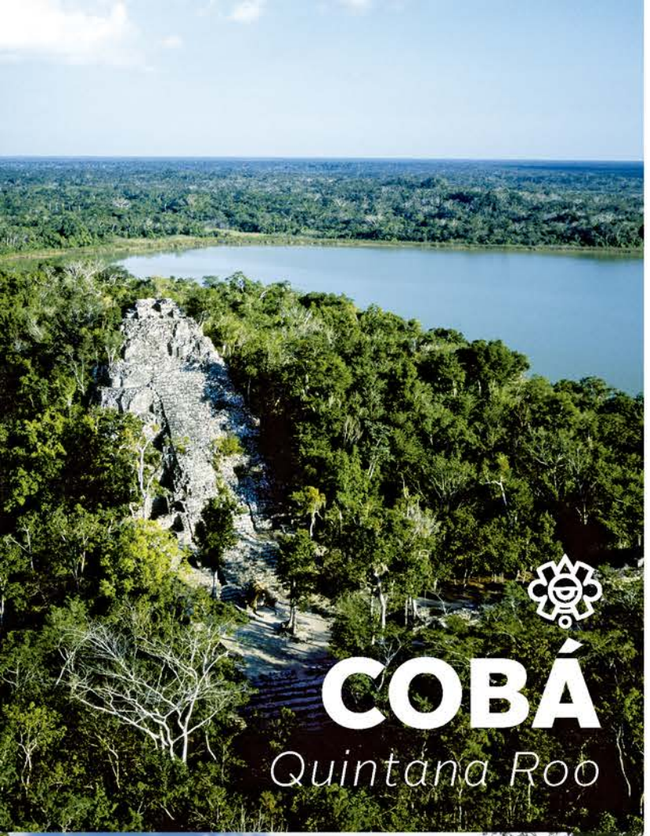


COBÁ
Quintana Roo



Grupo Nohoch Mul

Este no tiene un gran número de edificios, pero son los de mayor volumen de todo el sitio. Solo tres han sido explorados y pueden visitarse. Las palabras nohoch mul en maya, quieren decir gran montículo, nombre dado en tiempos modernos y que se relaciona directamente con la estructura principal y más alta de todo Cobá que tiene 42 metros de altura. Este imponente edificio tiene dos escalinatas en su frente, una que llega hasta la parte superior y otra paralela que llega a un cuarto abovedado a un nivel más bajo. La construcción se compone de un basamento de siete cuerpos de esquinas redondeadas, con un templo superior cuyas característica arquitectónicas son las más tardías de la región y cuyos rasgos comparte con sitios de la costa oriental de la península. En la gran plaza de este grupo se levanta la estela mejor conservada de todas las encontradas hasta el momento, con la fecha 780 de nuestra era.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Constituyó el asentamiento prehispánico de mayor extensión en las tierras bajas mayas en el noreste de la ***Península de Yucatán****. La ciudad se extendió en una superficie de 70 km², lo que habla de su magnitud y poderío. El núcleo de la ciudad se desarrolló alrededor de cinco lagunas, que favorecieron condiciones para la subsistencia y el desarrollo de lo que sería una gran metrópoli. Entre sus principales atributos están los caminos levantados de piedra con los que estuvo comunicado internamente. Algunos, conocidos en maya como* ***sacbés****, se extendieron hacia poblados o regiones más lejanas, lo que permitió no solo la comunicación con otras regiones sino también su control.*

ESTRUCTURA ESTELAR

El Xaibé

El Xaibé. Es el edificio más singular por su forma poco usual. Tiene cuatro cuerpos con moldura y carece de una construcción superior. Lo que aparenta ser una escalinata, en realidad no lo es, ya que las dimensiones son enormes. Varios sacbés confluyen cerca de este edificio y por ello su nombre en maya significa "cruce de caminos". Su función no ha sido determinada, aunque algunos estudios descartan que se trate de un observatorio.



DESCUBRE TÚ MISMO

Grupo Cobá

Este conjunto de edificios ubicado a la orilla de dos de las lagunas es el de mayor relevancia y el más antiguo del sitio. Cuenta con más de una cincuentena de edificios, varios patios, cuartos abovedados, adoratorios, una gran plaza, un juego de pelota y el segundo edificio más alto del sitio, conocido como La Iglesia, con nueve cuerpos de esquinas redondeadas. En este grupo encontramos ocho estelas esculpidas. De aquí salen seis sacbes que terminan en grupos de edificios de diversos tamaños e importancia. El juego de pelota tiene dos anillos y paneles empotrados en el talud con representaciones de cautivos. En la plaza frente a La Iglesia se llevaron a cabo diversas actividades tanto de la vida cotidiana como política y religiosa de la ciudad.



Inició su desarrollo en los albores de nuestra era como un conjunto de pequeñas aldeas cercanas a los lagos y con economía basada en la agricultura y la caza. Ya como centro urbano de importancia, su desarrollo comenzó durante el periodo Clásico y poco a poco extendió su control sobre poblaciones cercanas. Con el tiempo llegó a ser una ***capital regional****, mantuvo relaciones con el Petén en Guatemala y con la costa del Golfo. Entre 1000 y 1250 d.C. ya había recibido la influencia de los itzaes y entre 1250 y 1450 d.C. su poder disminuyó, para este periodo las relaciones más importantes fueron con Mayapán y con los grupos establecidos en la costa oriental de la Península de Yucatán.*

TOPÓNIMO	"Agua turbia o agua picada"
CULTURA	Maya
PERIODO	Preclásico Tardío al Postclásico Tardío
TEMPORALIDAD	300 a.C. - 1540 d.C.



Grupo Macanxoc

Se llega caminando por uno de los sacbes de la ciudad, el más ancho de todos y en cuyo trayecto encontramos una estela y varios altares. Los edificios se asientan sobre una gran nivelación del terreno que levanta entre 1 y 4 metros. Cuenta con tres edificios de considerable altura aún no explorados y otros de distintas dimensiones. Las ocho estelas talladas se hallan en su gran mayoría sumamente erosionadas por el paso del tiempo y la intemperie, por lo que es difícil distinguir las representaciones plasmadas en ellas. A pesar de ello, se puede apreciar que comparten una misma temática: un personaje ricamente ataviado, que sostiene una gran barra ceremonial sobre su pecho y lo acompañan cautivos bajo sus pies y/o a los costados. Varios glifos enmarcan la escena. Las fechas consignadas en estos monumentos corresponden al siglo VII de nuestra era.

CÓMO LLEGAR

Saliendo de Cancún, tomar la carretera federal número 307 hacia el sur y al llegar a Tulum, sale hacia el noroeste una carretera rumbo a Nuevo Xcan, que tras recorrer 47 km lo llevará al poblado y zona arqueológica de Cobá.

HORARIOS

Lunes a domingo, de 8 a 17 horas (último ingreso a las 16:30 hrs.).

COSTO

El establecido anualmente en la Ley Federal de Derechos; se aceptan tarjetas de crédito y débito. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados, pensionados, discapacitados, así como trabajadores e investigadores del INAH. Los domingos la entrada es libre para los mexicanos y residentes en México que presenten una identificación oficial vigente.

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

TEXTOS
Mtra. María José Con Uribe

DISEÑO
César Enríquez

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Ignacio Guevara, Jorge Pérez de Lara, Michael Calderwood y Juan Carlos Herrera

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ARQUITECTURA

La ciudad arqueológica presenta numerosos edificios que conforman plazas y patios con una orientación definida. Su arquitectura combina la horizontalidad con la verticalidad, lo mismo hay altos basamentos con cuartos abovedados en la parte superior, que largos edificios abovedados y plataformas con largas escalinatas. La piedra caliza tallada fue el material utilizado en la construcción de los edificios, que después era cubierta con gruesas capas de estuco al que en ocasiones se pintaba de color rojo. También solían usar estuco modelado como decoración en frisos y fachadas y ocasionalmente los muros interiores de los cuartos se pintaban con variadas escenas.





IMPRESCINDIBLES

- A *Grupo Cobá*
- B *Grupo Macanxoc*
- C *Grupo Nohoch Mul*

1 Lago Cobá
2 Lago Macanxoc

¿SABÍAS QUÉ...?

- *Es la ciudad prehispánica más grande del noreste de la Península de Yucatán.*
- *La primera mención moderna de Cobá se debe a John L. Stephens, famoso viajero del siglo XIX, pero la primera visita que se registra es la de los intelectuales yucatecos Juan Peón Contreras y D. Elizalde en 1886.*
- *Las primeras exploraciones arqueológicas se hicieron en 1926 y se retomaron en 1972, continuando hasta la fecha.*
- *En 1933 Alfonso Villa Rojas recorrió los 100 kilómetros de longitud del sacbé 1 que comunica Cobá con Yaxuná, sitio cercano a Chichén Itzá.*

ALGUNAS CIFRAS

70 — 70 km2 de extensión

5 — 5 lagunas rodean el sitio

50 — 50 caminos construidos

33 — 33 estelas grabadas

2 — 2 juegos de pelota

Cobá es una de las pocas ciudades antiguas que conserva su nombre prehispánico.

