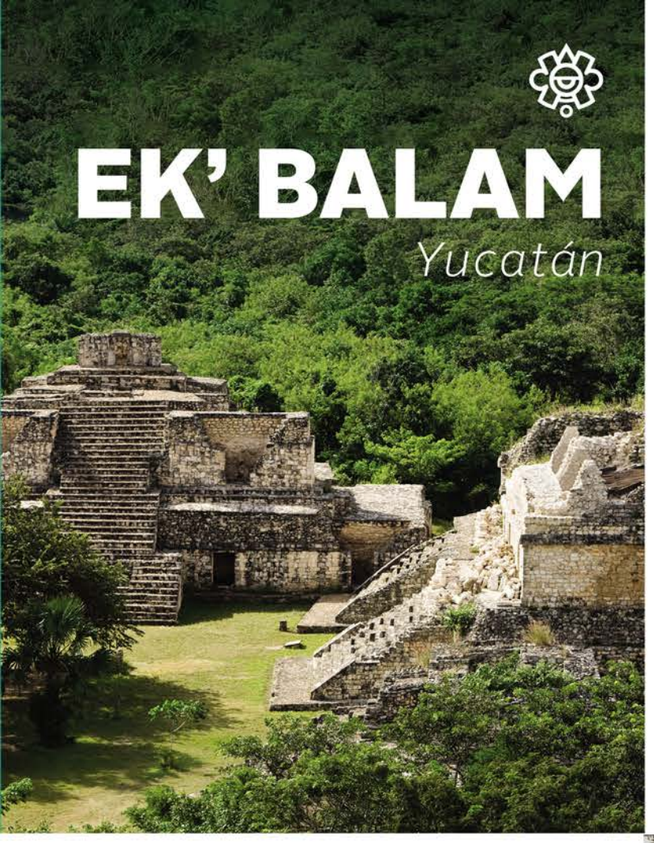


EK' BALAM

Yucatán

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Estuvo poblado desde el período Preclásico medio (300 a.C-300 d.C.) y continuó habitado hasta la llegada de los españoles; su apogeo fue durante el Clásico tardío (770-896 d.C.) alcanzando un amplio desarrollo con características mayas muy clásicas. Tiene elementos propios de los sitios más sobresalientes, como tres murallas, cinco ***sak be'oob*** *o caminos mayas, estelas labradas y un juego de pelota. El reino de* ***Talol*** *logró un gran poderío gracias al rey* ***Ukit Kan Lek Tok'*** *y en menor medida por quienes le sucedieron en el trono. Mantuvo su señorío por medio de las armas, apropiándose de la fuerza de trabajo y recursos de los asentamientos bajo su dominio, pues la de sus pobladores sería insuficiente para las obras emprendidas, como el palacio real que ahora llamamos la Acrópolis, con características únicas, una gran volumetría y compleja distribución arquitectónica, así como numerosos recintos, que contienen su historia y la de sus sucesores, en pinturas y relieves hechos en variadas superficies.*



La influencia del ***reino de Talol*** *se extendió a sitios de la periferia y aún hasta Chichén Itzá, que en sus primeras etapas de desarrollo adoptó las técnicas y materiales usados en la pintura mural y en el modelado de estuco, así como en su cerámica temprana, elementos que tienen claros rasgos creados en Ek' Balam.*

TOPÓNIMO	"Lucero jaguar" de ek = lucero o estrella y balam = jaguar
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico tardío-terminal
TEMPORALIDAD	770-896 d.C. (de acuerdo a las inscripciones glíficas halladas).

CÓMO LLEGAR

Ya sea por la autopista Kantunil-Cancún o la vía libre (pasando por Valladolid) hay que tomar la carretera a Tizimín y pocos kilómetros después de la villa de Temozón, hay un entronque bien señalizado que conduce a la zona arqueológica. Desde Mérida son 162 km de distancia.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

TEXTOS
Arlga. Leticia Vargas de la Peña
Arqlgo. Víctor R. Castillo Borges
Centro INAH Yucatán

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Arqlgos. Vargas y Castillo Proyecto Ek' Balam-INAH
Sergio Autrey / Raíces
©CPTM/Foto: Ricardo Espinosa-reo

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Existen cinco caminos prehispánicos, ubicados en dirección a los puntos cardinales. **El Sak be 2**, uno de los dos del lado sur, es el más amplio y desemboca en la **Estructura 18**, que es acceso principal al **Recinto Amurallado** y lo fue en tiempos prehispánicos.

Rodeando completamente el núcleo central del sitio hay dos murallas, protegiendo las estructuras principales de las plazas Norte y Sur; la **Tercera Muralla** une los edificios principales.





En la Plaza Sur hay tres edificios más grandes, el **Palacio Oval** o Estructura 16; las **Gemelas** o Estructura 17 y la Estructura 10. En medio de ellas está la **Plataforma de las Estelas**.

En medio de las dos plazas está el **Juego de Pelota**, con varias etapas constructivas y una de ellas tiene decoración Puuc.

En la **Plaza Norte** están los edificios más grandes y antiguos. Las **estructuras 2 y 3**, que no han sido exploradas, y la **Acrópolis** o palacio real.

Las fachadas zoomorfas de Ek' Balam son únicas en todo el mundo Maya.

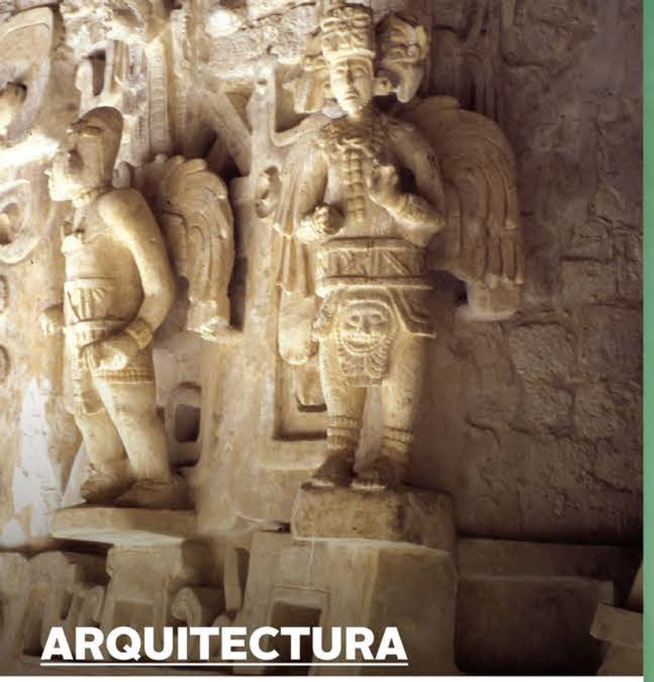


ESTRUCTURA ESTELAR

La Acrópolis o Estructura 1

Es la más grande de Ek' Balam, con 160 metros de largo y 60 metros de ancho; 32 metros de altura, pero pudo tener hasta 40 metros. Tiene **6 niveles** superpuestos, distribuidos en un cuerpo central y dos alas, este y oeste, en las que hay sendas plazas con varias construcciones. El acceso principal es una amplia escalinata, aunque hay muchos otros accesos. Los recintos muestran diversas características arquitectónicas y una decoración con estuco modelado y pintado, representando guerreros, deidades, seres míticos, cuerpos celestes, animales, plantas y figuras geométricas muy coloridas; mientras que la fachada zoomorfa principal, el **mausoleo de Ukit Kan Lek Tok'** nunca fue pintada.





ARQUITECTURA

En este sitio se conjuntan varios estilos arquitectónicos del área Maya, como del Petén, con grandes basamentos en talud en la estructura 10, Las Gemelas y la Acrópolis.

El estilo Chenes es espectacular en las fachadas zoomorfas de la Acrópolis. El estilo Puuc lo podemos ver en la decoración de dos recintos del lado norte del Juego de Pelota. El estilo Costa Oriental está en los adoratorios miniatura del Palacio Oval, la Estructura 10 y en las plataformas y altares del centro de las plazas. También hay elementos propios, que se combinan con los antes mencionados, formando una amalgama que hace único al sitio, como sus elementos decorativos y los taludes escalonados del Juego de Pelota y la Acrópolis. A diferencia de otros sitios donde hay una repetición de elementos y de formas arquitectónicas, en Ek' Balam cada estructura es diferente a las demás y si bien algunos detalles se repiten, cada estructura sigue siendo única.





IMPRESCINDIBLES

- A *La Estela 1*
- B *La Acrópolis o Estructura 1*

1 Sakbé 1
2 Sakbé 2
3 Murallas
4 Palacio Oval
5 Arco
6 Estructura 18
7 Las Gemelas
8 Palacio de las Monjas
9 Plaza Sur
10 Juego de Pelota
11 Estructura 2
12 Plaza Norte
13 Estructura 3
14 Estructura 4
15 Plaza Oeste
16 Plaza Este



¿SABÍAS QUÉ...?

- *La Acrópolis está entre las construcciones más grandes de Mesoamérica.*
- *El Mausoleo de Ukit Kan Lek Tok' tiene una fachada única en toda el Área Maya.*
- *La Acrópolis fue el palacio real y en solo la mitad del edificio se han encontrado más de 70 recintos.*
- *Se conocen los nombres de cinco de los gobernantes del reino de Talol.*
- *La ofrenda mortuoria del rey Ukit Kan Lek Tok' es una de las más ricas del Área Maya.*

ALGUNAS CIFRAS

5 Gracias a sus inscripciones glíficas se conocen muchos datos históricos y los nombres de 5 de sus gobernantes.

La fachada zoomorfa principal, ubicada en el Cuarto Nivel de la Acrópolis, se llamaba ***Sak Xok Naah***, "la casa blanca de la lectura" según una inscripción jeroglífica ahí encontrada.

NO TE PUEDES PERDER...

- Los numerosos cenotes del área, en el mismo Ek' Balam se encuentra el cenote XCanche'; en el centro de Valladolid está el cenote Zaci y muy cerca de la ciudad se pueden visitar los cenotes X'keken y Sambula.
- La ciudad colonial de Valladolid, a 27 km de distancia de Ek' Balam, conserva muchos edificios e iglesias muy antiguos, en el centro y en los antiguos barrios. Se debe conocer sobre todo la iglesia de San Servasio, en la plaza principal y el convento de Sisal, en el barrio del mismo nombre. En Valladolid se celebran varias festividades, como la de la Candelaria, del 26 de enero al 3 de febrero; el carnaval en febrero; la "Primera chispa de la Revolución" el 3 y 4 de junio; los gremios y procesiones en octubre y Hanal Pixan en noviembre.
- La abundante y sabrosa comida típica, como el poc chuc, los lomitos, el escabeche oriental, la cochinita pibil, el relleno negro y variados antojitos como su famosa longaniza, los panuchos y salbutes, caldos de pavo, varios tipos de tamales, como los chachacuaj, el "pan de espelón" (un tamal típico del área) y los pibiwaj. Los dulces típicos como los buñuelos de yuca, la calabaza melada y muchos otros.