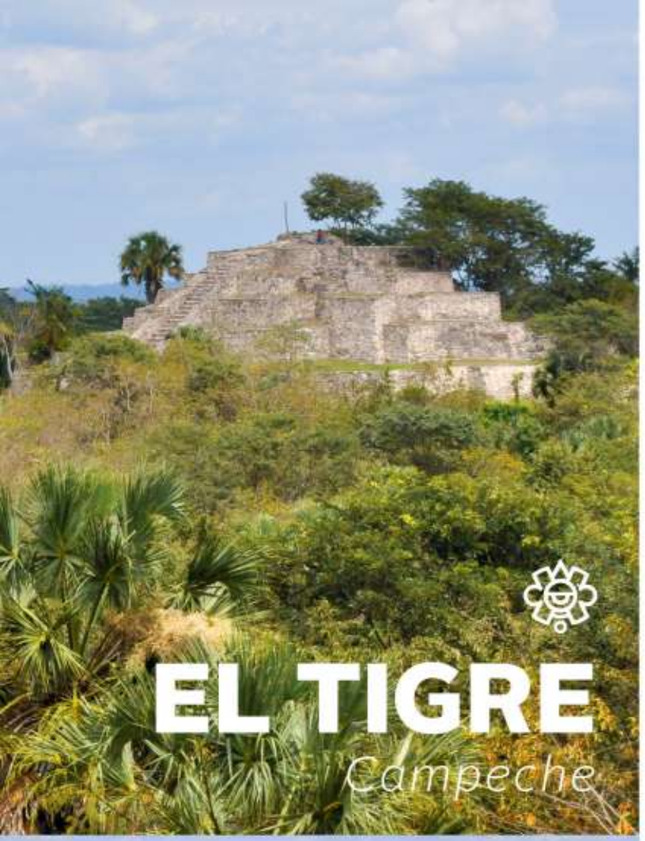


EL TIGRE

Campeche



DESCUBRE TÚ MISMO

Centro Ceremonial

Está compuesto por cuatro grandes estructuras y seis de menores dimensiones; dos plazas, trece altares, tres estelas y las vías de acceso al sitio.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

La zona arqueológica tomó su nombre del ejido adyacente. En realidad los tigres son del viejo mundo pero popularmente se llama así al jaguar. En tiempos antiguos se llamaba ***Itzamkanac*** *("asiento del lagarto/serpiente", posiblemente aludiendo a la sede de la deidad Itzamná).*

La monumentalidad de las construcciones y la extensión de la zona indican que fue la capital de los acalanes y quizá el lugar donde Hernán Cortés mató a Cuauhtémoc.

Se asienta sobre un lomerío junto al ***río Candelaria****. Tiene una larga secuencia de ocupación que va desde el Preclásico Medio (600-300 a.C.) hasta el Protohistórico (ca. 1557 d.C.). Está conformado por seis grupos arquitectónicos; el área central incluye edificios peteneros en las subestructuras. También hay elementos de arquitectura* ***Río Bec*** *y otros de tiempos tardíos.*

Román Piña Chán fue uno de los primeros investigadores de Itzamkanac; su labor fue continuada por Lorenzo Ochoa y Ernesto Vargas.

Juego de Pelota

Se encuentra frente a la Estructura 1 y casi a la mitad de la Gran Plaza, donde llega el sacbé que fue construido en el bajo y se dirige hacia la plaza central, lo que indica la importancia que tuvo para los antiguos habitantes de la región.





TOPÓNIMO	Su nombre es una forma coloquial de llamar al jaguar.
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico, Clásico y Posclásico
TEMPORALIDAD	600 a.C. a 1550 d.C.

Palacio Habitacional

Está en la esquina sureste de la Estructura 1. Es particularmente importante por que presenta influencia del estilo Río Bec.



CÓMO LLEGAR

Se puede arribar por lancha, partiendo del poblado de Candelaria sobre el río del mismo nombre; o bien, por carretera, sobre el camino Escárcega–Villahermosa a la altura del poblado Nuevo Coahuila, tomando la desviación hacia Monclova (Km 13.5), que conduce directamente al sitio. Desde Candelaria son aproximadamente 51 km, y hay que seguir la carretera hacia los poblados Estado de México-Monclova, y entre estos existe una desviación de 9.3 km hacia el sitio arqueológico.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Ernesto Vargas Pacheco

FOTOS
Centro INAH Campeche

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA

INAH



ESTRUCTURA ESTELAR

Los mascarones 1 y 2

Los mascarones 1 y 2 se localizan en la Plataforma 1C Sub y forman parte de una subestructura que, por sus características y por la cerámica que se obtuvo durante las exploraciones, se infiere pertenecen al Clásico Temprano. Muestran rostros humanos en los que se distinguen claramente la barbilla, la boca, la nariz, los ojos, un penacho y orejeras. Están pintados de color rojo, crema y negro.

ARQUITECTURA

Existe una secuencia arquitectónica que comienza con obras Petén. Aparecen después edificios con elementos de la región Río Bec y, finalmente, construcciones posclásicas o de arquitectura tardía.

¿DÓNDE VER LA SECUENCIA ARQUITECTÓNICA?

Estas formas distintas de construir a través del tiempo pueden apreciarse en las subestructuras de factura Petén que hoy exhiben mascarones antropomorfos o zoomorfos (Estructura 1). Los rasgos Río Bec se aprecian en el Palacio Habitacional y en algunos inmuebles sobre la Estructura 4. La fachada principal de la Estructura 4 y varias plataformas bajas y sencillas que reutilizan sillares de otros inmuebles documentan las edificaciones tardías. La construcción de planta circular del Edificio 1 también es tardía.



El Tigre es el asentamiento precolombino más grande de todo el río Candelaria. Se le identifica como el Itzamkanac de las fuentes históricas, capital de la Provincia de Acalán, dondé gobernó Paxbolonacha, último *halach uinic* de la región.





IMPRESCINDIBLES

- A Estructura 1
- B Estructura 2
- C Estructura 3
- D Estructura 4
- E Plataforma 1A
- F Mascarones
- G Gran Plaza
- H Juego de Pelota
- I Palacio Habitacional
- J Plaza 1
- K Plaza 2
- L Montículo Principal

1 Acceso

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Las fuentes históricas indican que en este lugar fue muerto Cuauhtémoc, quien viajaba con Hernán Cortés hacia Las Hibueras (Honduras).*
- *El Tigre mantenía relaciones comerciales a larga distancia con la Provincia de Xicalango y Potonchán, regiones chontales que dominaban rutas de comunicación costera y fluvial.*
- *Los habitantes de la región de Acalán construían campos elevados para la agricultura.*
- *La Estructura 4 es la más grande del sitio, con 200 metros de longitud en cada lado de su base.*

ALGUNAS CIFRAS

180 En la Provincia de Acalán, cuya capital es El Tigre, se han encontrado alrededor de 180 sitios arqueológicos.

1,700 El registro de estructuras suma alrededor de 1,700.

3,324 En 2014 fue visitada por 3,324 personas.

I El centro ceremonial cuenta con 4 grandes estructuras, 6 de dimensiones menores, 2 plazas, 3 estelas y las vías de acceso o sacbés.

NO TE PUEDES PERDER...

- Salto Grande, situado a 8 km de la ciudad de Candelaria, río abajo, posee las cascadas más grandes en Campeche. En el lugar se han encontrado numerosos vestigios arqueológicos que hablan de la presencia de los mayas.
- Santa Isabel, ubicada a solo 5 km, parte del río Candelaria, se caracteriza por su abundancia en la pesca de sábalo.
- Festividad de la Virgen de la Candelaria del 26 de enero al 2 de febrero. Destacan los gremios conformados por diferentes grupos de personas que recorren las calles con fervor, en procesiones que culminan en el templo de la santa patrona del pueblo
- La gastronomía: la mojarra tenguayaca y la barbacoa de borrego o de res forman parte imprescindible de todas las fiestas familiares.