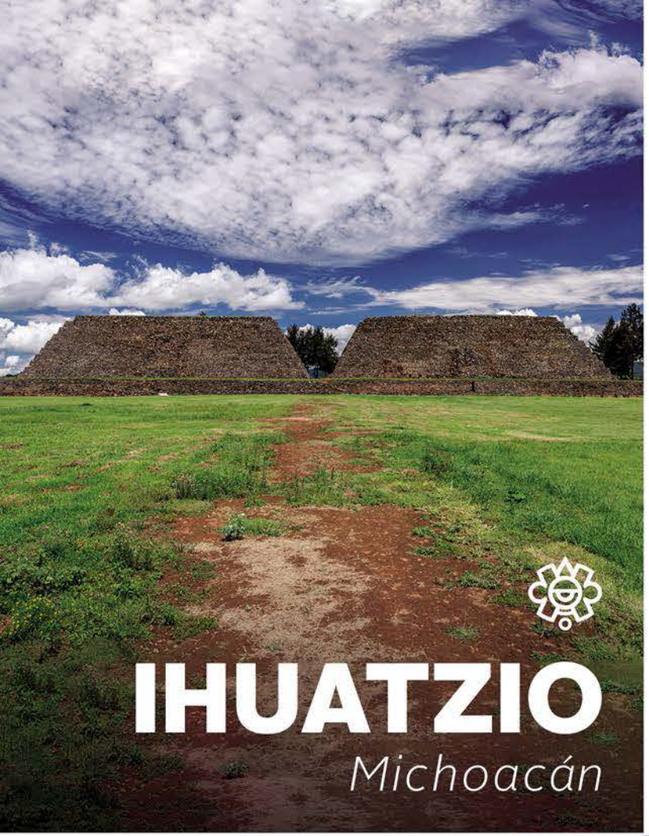


IHUATZIO
Michoacán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La primera ocupación correspondió a grupos de habla náhuatl y con influencia tolteca. Estos habitaron las islas y las riberas del Lago de Pátzcuaro.

*Desde el arribo masivo de los **grupos purhépecha**, estos adquirieron poder y dominaron la región hasta consolidar un estado fuerte. Se convirtió en la **primera sede** del **imperio purhépecha**. Ihuatzio, junto con Pátzcuaro y Tzintzuntzan serían los tres principales asentamientos y sedes de poder de un **vasto imperio** que abarcó una gran parte de Michoacán y porciones de Jalisco, Guanajuato y Guerrero.*

*Se distingue por la presencia de arquitectura singular como son los **huatziri**, caminos elevados que delimitaron espacios y sirvieron como senderos al interior del sitio.*

*Otra de sus características es la gran extensión de su área nuclear, comparada con los demás asentamientos de la zona, además de que es la única de las tres cabeceras del imperio purhépecha donde se ha encontrado **escultura monumental**. Durante su época de mayor esplendor el área nuclear abarcó aproximadamente **150 hectáreas**, donde se han identificado **84 estructuras**, de las cuales solo se han expuesto siete, las cuales están en el área de visita.*

TOPÓNIMO	Este importante sitio también se le conoce como Tinganio que en lengua purépecha significa "lugar donde termina el fuego".
CULTURA	Tingambato
PERIODO	Epiclásico
TEMPORALIDAD	450-900 d.C.

CÓMO LLEGAR

Se localiza 65 km al poniente de Morelia.
En la carretera Morelia - Pátzcuaro existe una desviación a la altura del poblado de Tzurumútaro, que permite la comunicación con los poblados - cabecera municipal de Tzintzuntzan y Quiroga; entre Tzurumútaro y Tzintzuntzan un carretera asfaltada en buenas condiciones la mayor parte del año, lleva hasta el poblado de Ihuatzio, desde donde inicia un camino empedrado que permite el arribo de las personas y vehículos motores hasta el sitio arqueológico.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos.
Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 10 a 17 horas.

TEXTOS
Arqlogo. Roberto González Zúñiga

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión
INAH

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

FOTOS
Sr. Domingo F. Lemus Rodríguez
Arqlogo. Roberto González Zúñiga
Oliver Sanatana / Raíces

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Plaza de Armas

Es una gran plataforma nivelada artificialmente con planta rectangular de unos 400 x 180 metros, formando una gran plaza abierta en su extremo oriental. Está delimitada al norte y sur por dos grandes estructuras de casi 300 metros de largo. Hacia el oeste se construyó una gran plataforma donde desplantan dos estructuras escalonadas de forma cuadrangular.





Estructuras gemelas

Sobre una plataforma, desplantan dos estructuras rectangulares de 36 x 21 metros de base, construidas con la integración de diez cuerpos en talud y escalonados, con una altura de poco más de 8 metros; cuentan con restos de escaleras en su cara este.

Juego de pelota

Está al oeste de la Plaza 1 y tiene forma de doble "T".
En los muros verticales se encontraban los anillos de piedra por donde pasaba la pelota; uno de ellos fue encontrado y sus caras están grabadas con una estrella de siete picos.

Área de palacio o administrativa

Hacia el extremo sureste de la Plaza de Armas se ubica esta estructura que aún no está totalmente explorada, integrada por varias habitaciones que podrían formar un espacio habitacional de la élite o bien un lugar con actividades administrativas.

Ihuatzio es la única de las tres capitales del imperio purhépecha donde se puede apreciar arquitectura monumental con características diferentes a las restantes ocupaciones de ese señorío.

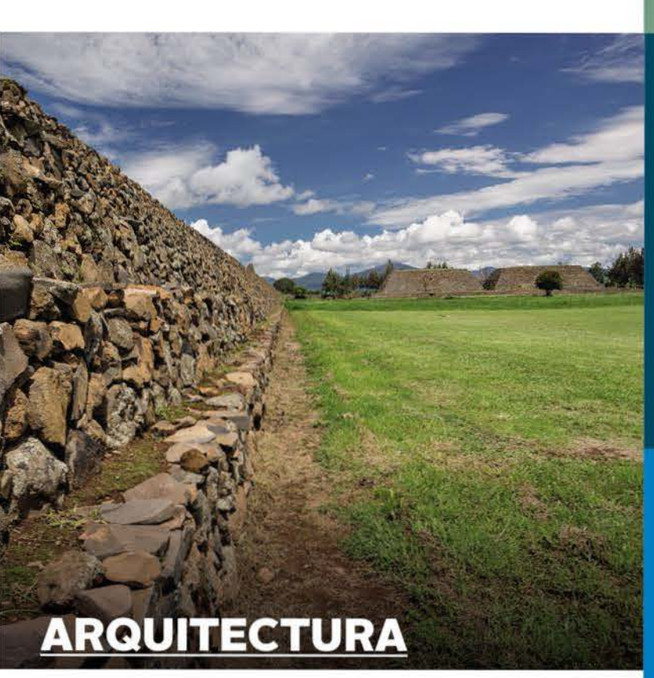




ESTRUCTURA ESTELAR

Huatziri o muros calzada

Son dos grandes estructuras de casi 300 metros de longitud por 4 metros de altura y 4 metros de ancho. Están formados por seis cuerpos escalonados de ambos lados y terminan en la parte superior en un camino de terracería de 1 metro de ancho; la del lado sur cuenta hacia su extremo oeste con una escalera que da acceso a la parte superior desde la plaza.



ARQUITECTURA

*Las estructuras más sobresalientes del sitio son los **huatziri** o muros calzada, que se caracterizan por ser elementos alargados con cuerpos escalonados en todos sus lados, que cuentan con un espacio suficiente para caminar, inclusive en ambos sentidos.*



IMPRESCINDIBLES

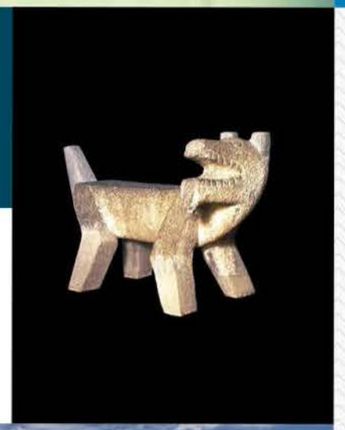
A *Plaza de Armas*	D *Huatziri Sur*
B *Estructuras Gemelas*	E *Estructura tipo Palacio*
C *Huatziri Norte*	F *Plataforma Occidental*

INFORMACIÓN

ACCESO

¿DÓNDE VER LOS *HUATZIRI*?
*La parte oriental del **huatziri**, al lado sur de la Plaza de Armas, existen escaleras que dan acceso a la parte superior del mismo y donde se puede apreciar de mejor manera la construcción de ese elemento.*





¿SABÍAS QUÉ...?

- *Se cree que en Ihuatzio se guardaba el tesoro de los purhépecha.*
- *El nombre de Plaza de Armas se debe a una descripción de Ihuatzio, hecha por Fray Pablo de la Purísima Concepción Beaumont a principios del siglo XVIII.*
- *La gran Plaza de Armas pudo haber servido como cancha del Juego de Pelota.*
- *También se considera que la Plaza de Armas pudo ser utilizada como lugar de mercado.*

ALGUNAS CIFRAS

150 — 150 hectáreas forman el área nuclear del sitio.

3 — 3 esculturas con forma de coyote elaboradas en basalto, han sido halladas

4 — 4 esculturas denominadas chac moll, talladas en roca basáltica han sido encontradas.

1908 — 1908, fecha en que fueron desenterradas tres esculturas: 2 chac moll y 1 coyote.

1929 — 1929, se realiza la primera investigación institucional a cargo del Arq. Ignacio Marquina.

NO TE PUEDES PERDER...

- El cercano sitio arqueológico de Tzintzuntzan, otra importante capital tarasca y su mercado de artesanías; especialmente las bellas cerámicas que hacen sus artesanos. El convento de Santa Ana y su museo.
- Recorrido por las islas y el lago de Pátzcuaro.
- Los charales y el pescado blanco entre otras delicias de la gastronomía en los alrededores.