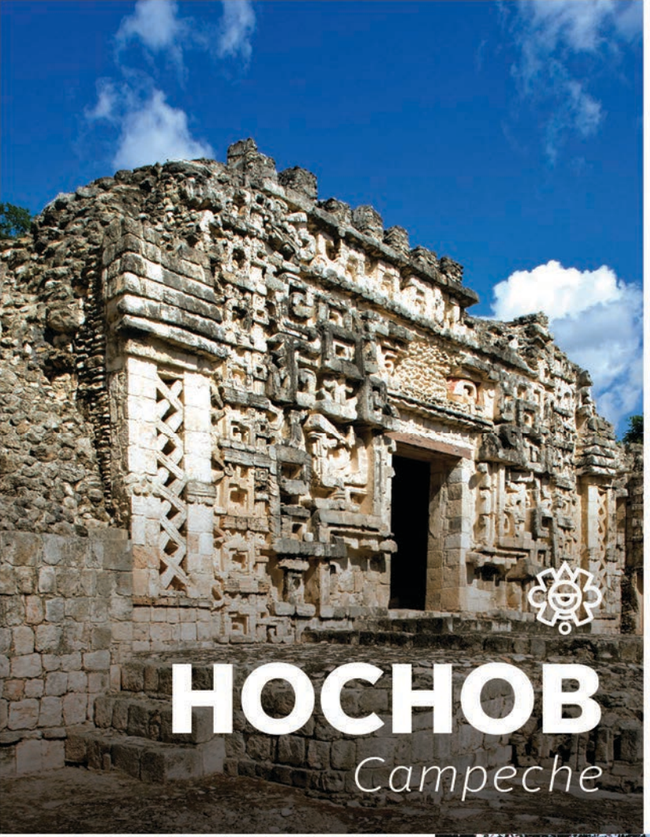


HOCHOB
Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Fue uno de asentamientos mayas más importantes de la región Chenes y desde el año 300 de nuestra era, sus primeros pobladores se asentaron sobre una colina, donde tiempo después levantarían residencias, edificios públicos y religiosos más importantes. Las laderas del cerro fueron acondicionadas con ***terrazas*** *y* ***plataformas*** *con viviendas habitacionales de materiales perecederos. Varios aljibes o chultunes se construyeron sobre el terreno para el acopio, almacenamiento y distribución del agua de lluvia.*

Hochob pudo depender de Dzibilnocac o de Santa Rosa Xtampac que ya habían adquirido importancia regional en el período Clásico. Sus edificios fueron construidos entre los años 600 a 900 d.C, pero el mayor esplendor fue entre el 850 a 1000 años d.C., y hoy día conserva edificios con amplios mascarones frontales y torres que caracterizan a la región Chenes.



Esta prosperidad fue interrumpida por el colapso maya que ya había alcanzado a varias ciudades de la península de Yucatán, que ocasionó que la clase dirigente de Hochob perdiera poder. Como consecuencia, la población emigró a otros lugares para formar nuevos asentamientos pero la ciudad no se abandonó completamente ya que siguió habitada hasta tiempo después de la conquista española.

TOPÓNIMO	"Lugar de las mazorcas de maíz"
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico Temprano, Clásico tardío y Clásico terminal
TEMPORALIDAD	300 a 1000 d.C.

CÓMO LLEGAR

Desde la ciudad capital de Campeche, se conduce sobre la carretera federal 261, con dirección al noreste hasta el poblado de Dzilbalchén. Al llegar al entronque, se toma el desvío hacía Chenkó; poco antes de llegar se dirige al camino que llega a la zona arqueológica de la cultura maya, distante 4 km del entronque.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Heber Ojeda Mas

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Heber Ojeda Mas
©CPTM/Foto: Ricardo Espinosa-reo

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública | CONACULTA | 75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Sobre la colina se encuentra un patio rodeado por varios edificios construidos entre los años 600 a 900 d.C. En su costado oriental está la estructura I con los restos de un mascarón frontal, en la fachada de su aposento central. El edificio II, ubicado al norte del patio, muestra un impresionante mascarón que rodea la puerta del cuarto central.

Las estructuras V y VI, que cierran el costado sur del patio, parecen conformar un edificio con cuartos y con torres en los extremos. La torre suroeste (estructura V) sustenta un templo con dos cámaras y sobre el muro medio de su techo conserva parte de una crestería calada. La torre (estructura VI) tiene una escalinata que conduce hacia los restos de un edificio superior de dos cuartos y aún conserva remanentes de su crestería cuya decoración se ha perdido desde hace mucho tiempo.



Hochob forma parte de nuestro patrimonio cultural porque conserva los pocos ejemplos de arquitectura típica de la región Chenes, como es el caso de los mascarones del dios Itzamná acompañados del dios Chaac y las torres coronadas con templos.

ESTRUCTURA ESTELAR

Edificio II

El edificio II es de tres cuartos, con techo de mampostería. La fachada central está decorada con un enorme mascarón del dios Itzmaná, quien rodea la puerta con ojos de estrabismo, entrecejo y enormes orejeras. A los costados se complementan con cabezas de serpiente en perfil y en los extremos con la representación de la casa maya tradicional. La quijada inferior del mascarón está conformada por una pequeña plataforma con colmillos que permite el acceso a la estructura.





ARQUITECTURA

Uno de los rasgos más sobresalientes en sus edificios son los enormes mascarones frontales del dios Itzamná, con las fauces abiertas, con la mandíbula inferior conformada por una plataforma con colmillos que da acceso al interior de las fachadas del cuarto central de los edificios I y II, flanqueados con cabezas de serpientes en perfil una sobre de otra. Complementan estas decoraciones los mascarones sobrepuestos de la deidad Chaac, relacionada con la lluvia. Otro rasgo son las torres rematadas con templos con dos cámaras.



IMPRESCINDIBLES

- A *La estructura I*
- B *La estructura II*

1 Estructura IV
2 Estructura V
3 Estractura VI

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Fue descubierto sobre una meseta por el explorador austriaco Teoberto Maler, en 1887, y redescubierto en 1936.*
- *Fue una ciudad de medianas dimensiones que debió depender de un asentamiento de mayor jerarquía.*
- *Los lugareños de ese entonces utilizaban los cuartos de los edificios precolombinos para guardar sus cosechas.*
- *Es uno de los pocos sitios mayas que cuentan con edificios con mascarones y torres en la región Chenes.*
- *El mascarón representa al dios Itzamná, máximo creador de los antiguos mayas.*

ALGUNAS CIFRAS

6	6 edificios al descubierto y un sendero con aljibes.
2	2 torres coronados por templos.
2	2 edificios con mascarones.
900	Estuvo oculto en la selva por 900 años.



NO TE PUEDES PERDER...

- A menos de 20 kilómetros está el poblado de Dzibalchén, donde muchos de sus habitantes aún conservan sus trajes típicos. La arquitectura colonial que permanece, recuerda la conquista de los españoles en tierras mayas. En lo que refiere a la gastronomía, se puede disfrutar de los típicos panuchos en el mercado frente a la Plaza Principal.

