo a como se iban trabajando. Con el A y el B al centro de la zona nuclear de monumentos, el C, D, E, G, y H rodeando este núcleo, y el F hacia el norte del conjunto. No todos son visitables, solo el A, el B y el F.

Presenta una ocupación continua desde el año 1500 a.C hasta el 1200 d.C. La regularidad en orientaciones y traza de los espacios, así como las constantes en posicionamiento de monumentos, indican una actividad constructiva bajo los mismos patrones básicos de planeación. Las esculturas de Izapa integran ideas conmemorativas y mitológicas sobre el ser humano y la naturaleza, con una utilidad tanto práctica como espiritual.

Su mayor aporte es la ***escultura en bulto*** *en el acomodo de estelas y altares, elemento cultural asociado a los montículos más importantes y el cual aparece posteriormente en el área maya. En muchas de estas estelas están retratados personajes que aparecen en las leyendas del Popol Vuh,. El estilo izapeño se distribuyó por lo que ahora es la costa chiapaneca y la costa guatemalteca. Se distingue por estelas talladas en bajo relieve que presentan un arreglo vertical dividido en tres planos: el celeste, el terrenal y el del inframundo, presentando ricas y alegóricas escenas con deidades, personajes y descripciones de la narrativa oral que posteriormente se distribuye por toda la Península de Yucatán.*

CÓMO LLEGAR

Izapa se localiza al este de la ciudad de Tapachula, a 14 km, viajando por la carretera 200. Se localiza en el Municipio de Tuxtla Chico, cuya cabecera se está siguiendo esta misma carretera unos 6 km al este y muy cerca de la frontera de Guatemala.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 9 a 17 horas.

TEXTOS
Víctor Manuel Ortiz Villarreal

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
D.R. © Carlos Blanco / Arqueología Mexicana / Raíces
Hernando Gómez Rueda

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública

CONACULTA

75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

En un día claro es posible apreciar la relación geográfica entre el volcán de Tacaná, en los límites de Chiapas y Guatemala (al norte de la zona) y el volcán Tajumulco (al este, en Guatemala) con los montículos más altos de Izapa: el 25 y el 60, respectivamente.

Otros detalles que se pueden apreciar en las estelas principales son deidades del agua, decapitados (lo cual se hizo común como práctica de sacrificio posteriormente), y otros elementos e íconos que se aprecian en elementos más tardíos en buena parte de Mesoamérica. También es interesante, al ingresar al **grupo B**, localizar al **personaje** emergiendo de las enormes fauces de un felino.





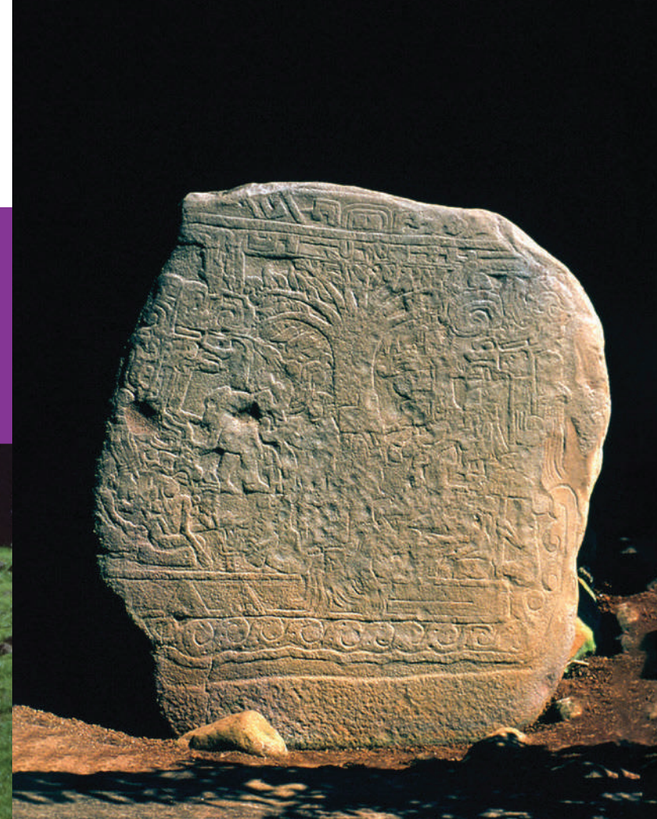
TOPÓNIMO	Es posible que el nombre de Izaba sea una deformación de vocablo náhuatl Atzacua, (lugar del reservorio de agua). También puede ser el vocablo Ixtapan (sobre la arena).
CULTURA	Mije-zoque y la pre-maya
PERIODO	Preclásico o Formativo hasta el Postclásico temprano
TEMPORALIDAD	Del año 1500 a.C. hasta el 1200 d.C.

ESTRUCTURA ESTELAR

El montículo 60 es el de mayor altura, mide poco más de 28 metros, domina visualmente el lado este de la plaza o grupo A. Marca, junto con el montículo 25, la alineación hacia el norte, en dirección al cráter del volcán de Tacaná.

Izapa cuenta desde 2002 con declaratoria presidencial, publicada en el Diario Oficial de la Federación.







ARQUITECTURA

La mayoría de las estructuras son montículos de tierra apisonada, los cuerpos están en forma de talud de piso a cúspide. Estos se pueden apreciar en los grupos con acceso (A y B). El Grupo F es el más tardío, sus edificaciones presentan muros laterales cubiertos de piedra de río, traída del cercano Río Izapa (hacia el este del sitio).







IMPRESCINDIBLES

- *Ver con detalle las estelas, todas las que se puedan.*
- A *Grupo A*
- B *Grupo B*

1. Grupo C
2. Grupo D
3. Grupo E
4. Grupo F
5. Grupo G

¿SABÍAS QUÉ...?

- *En sus estelas hay numerosas figuras de divinidades hombres-pájaros, de dragones, de hombres o de dioses saliendo de la boca de una serpiente o de un jaguar, de dioses de la lluvia con un hacha en la mano y de hombres venerando a los dioses.*
- *Ah-Puch, señor del inframundo, en una de sus más tempranas representaciones (estela 50).*
- *La mayoría de los diseños incluyen tanto elementos naturales como fenómenos celestes y astronómicos. Estas representaciones eran usadas tanto para fines rituales como estacionales y adivinatorios*
- *La estela 21 representa a un sacrificio humano por decapitación, en presencia de un gran señor sentado en un palanquín. La 5, una representación cosmogónica de gran riqueza iconográfica: el árbol de la vida une cielo, tierra e inframundo, es el eje en torno al cual gira la vida.*
- *Por su contenido, algunas escenas retratadas en las estelas de Izapa, se consideran precursoras de elementos iconográficos mayas del clásico.*

ALGUNAS CIFRAS

277 El corpus escultórico comprende 277 monumentos descubiertos hasta la fecha, de los cuales 110 están labrados.

161 Hay poco más de 161 montículos, muchos de ellos sin explorar.

127 Los monumentos están distribuidos en 127 hectáreas.

NO TE PUEDES PERDER...

- Es recomendable visitar, en la cercana Tapachula, el Museo Arqueológico Regional del Soconusco para observar piezas que fueron encontradas en Izapa.
- Una de las experiencias más gratificantes de la zona: conocer las fincas cafetaleras que le dan prestigio a uno de los productos mexicanos más importantes.
- Existe un recorrido por cuatro fincas que inician en la Finca Argovia (*turismochiapas.gob.mx*).