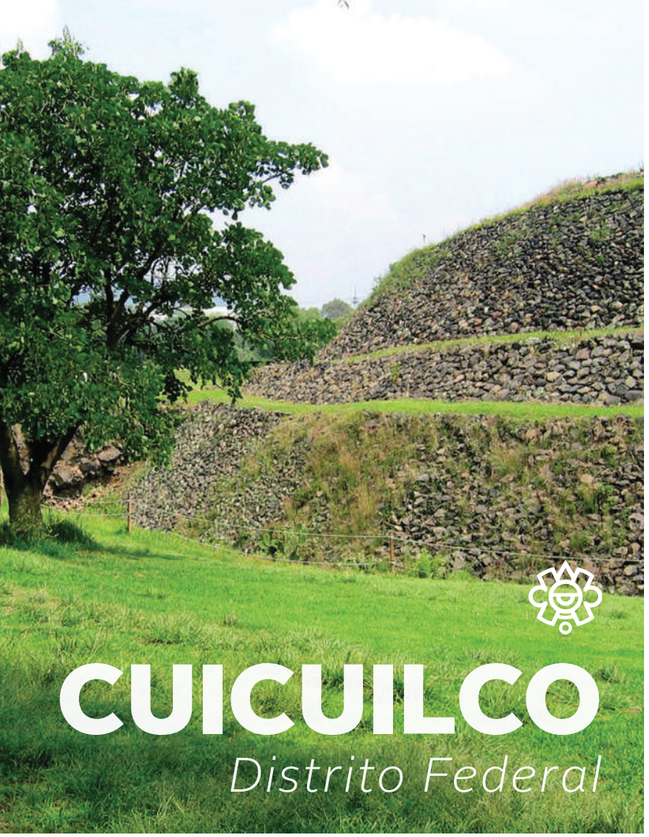


CUICUILCO

Distrito Federal

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Aunque no se tiene certeza de quienes fueron los antiguos habitantes de Cuicuilco, se sabe que tanto grupos otomiés como nahuas habitaron la ***Cuenca de México*** *en ese tiempo, de tal manera, que es probable que cualquiera de estos dos grupos étnicos fueran sus fundadores. Fue una de las poblaciones más importantes del Preclásico (1500 a. C. a 250 d. C.) en la Cuenca de México, ya que en ella se presentó por primera vez arquitectura de carácter* ***monumental****, la cual, solo se estableció en asentamientos con características de capitales regionales.*

La presencia de arquitectura monumental no solo fue un rasgo importante en Cuicuilco, sino también, su forma. Tanto el ***Gran Basamento*** *(Pirámide Principal) como el* ***Montículo de Tenantongo*** *(en el Bosque de Tlalpan) fueron construidos de forma* ***semicircular****, esto es, como conos truncados. Este tipo de arquitectura no se observó en ninguna otra población de la época, la que la convirtieron en única en su tipo. Otros edificios de menor envergadura también tuvieron esta forma (****Cuicuilco "C" y Montículo de Peña Pobre****).*

Entre el 200 a. C. y el 250 d. C. tuvo su principal apogeo, época en la que se calcula tuvo una extensión de ***400 hectáreas*** *y una población de alrededor* ***20,000 habitantes****. En este momento, el asentamiento contaba con edificios rituales, plataformas habitaciones de los grupos gobernantes, obras hidráulicas importantes, espacios agrícolas y unidades habitacionales de la gente común, estas últimas, en torno al núcleo principal. Es probable que fuera cabecera de una serie de asentamientos menores en torno a él, y que controlara no solo los recursos de la región, sino también, los accesos de* ***rutas de intercambio*** *hacia los valles de Morelos y Toluca, así como las vías hacia el sureste y poniente de la Cuenca de México, desde el suroeste.*

Hoy en día solo contamos con una pequeña parte de evidencias arqueológicas de lo que fue Cuicuilco en un espacio de alrededor de 60 hectáreas, ya que fue cubierto por la lava del volcán Xitle. Este acontecimiento acaecido alrededor del 250 d. C., propició el abandono y decaimiento de esta población preclásica. En este espacio aún podemos observar algunos de sus edificios que se conservaron, entre ellos: el Gran Basamento o Pirámide Principal, la Estela, la Estructura E-1 y la Kiva (Cuicuilco "A"), las Estructuras II, VI, VIII y IX, (Cuicuilco "B"), el Montículo de Peña Pobre y el Canal Preclásico (Cuicuilco "D"), además del Montículo de Tenantongo (Bosque de Tlalpan). Entre los edificios de los que se tuvo conocimiento de que también fueron parte de Cuicuilco (hoy en día destruidos) destacan las Estructuras I, III, IV, V y VII (Cuicuilco "B") y una ***construcción circular*** *en Cuicuilco C.*



DESCUBRE TÚ MISMO

Cuicuilco "A"

En esta sección, al parecer, la más importante del asentamiento, se llevaban a cabo parte de las principales actividades religiosas del sitio en su época de esplendor. En ella se han descubierto algunas evidencias arqueológicas destacadas y se han desarrollado en la actualidad otros aspectos de interés, los cuales a continuación se enumeran en orden de importancia:

Gran Basamento o Pirámide Principal

Este edificio, el principal del asentamiento, es de forma semicircular. Está conformado por cinco cuerpos superpuestos en forma de conos truncados y se accedía a la cima a través de rampas ubicadas al oriente y poniente del mismo. En la cima y cercana al centro del edificio, se ha descubierto una sucesión de altares de forma ovalada, construidos con diversos materiales como cantos rodados y lodo como cementante, o únicamente tierra perfectamente compactada; algunos de ellos estuvieron recubiertos por una capa de pigmento rojo, al parecer, cinabrio. En el último cuerpo se aprecian los restos de lo que fue una plataforma con un pequeño templo, que hasta hoy en día no ha sido explorada.

Kiva

Esta estructura se encuentra ubicada al costado sur de la rampa oriente del Gran Basamento. Está conformada por una hilera de lajas de basalto de grandes dimensiones empotradas en el piso, en forma circular y con un acceso al suroeste. En las caras interiores de la misma se aprecian restos de pintura con trazos indefinidos de color rojo.



Cuicuilco es uno de los ejemplos más notables y antecedente de lo que vendrían a ser las grandes poblaciones con características de capitales regionales en épocas posteriores en Mesoamérica.

Edificio E-1

Es de planta cuadrada, con muros en talud. Tiene una peculiar escalinata cuyos escalones son de poco peralte y gran huella que ven hacia el oriente. Al parecer, presenta dos ampliaciones y fue mutilada durante las excavaciones de 1968, aunque no ha sido explorada por completo, en una grieta aledaña, la arqueóloga Florencia Müller encontró una ofrenda teotihuacana con dos figurillas de piedra, un sartal de cuentas y fragmentos de una olla globular. Es probable que frente a esta estructura existan restos de otra, que darían forma a una pequeña plaza.

La Estela

Este monolito de andesita (roca ígnea) mide alrededor de 3.90 m de longitud. Su forma es similar a una "estalagmita" y en su cara norte se observan varios grabados, entre ellos: 16 círculos dispuestos en dos hileras verticales (ocho de cada lado), diseños romboidales y rematando, cerca de la punta, una pequeña oquedad circular. Se ubica al sur de la base del Gran Basamento.

El Museo de Sitio

Se encuentra ubicado a unos 40 metros al sur del Gran Basamento. Tanto el edificio actual y la museografía datan de los setentas y, en él, se exhiben artefactos como cerámica, lítica y concha, además de restos humanos descubiertos en las diversas secciones del sitio (principalmente en Cuicuilco "B").



TOPÓNIMO	"Lugar donde se canta y se baila"
CULTURA	Otomíes o nahuas
PERIODO	Preclásico
TEMPORALIDAD	800 a. C. – 250 d. C.

CÓMO LLEGAR

La entrada a la zona arqueológica, en su sector abierto al público, se encuentra sobre la avenida Insurgentes Sur, frente a la Unidad Habitacional Villa Olímpica. Se puede llegar a través del Metrobús, bajándose en las estaciones Perisur o Villa Olímpica.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo,
de 9 a 17 horas.

FOTOGRAFÍAS

Para uso de cámaras profesionales y tripié se requiere de un permiso previo.
Por el uso de cámaras de video se paga lo establecido en la Ley Federal de Derechos.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Dr. Felipe Ramírez Sánchez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Felipe Ramírez Sánchez
Miguel Morales
Marco A. Pacheco
Alejandro Navarrete
Mauricio Marat

DISEÑO
Latex / Manuel Cózar

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA

75 INAH ANIVERSARIO



ESTRUCTURA ESTELAR

Gran Basamento
o Pirámide Principal

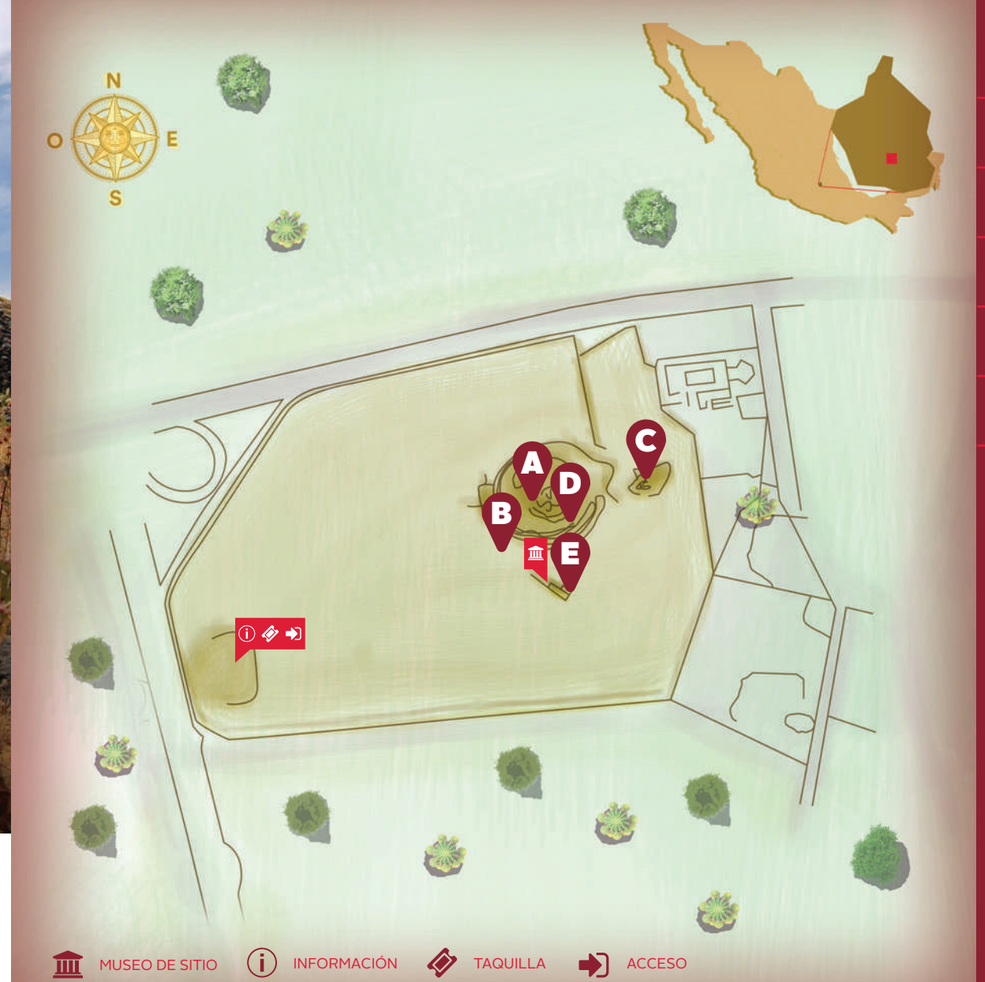
Ubicada al centro del espacio conocido como Cuicuilco “A”, esta estructura en forma de cono truncado constituye una de las primeras y más importantes edificaciones tempranas en la Cuenca de México. Con 110 metros de diámetro y 22 de alto, este edificio construido aproximadamente hace 2700 años, está conformado por un núcleo de tierra compactada y revestido, en la última de sus ocho etapas constructivas, de basalto sin labrar.

La considerable extensión de la cima del Gran Basamento, hace pensar que fue utilizada por grandes grupos de personas en diversas ceremonias y, que el acceso a ella, se realizó por dos grandes rampas ubicadas una al oriente y otra al poniente de la estructura.

El Gran Basamento o Pirámide Principal de Cuicuilco es considerada como una de las primeras edificaciones mesoamericanas concebida también como calendario, ya que desde su cumbre, se puede observar la salida de sol durante el equinoccio de primavera, justo detrás del volcán Papayo.

ARQUITECTURA

Uno de sus aspectos más destacados es su Pirámide Principal o Gran Basamento, no solo por su antigüedad (2700 años) sino también por su forma. En la Cuenca de México no existen antecedentes de edificios ceremoniales del Preclásico (1500 a. C. a 250 d. C.) en forma de cono truncado, cuyo núcleo sea única y exclusivamente de tierra. De igual forma, su revestimiento de piedra (rasgo tardío del monumento) lo convierten en inigualable.





IMPRESCINDIBLES

- A *Gran Basamento o Pirámide Principal*
- B *La Kiva*
- C *Edificio E-1*
- D *La Estela*
- E *Museo de Sitio*

¿DÓNDE VER LA PIRÁMIDE PRINCIPAL O GRAN BASAMENTO?
Se encuentra al centro de la sección principal de la zona arqueológica conocida como Cuicuilco “A”.

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Fue la primera gran población de la Cuenca de México donde se presenta arquitectura de carácter monumental.*
- *Por sus dimensiones se le podría considerar como el antecedente de la Ciudad de México.*
- *Una de sus deidades importantes fue el Dios del Fuego o Huehuetéotl.*
- *Es probable que entrara en competencia con Teotihuacan en los inicios de la era cristiana, esto debido al control de las rutas de intercambio y recursos naturales.*
- *Fue abandonado como consecuencia de la erupción del volcán Xitle alrededor del 250 d. C., pero perduró por espacio de 1000 años.*

ALGUNAS CIFRAS

20,000 — En su época de esplendor probablemente tuvo una población de 20,000 habitantes.

400 — La extensión del asentamiento cuicuilca se calcula en aproximadamente 400 hectáreas.

7 — Aún se conservan 7 edificios monumentales.

250 — Fue abandonado en el 250 d. C. debido a la erupción del volcán Xitle, que cubrió de lava a gran parte del asentamiento.

NO TE PUEDES PERDER...

- A pocos minutos está el centro de Tlalpan, un Barrio Mágico de la Ciudad de México que debes recorrer a pie. Comienza por la Plaza de la Constitución, alrededor están los portales de San Agustín donde puedes tomar algo, a unos pasos está la Casa Frissac, de estilo porfiriano que hoy es una galería de arte. No olvides el Mercado La Paz, con 110 años de existencia, donde todo se antoja para probar y llevar. Pasa también al Templo y Convento de San Agustín, una joya del siglo XVI, pero no te quedes afuera, porque los tesoros están en su interior.
- Las fiestas en Tlalpan más importantes son el **28 de agosto**, día de su patrono San Agustín, y en **marzo** celebran el Festival Cultural Gastronómico; puedes consultar la fecha exacta en *tlalpan.gob.mx*