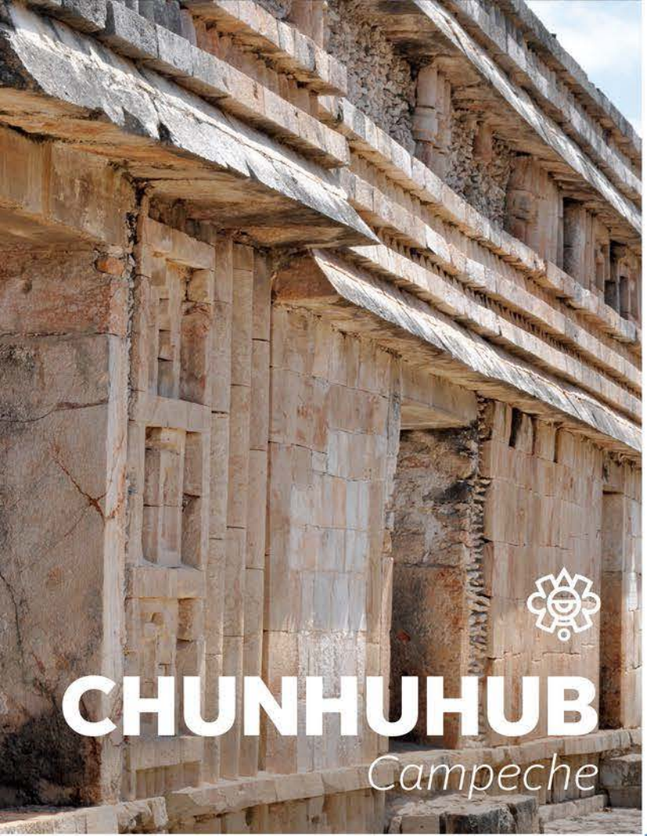


CHUNHUHUB

Campeche

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

A mediados del siglo XIX los exploradores John L. Stephens y Frederick Catherwood reportaron el sitio por vez primera, ilustrando también algunos de sus edificios. Después, en 1887 Teobert Maler visitó el lugar y elaboró los ***primeros registros*** *arquitectónicos y fotográficos. Durante los años treinta del siglo pasado, Harry Pollock documentó la zona arqueológica y varias de sus esculturas, que habían sido reutilizadas en fachadas de las casas de Xculoc. Las primeras labores de consolidación y restauración fueron emprendidas en los ochenta del siglo pasado por Luis Millet Cámara. Vino después, entre 1986 y 1991, un registro y estudio del patrón de asentamiento, análisis encabezado por Dominique Michelet y Pierre Becquelin. Pocos años más tarde, Renée Zapata dio mantenimiento a los edificios hoy visitables.*

Chunhuhub cuenta con varios ejemplos de ***arquitectura Puuc****, en especial con obras de las fases Junquillo y Mosaico (800-950 d.C.), que se caracterizan por el uso de columnillas simples o con atadura, grecas y sillares muy bien labrados.*



TOPÓNIMO	Lugar de los árboles de huhub (*Pinus caribaea*).
CULTURA	Maya
PERIODO	Clásico Tardío y Clásico Terminal
TEMPORALIDAD	600-1000 d.C.

CÓMO LLEGAR

Se localiza a 23 km al noreste de Bolonchén de Rejón, en el municipio de Hopelchén, en el norte de Campeche. Desde la ciudad de Campeche, se sigue el camino a Hecelchakán y luego la carretera federal 261 que lleva a Bolonchén de Rejón. Esta tiene un desvío en La Fátima/Bilimkok, ahí se corren 23 km y se llega a Xculoc, desde donde se recorren 5 km al sitio.

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

HORARIOS

Lunes a domingo de 9:00 a 17:00 horas

FOTOGRAFÍAS

Para el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia

©INAH, México, 2016

TEXTOS
Antonio Benavides C.

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Marilyn Domínguez Turriza

DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

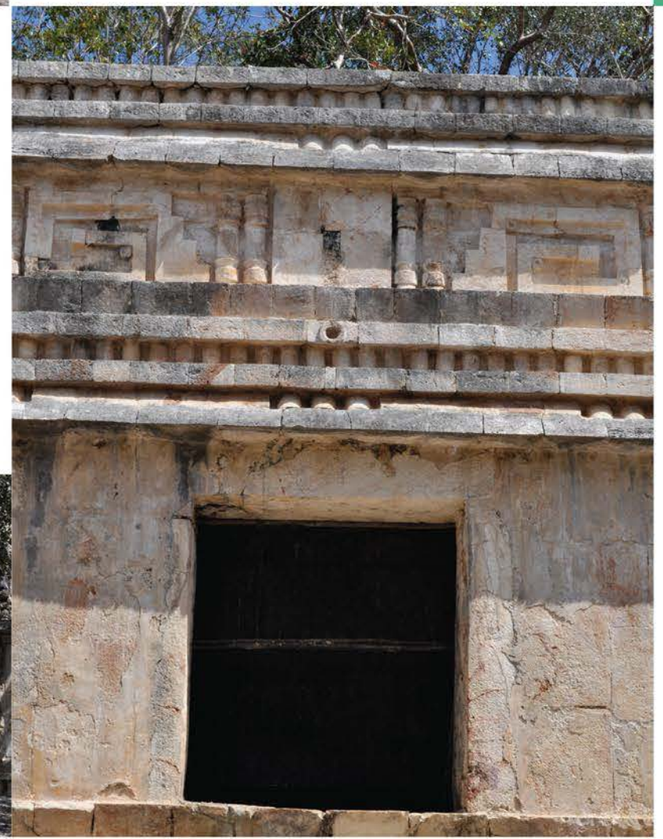
INAH

DESCUBRE TÚ MISMO

Estructura II

Se encuentra justo a un lado del Palacio y cuenta con tres habitaciones. La fachada es lisa y la moldura media, al igual que la cornisa, está decorada con cilindros lisos. En el friso hay conjuntos de tamborcillos con atadura pero resaltan las grecas sobre los vanos de acceso, evocando grandes mascarones zoomorfos. Entre ambas estructuras hay una escalinata parcialmente restaurada.





ESTRUCTURA ESTELAR

El Palacio o Estructura I

Desplanta sobre un basamento inexplorado. El inmueble delantero muestra cuatro amplias entradas. La segunda o central (la primera no fue restaurada) está ricamente decorada en ambos lados. Sobre el friso hubo esculturas sedentes de la deidad solar Kinich Ahau alternando con murciélagos. La construcción que se halla detrás permite ver aposentos también abovedados pero aún no ha sido intervenida.

Forma parte de un conjunto arquitectónico palaciego. Las exploraciones arqueológicas sólo han restaurado algunos sectores que dan idea de la monumentalidad y riqueza invertida por los antiguos pobladores del valle. La calidad del trabajo de sillería es notable y su acertada ensambladura hablan bien tanto de los arquitectos mayas como de los canteros y albañiles que nos legaron este valioso patrimonio.



ARQUITECTURA

Entre los años 800 y 1000 de nuestra era ocurrió el esplendor constructivo del occidente peninsular, con inmuebles de arquitectura Puuc como los de Chunhuhub, que forman parte de los mejores ejemplos de esa época de auge.

¿DÓNDE VER LA ARQUITECTURA PUUC?
En las Estructuras I y II del sitio.





Toda la decoración exterior de Chunhuhub es de clara factura Puuc. Realza su belleza y monumentalidad con el juego de tonos claros oscuros que forman los muros lisos alternando con los vanos o entradas a los aposentos.



IMPRESCINDIBLES

- A *El Palacio o Estructura I.*
- B *Estructura II.*
- C *La escalinata que se halla entre ambas estructuras.*



¿SABÍAS QUÉ...?

- *Chunhuhub atesora importantes ejemplos de arquitectura Puuc.*
- *El abasto de agua en tiempos prehispánicos se lograba con chultunes o cisternas subterráneas para agua de lluvia.*
- *Las esculturas que decoraban el friso del Palacio se exhiben en los museos arqueológicos de Campeche.*
- *Hoy vemos la "obra negra" pero en tiempos prehispánicos los edificios estaban cubiertos de aplanados de cal y pintados de varios colores, en especial de rojo.*

ALGUNAS CIFRAS

500 d.C. — Alrededor del año 500 d.C. aumentó la demografía de la planicie de *kankab* o tierra rojiza en la que hoy está Chunhuhub.

1200 — Los edificios que hoy vemos han perdurado a lo largo de 1200 años.

1843 — En 1843 se publicó *Incidentes de Viaje en Yucatán*, escrito por John L. Stephens, donde habla de la zona arqueológica.

45 — En 2007 se efectuó el polígono de protección de Chunhuhub, mismo que comprende poco más de 45 hectáreas.

NO TE PUEDES PERDER

- Visitar las Grutas de Xtacumbilxunaan, cuyo nombre significa "lugar de la mujer escondida" y que en el pasado fuera un espacio sagrado para los mayas. Tienen una extensión de 200 metros, con formaciones impresionantes de estalagmitas y estalactitas que ofrecen un grato espectáculo visual.