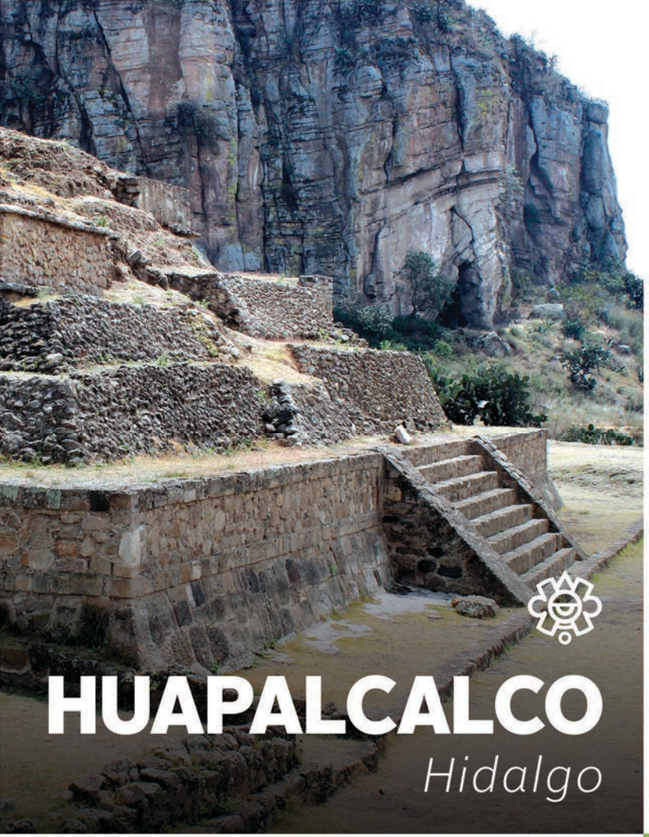


HUAPALCALCO
Hidalgo

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Es la zona arqueológica más importante del valle de Tulancingo. Los vestigios prehistóricos ahí localizados son de gran antigüedad, ya que corresponden al periodo Cenolítico Inferior de 14 000 a 9 000 años antes del presente y consisten entre otros en una punta acanalada. Sus monumentos y cerámicas correspondientes al ***Epiclásico*** *–650 a 900 años d.C.– pudieran ser parte de los antecedentes de la cultura tolteca. Aquí se tienen las primeras noticias históricas de Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl, célebre sacerdote del dios "Serpiente Emplumada", quien llegaría a ser el más destacado gobernante de Tula, la capital de los toltecas.*

En esta zona se localiza la cueva del ***Tecolote****, lugar donde se encontró un hacha de piedra semejante a las "de mano" prehistóricas de Europa, tallada en pedernal blanquizco. Años más tarde la prehistoriadora norteamericana Cinthya Irwin-Williams, al explorar la cueva, descubrió una punta acanalada de obsidiana del periodo Cenolítico Inferior de 14 000 a 9 000 años de antigüedad.*

Esta punta representa la ocupación más antigua de la cueva, es la época de los ***cazadores de mamuts****, como la denominan algunos arqueólogos. También localizó el entierro humano y de animales (perros) más antiguo del valle de Tulancingo y de Hidalgo. Se trata de dos individuos, el cráneo de uno de ellos se exhibe actualmente en la Sala del Poblamiento Americano del Museo Nacional de Antropología.*

En los acantilados de los cerros ***la Mesa*** *y* ***el Huiztle*** *y en la cueva del Tecolote se localizaron pinturas rupestres de color rojo muy deterioradas, con representaciones antropomorfas y zoomorfas esquemáticas, probablemente relacionadas con la magia que servía para propiciar la cacería.*

TOPÓNIMO	Huapalcalco se deriva del náhuatl: *huapalli* o *huapalitl* "tabla o viga pequeña", y *calli* casa y *co* lugar: "El Lugar de la Casa de Madera".
CULTURA	Epiclásica del Valle de Tulancingo
PERIODO	Epiclásico
TEMPORALIDAD	650-900 años d.C.

CÓMO LLEGAR

Desde Pachuca, Hidalgo, es necesario tomar la carretera federal Núm. 130 con dirección a Tulancingo de Bravo. Ya en Tulancingo a la altura de la calle Benito Juárez se da vuelta a la izquierda rumbo a Napateco, tomando la avenida Juárez Norte. Trascurridos 3 kilómetros se localiza una pequeña desviación a la derecha de terracería donde se llega al sitio arqueológico.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 9 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Arqlgo. Carlos Hernández Reyes

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Frida Castañeda Bulos

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

El Yugo

Durante las exploraciones se descubrió un yugo de jadeíta completo, escultura en forma de herradura que en la parte convexa ostenta el achatado rostro de un animal mitológico semejante al sapo o a la rana, quizás la deidad de la tierra, de cuya ancha boca emergía el rostro de un hombre.
Este tipo de esculturas son una influencia de la cultura totonaca de la costa del Golfo de México. Esta pieza fue entregada al Museo Nacional de Antropología.



Huapalcalco fue ocupado por los más antiguos pobladores de América de catorce mil a siete mil años antes del presente.

Talleres para trabajar la obsidiana

El Pizarrín es un yacimiento de obsidiana negra que se localiza al sureste de Huapalcalco, y se encontraron también los restos de un temazcal o baño de vapor, además de las unidades habitacionales de los artesanos que trabajaban este vidrio volcánico. El yacimiento fue explorado por la arqueóloga Margarita Gaxiola, quien localizó los talleres donde se efectuaba desde la extracción de la obsidiana, pasando por las diferentes etapas del tallado, hasta el artefacto terminado. La producción más importante fue de raspadores de maguey, puntas de proyectil y cuchillos. Eran fuente de abastecimiento de artefactos para las poblaciones del valle, pero también fueron distribuidos a larga distancia, ya que se han encontrado en la región de Tula, Hidalgo, Xochicalco, Morelos y hasta en el Petén guatemalteco. Estos talleres cubren aproximadamente una superficie de 100 hectáreas.

El Felino

La arqueóloga Enriqueta M. Olguín ha llevado a cabo trabajos de rescate, en uno de los cuales descubrió una lápida tallada en altorrelieve con una escultura de felino con cabeza de barro. La lápida mide 90 cm de largo por 50 cm de ancho y entre 10 y 20 cm de espesor y tiene representado un felino de perfil echado sobre su vientre. En el hombro derecho se empleó para darle volumen una mezcla de tierra de apariencia de lodo adherida a la losa. También se le modeló con la misma mezcla, una especie de correa sujeta al cuello, que estuvo revocada de estuco.
Tanto el motivo como el fondo del altorrelieve están recubiertos con varias capas de estuco como también ocurre en las lápidas que decoran los tableros de la Pirámide de los Atlantes de la zona arqueológica de Tula. Esta pieza se resguarda en el almacén de arqueología del Centro INAH Hidalgo.

ESTRUCTURA ESTELAR

Altar- Estela

Frente a la pirámide, al centro, se encuentra el altar-estela. Que consiste en un altar discoidal con una piedra irregular en la parte posterior, para delimitarlo se le construyó una "ventana" arqueológica ante la imposibilidad de limpiar todo el piso de la plaza.





ARQUEOLOGÍA

En 1954 se iniciaron las exploraciones del sitio, llevadas a cabo por Florencia J. Müller y César Lizardi Ramos. El área explorada y restaurada es una plaza ceremonial abierta, con una pirámide situada al oriente y un anexo piramidal al lado norte. Esta sección está abierta al público.

La pirámide tiene su fachada hacia el poniente y en la parte central de la plaza se encuentra un altar-estela. El altar es discoidal y la estela es una piedra irregular sin trabajar lo que Lizardi llamó "altar y presunta estela". La fachada tiene una escalinata de ocho gradas, delimitada por alfardas lisas, que se desplanta de una banqueta o zócalo que, a cada lado del primer escalón, corre por todo el frente del monumento. En la arquitectura de Huapalcalco se nota la influencia teotihuacana.

NO TE PUEDES PERDER...

- **Catedral metropolitana.** Edificada a partir de 1528 y reconstruida en 1788 en estilo Neoclásico, sustituyó el templo original dedicado a San Francisco del siglo XVI, en honor a San Juan Bautista "Patrón de Tulancingo". En 1862 se convierte en Diócesis, en 1864 en Catedral y en 2007 se convierte en Arquidiócesis. Posee un magnífico claustro conventual y un órgano tubular con más de 16,000 flautas que sigue en uso.
- **Casa de los Emperadores.** En el rubro de Arquitectura Civil, podemos encontrar "La Casa de los Emperadores". En esta casa encontraron alojo Agustín de Iturbide en 1823 y posteriormente Maximiliano de Habsburgo en 1865. Se encuentra ubicada en la Esquina de 1º de Mayo y Cuauhtémoc.
- **Biblioteca Sor Juana Inés de la Cruz.** Edificio del siglo XIX, que anteriormente formó parte del Panteón de la Catedral Metropolitana. Desde 1984 es Biblioteca Pública.



IMPRESCINDIBLES

- A *Altar - estela*
- B *El Yugo*

1 Iglesia vieja
2 Iglesia vieja
3 Cueva del tecolote





¿SABÍAS QUÉ...?

- *Los perros que acompañaban al enterramiento humano presentan rasgos arcaicos y son de facciones cráneo-dentales grandes y relativamente toscas parecidos a los perros salvajes y llegaron desde el oriente de Asia con los primeros pobladores de América.*
- *Los artefactos producidos en los talleres del yacimientos de obsidiana del Pizarrín se han encontrado en la región de Tula, Hidalgo, Xochicalco, Morelos y hasta en el Petén guatemalteco.*
- *Brigitte Boehm de Lamieras, investigadora que ha estudiado el origen del estado en Mesoamérica, plantea que en Huapalcalco se dieron los antecedentes del estado tolteca.*
- *Se han encontrado fragmentos de braseros decorados con aplicaciones modeladas de personajes, representando a la Serpiente Emplumada y con un reborde basal rodeado con una hilera de caracoles marinos, que son probables antecedentes de las representaciones de Quetzalcóatl, que se encuentran en los bajorrelieves de la pirámide de las cariátides de Tula y de las estelas que localizó César A. Sáenz en Xochicalco, Morelos.*

ALGUNAS CIFRAS

Huapalcalco se ubica como la zona arqueológica más importante del Valle de Tulancingo

En la parte alta de los cerros la Mesa y el Huixtle se localizaron construcciones prehispánicas, edificadas con losas de cantera, que son conocidas por los vecinos como "iglesias viejas".

Según la arqueóloga Margarita Gaxiola existieron Chinampas en el Valle que se encuentra al poniente de la zona arqueológica.

La cronología del sitio fue obtenida a base de mediciones con la técnica del carbono catorce.

En la actualidad entre los acantilados de los cerros la Mesa y el Huixtle, todavía conserva evidencias de ritos de sanación consistente en veladcras, ramos de flores, aguardiente y alimentos.