TU MINIGUÍA ZONA ARQUEOLÓGICA

Ichkabal: una ciudad maya entre la selva

Explora esta antigua ciudad maya que controló la región hace más de 2 300 años. Recorre su área central, donde pirámides de hasta 40 m de altura y plazas ceremoniales reflejan su importancia cultural. Admira la arquitectura de estilo Petén y descubre cómo sus habitantes vivían rodeados por la selva. Una visita que permite acercarse al pasado y comprender su legado.



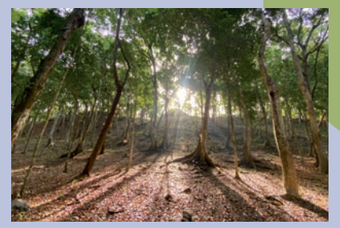


Estructura 1: complejo arquitectónico principal

Con una base de 230 m por lado, es el complejo más grande del sitio. Su templo superior alcanza 35 m de altura. Actualmente, solo son visibles algunos segmentos de los muros basales, pues sus fachadas principales permanecen bajo la densa vegetación, sin intervención arqueológica.

Estructura 2: Los cinco hermanos

Esta plataforma alargada (200 m × 10 m) alberga cinco templos, de los cuales solo se ha explorado el segundo. Este edificio recuerda a un Grupo E y funcionó como marcador astronómico, estableciendo un vínculo entre la tierra y los astros.



Estructura 4: la gran acrópolis triádica

Con 150 m de base y 42 m de altura, esta acrópolis alberga tres templos en su primer nivel. En la cima, el templo principal conserva su recinto superior, con una escalinata flanqueada por mascarones de estuco de 3 m con restos de pintura, actualmente protegidos. Tras subir 136 escalones, desde el cuarto superior se aprecia la selva y la magnitud de Ichkabal en su estado original.





Plaza Principal: centro ceremonial y urbano

Con sus cinco hectáreas, esta plaza constituía el núcleo de Ichkabal. Al oeste se encuentra la imponente Estructura 2; al este, los edificios 4-7; al norte, los conjuntos 10, 11 y 12; y al sur, por la Aguada de los Cocodrilos. Era un espacio público donde se llevaban a cabo actividades políticas, comerciales y ceremoniales a cielo abierto.



Aguada Los Cocodrilos: ingeniería ancestral

Los mayas construyeron esta aguada —un reservorio artificial de agua— junto a la Plaza Principal para abastecer a la ciudad. Con 100 m de largo y 5 m de profundidad, hoy se ha convertido en un ecosistema donde habitan cocodrilos, garzas, peces, crustáceos y tortugas, un espacio donde el ingenio hidráulico maya convive con la biodiversidad actual.

Estructura 6: similar a un conjunto triádico

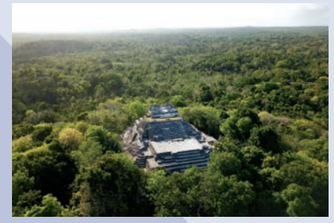
Aunque su disposición —un edificio central con dos estructuras laterales— recuerda a un conjunto triádico, sus dimensiones menores la excluyen de esta categoría. Su escalinata estuvo originalmente flanqueada por mascarones de estuco, hoy perdidos. Durante la exploración se encontró una estela fragmentada y erosionada. En la parte superior debió existir un recinto, hoy casi desaparecido.





Estructura 7 y su altar frontal

Este edificio de estilo Petén destaca por su altar rectangular, accesible mediante escalones al norte y sur. Durante su excavación se halló una ofrenda con objetos procedentes de otras regiones: conchas del Pacífico y jade guatemalteco, que evidencian los vínculos comerciales de Ichkabal con otros centros mayas.



Conjuntos triádicos: en Ichkabal

Estos complejos arquitectónicos, formados por tres edificios — uno central y dos laterales— sobre una plataforma elevada, destacan por su simetría y su alineación hacia un patio. Las Estructuras 4 y 5 ejemplifican este diseño, que posiblemente simbolizaba los tres niveles del cosmos en la cosmovisión maya: cielo, tierra e inframundo.

Estructura 5: una acrópolis tríadica

Esta acrópolis (200 m × 150 m × 35 m de altura) representa la arquitectura maya en Ichkabal. Su primer nivel muestra dos palacios que enmarcan una plaza. Tras subir 71 escalones se alcanza el recinto superior, con escalinatas superpuestas que evidencian sus múltiples etapas constructivas. Flanqueando la escalera principal se conservan mascarones de estuco del estilo Petén: uno protegido y otro que conserva las piedras de soporte.

SABÍAS QUÉ...

Hace 1500 años, los habitantes de Ichkabal migraron llevándose incluso partes de sus edificios. Las razones de este abandono y desmantelamiento siguen siendo un misterio arqueológico, aunque se vinculan a cambios políticos o ambientales en el área maya.







Vasija con pseudoglifo
Estructura 5, en el Museo Maya de Cancún

ICHKABAL
SU RELACIÓN CON OTRAS CIUDADES MAYAS

- **1000 A.C.** — Aguada Fénix, Tabasco
- **700 A.C.** — Izamal, Yucatán
- **550 A.C.** — Ichkabal, Quintana Roo
- **300 A.C.** — Oxtankah, Quintana Roo
- **250-200 D.C.** — Calakmul, Campeche
- **300 D.C.** — Teotihuacan, Estado de México
- **900 D.C.** — Chichén Itzá, Yucatán
- **1250 D.C.** — Mayapán, Yucatán
- **1521 D.C.** — Llegada de los españoles



ENTRE GIGANTES: ALTURAS QUE HABLAN DE PODER

Los edificios principales de Ichkabal alcanzan los 42 m de altura, sobrepasando al Castillo de Kukulkán en Chichén Itzá (30 m). Aunque no llegan a la dimensión del Nohoch Mul en Cobá (42 m) o de la Estructura II de Calakmul (55 m), su tamaño refleja la importancia política y religiosa del sitio.

HUELLA ARQUITECTÓNICA: UN DIÁLOGO CON EL ESTILO PETÉN

Los edificios de Ichkabal siguen el estilo Petén, característico del área Maya entre el Preclásico y Clásico (550 a.C.–1200 d.C.). Este lenguaje arquitectónico se reconoce por:

- Esquinas remetidas (entrantes angulares) y muros en talud (inclinados).
- Recubrimiento con estuco (mezcla de cal, arena y pigmentos minerales), que se pulía y pintaba de colores vivos.
- Acrópolis triádicas: tres templos sobre una plataforma, asociados a la cosmovisión.
- Conjuntos Tipo E: alineados con eventos astronómicos.
- Grandes mascarones flanqueando escalinatas.
- Molduras en delantal (cornisas horizontales).

Las plazas donde se congregaba la población eran el corazón político y religioso de la ciudad.



Recorridos
El sitio tiene un recorrido corto de 1.5 km y uno largo de 2 km, si además visitas los templos superiores de la Estructura 4 y 5, podrás pasear todo el sitio en aproximadamente 90 a 120 minutos.

Ubicación
Carretera El Suspiro-Ichkabal km 21,
Ejido Bacalar, Bacalar, Quintana Roo.

Servicios
Estacionamiento administrado por el Ejido Bacalar, la zona cuenta con una unidad de servicios con sala de Introducción, sanitarios, área de descanso y bebederos.

Horario
De lunes a domingo de 9:00 a 17:00 horas.
Último ingreso 16:00 hrs

www.inah.gob.mx/zonas/ichkabal
ichkabal@inah.gob.mx

Ichkabal Zona Arqueológica @_Ichkabal_

D.R. © 2025 Instituto Nacional de Antropología e Historia

Cultura Secretaría de Cultura | INAH



GRUPO E: OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

Este conjunto astronómico formado por una plataforma alargada con tres estructuras alineadas y una pirámide al oeste, funcionaba como observatorio solar. Al amanecer el Sol se alinea con las edificaciones durante equinoccios y solsticios, marcando los ciclos rituales. La Plaza Poniente, que alberga este grupo, era un espacio sagrado donde la arquitectura y el cielo se conectaban.



ICHKABAL: UN NOMBRE QUE REVELA SU PAISAJE

Ichkabal (“entre bajos” en maya) debe su nombre a su ubicación entre dos zonas inundables. Los antiguos mayas transformaron estos humedales en campos de cultivo que sustentaron a la ciudad. Hoy la selva conserva su biodiversidad: monos, aves y otros animales habitan entre las ruinas, reflejando la relación entre naturaleza y cultura.

UNA VENTANA AL ESPLENDOR MAYA

Descubierta en 1995 por el equipo del arqueólogo Enrique Nalda, la zona arqueológica de Ichkabal es un testimonio del poderío maya en el sur de Quintana Roo. Tras tres décadas de investigaciones y conservación, este sitio —abierto al público en 2025— te invita a recorrer su núcleo ceremonial, donde se alzan estructuras monumentales que dominan un paisaje de más de 60 km². Habitada desde el Preclásico Medio (550–300 a.C.) hasta el Clásico Terminal (800–1200 d.C.), Ichkabal fue un centro político y económico clave, vinculado a ciudades como Dzibanché mediante una red de sacbeoob (calzadas mayas). Las evidencias arqueológicas sugieren que aquí se tomaban decisiones que marcaron el rumbo de la región.