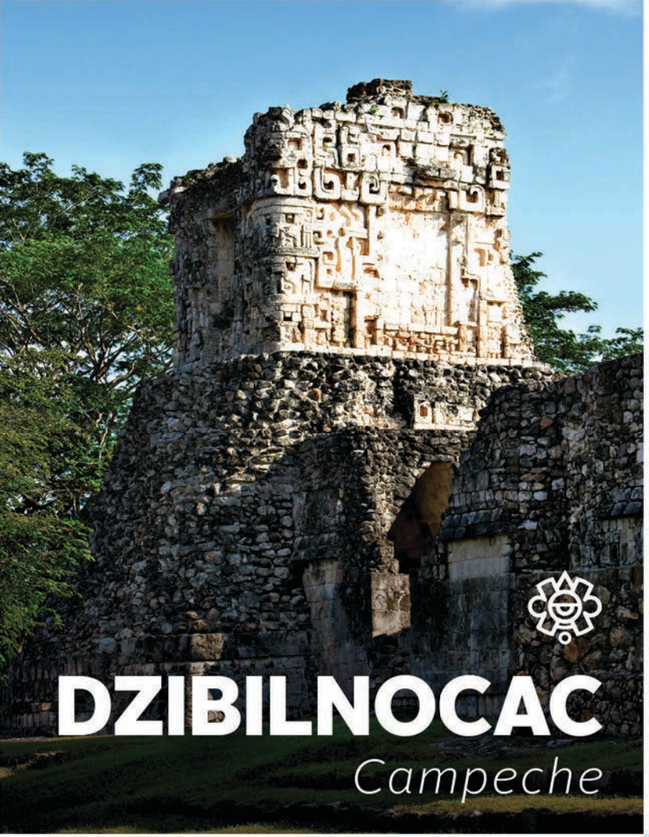


DZIBILNOCAC

Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Sus primeros habitantes se remontan alrededor de 300 años antes de Cristo, cuando se fundó una comunidad maya con sencillas construcciones en un amplio valle en la ***región Chenes****. Con el transcurso del tiempo comenzó a adquirir importancia y su organización política y social se tornó compleja, en ese momento sus dirigentes fueron capaces de realizar obras constructivas e imponerse a nivel regional.*

El apogeo del sitio sucedió en el ***Clásico tardío*** *(600-900 d.C.), en especial en el siglo VIII, que indica una hegemonía regional por varios siglos. Por causas aún desconocidas, que también afectó al mundo maya, comenzó a abandonarse a partir del 1000 de nuestra era, aunque la ocupación humana se prolongó hasta antes de la conquista española.*



La mayoría de los edificios, que reflejan el poder de los gobernantes, fueron construidos entre los años 600 a 800 después de Cristo. Dos ***estelas labradas*** *en piedra caliza del año 731 y otra del 764 después de Cristo fueron mandadas a labrar por los dirigentes del sitio, en donde pretendieron dejar constancia de su posición y grandeza de sus logros alcanzados antes de la caída de la civilización maya. Dzibilnocac estuvo vinculada estrechamente con los elementos arquitectónicos propios de la región Río Bec, distante a 100 km.*

TOPÓNIMO	"Bóveda pintada" o "Bóveda con escritura".
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico Tardío, Clásico Temprano, Clásico Tardío, Clásico Terminal y Posclásico.
TEMPORALIDAD	300 a.C. a 1500 d.C

CÓMO LLEGAR

Desde la ciudad de Campeche se toma la carretera federal 262 hasta el poblado de Hopelchén, con una distancia de 90 km; de ahí se dirige hasta Dzibalchén distante 40 km y posteriormente 20 km hasta Vicente Guerrero (Iturbide), comunidad adjunta a la zona arqueológica maya de Dzibilnocac.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Heber Ojeda Mas

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Heber Ojeda Mas
©CPTM/Foto: Ricardo Espinosa-reo

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP Secretaría de Educación Pública
CONACULTA
75 INAH Aniversario

DESCUBRE TÚ MISMO

Recientemente se ha restaurado una estructura redonda en la plaza, frente a la fachada principal de la estructura A1. Es de 8 metros de diámetro y su altura debió ser de 1.50 metros, originalmente estuvo estucada y posiblemente hasta pintada. Es de fachada recta y estuvo rematada con una moldura superior en talud. Esta interesante construcción, con una escalinata en su costado oeste, pudo estar cargada de un simbolismo, quizás asociada a algún dios del panteón maya. Su construcción data del período Clásico tardío (600 a 900 d.C.). En algunos sitios arqueológicos del norte de Yucatán se han explorado y restaurado algunas estructuras de plantas redondas de variados tamaños.





ESTRUCTURA ESTELAR

Edificio A1

Es de un nivel con varios cuartos en forma paralela, con tres torres sobre una gran plataforma con escalinata. Su fachada inferior es recta, dividida con columnas esquineras con entradas a las cámaras en cada una. En cambio, la portada superior es lisa e inclinada, con una delgada moldura inferior. Las torres se coronaron con un templo y la del centro se asemeja más a una pirámide. Los santuarios superiores estuvieron profundamente decorados con mascarones. El conjunto data del 600 y 800 de nuestra era.

Dzibilnocac forma parte del patrimonio cultural de los mexicanos por conservar una excepcional arquitectura del estilo Chenes en el área maya.



ARQUITECTURA

El Edificio A1 con tres torres descansa sobre una gran plataforma y se elaboró en dos fases arquitectónicas. En la primera fue un edificio horizontal con diez crujías. La portada principal muestra dos secciones a cada lado de la escalinata de la torre Central, y en la posterior presenta una sección a cada lado de la escalera central de la misma torre, todas demarcadas con columnas esquineras redondas donde se encuentra una entrada hacia las cámaras. Su portada superior estuvo pintada con motivos fitomorfos y zoomorfos en color verde, delineadas en color negro sobre un fondo rojo.

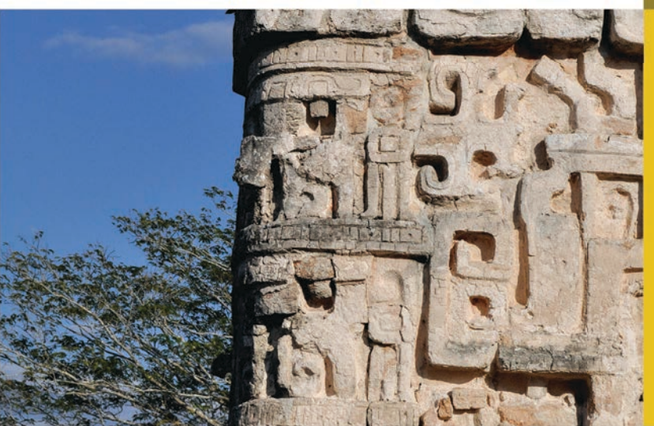
En su segunda etapa se agregaron dos torres a los extremos y una al centro del edificio, con escalinatas hacia los templos superiores que se decoraron con portadas zoomorfas propio del estilo Chenes y de Río Bec que representaron a un mascarón estilizado o monstruo de la tierra o Itzamná, el dios creador de los antiguos mayas, con la fauces abiertas y con mascarones en ángulo en las cuatro esquinas que aluden al dios Chac, deidad relacionada con el agua. Los templos superiores tuvieron una crestería calada que descansaba sobre el muro medio, como el que se pueden apreciar sobre los restos del techo del templo de la torre Este.



IMPRESCINDIBLES

- A *Estructura A1*
- B *La estructura redonda frente a la estructura A1*
- C *Pozo prehispánico el sureste del edificio A1*

1. Torre Central
2. Torre Este con un templo completamente decorado con mascarones
3. Torre Oeste



¿DÓNDE VER EL EDIFICIO A-1?
En la parte central del asentamiento, donde debieron habitar los nobles, sacerdotes y otras clases altas o gobernantes, destaca una amplia plaza rodeada por estructuras en donde sobresale el Edificio A-1 o el Palacio y una estructura circular.



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Dzibilnocac fue una de las capitales de la región Chenes.*
- *Se han encontrado varias tapas de bóvedas con pintura plasmado con inscripciones jeroglíficas y dioses del panteón maya.*
- *El edificio A1 está estrechamente relacionado con los conjuntos de edificios con torres del área Río Bec, en especial con la estructura II de Hormiguero.*
- *El asentamiento tuvo una extensión en promedio de 1 km cuadrado.*
- *En el 2011 se descubrieron varios grafitis o **patolli**, antiguo juego prehispánico, en el piso del cuarto sur del templo superior de la torre Central.*

ALGUNAS CIFRAS

1842 Fue descubierto en 1842 por los exploradores Frederick Catherwood y John L. Stephens.

1887 En 1887 el explorador Teoberto Maler realiza las primeras imágenes del edificio principal y descripción del asentamiento.

1968-1969 Entre 1968 y 1969 se realiza el primer estudio arqueológico del sitio.

2000 A partir del año 2000, el INAH ha restaurado y expuesto paulatinamente la arquitectura del edificio A1.

3 Hasta el momento es el único sitio documentado de la región Chenes con un edificio con tres torres. En Río Bec se tiene una estructura similar en Xpujil.

NO TE PUEDES PERDER...

- En la plaza central de Vicente Guerrero se encuentran cuatro reductos y un cuartel que sirvieron para vigilar y defender mejor a la población durante la guerra de castas, movimiento indígena armado que asoló a las ciudades y a los pueblos del occidente peninsular a partir de 1847 hasta finales del siglo XIX. Estas obras militares comenzaron a construirse en 1874, mismos que prosiguieron de 1874 a 1904. Estas construcciones históricas dan cuenta de una parte del desarrollo regional durante los inicios del siglo XX, que se han conservado y pueden visitarse.