

ZONA DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS BOCA DE POTRERILLOS

Nuevo León

DESCUBRE TÚ MISMO

Desde el inicio del recorrido se encontrarán petroglifos con series de puntos que representan líneas de lluvia, círculos concéntricos y algunas representaciones de plantas.

Más adelante son comunes representaciones de artefactos como puntas de proyectil, lanza dardos, y algunas figuras antropomorfas. Posteriormente se encuentra un puente colgante que conduce a la parte poniente del sitio, donde predominan numerosas imágenes de círculos, ondulados, líneas rectas y paralelas que parecen estar relacionadas con motivos astrales como el Sol, la Luna, cometas, entre otros.

Cabe señalar que en todo el trayecto el visitante será acompañado por el cedulario informativo.



BREVE RESEÑA HISTÓRICA

Esta región del país y la Zona de Monumentos Arqueológicos Boca de Potrerillos (ZMABP) fue ocupada por sociedades que vivieron siempre de la cacería, pesca y recolección, por lo que son conocidos como grupos nómadas adaptados a condiciones de climas extremosos.

Los grupos humanos que habitaron aquí mantuvieron un perfecto equilibrio con la naturaleza, lo que les permitió subsistir por más de 10,000 años sin necesidad de sobreexplotar la tierra como en el caso de los agricultores. Una de las características más sobresalientes son sus cientos de rocas con más de 15,000 imágenes grabadas en la piedra, mejor conocidas como ***petroglifos****, convirtiendo a este sitio en uno de los de mayor riqueza en gráfica rupestre de nuestro país.*

Fue un lugar estratégico para la convivencia, intercambio de bienes y celebración de rituales, ceremonias y festividades, de diferentes grupos que habitaron en la región del noreste.

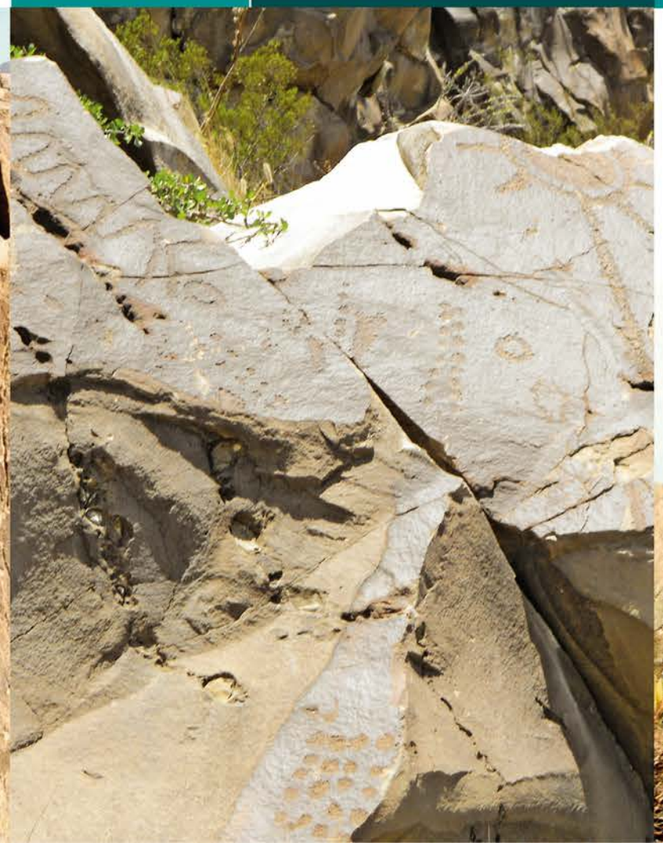
Los estudios sobre la ***iconografía rupestre*** *desarrollados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia permiten afirmar que la influencia de estilos abarcó la parte oriente de Coahuila, el norte de Nuevo León y el poniente de Tamaulipas.*

Al parecer, los habitantes de Boca de Potrerillos tuvieron un comercio informal a través de intercambios desde la costa hasta el área de los bolsones coahuilenses, además del evidente culto a la fertilidad, a la lluvia y a los rasgos geográficos del paisaje cultural.



TOPÓNIMO	No se conoce
CULTURA	Grupos nómadas
PERIODO	Prehistórico e histórico
TEMPORALIDAD	Hace unos 10,000 años hasta continuar en el siglo XVIII





CÓMO LLEGAR

Se ubica en el Municipio de Mina, Nuevo León. Para acceder desde la ciudad de Monterrey, se toma la carretera Mex-53 Monterrey–Monclova, y en la marca del Km 45.9, se vira al oeste para continuar por terracería 5 km, hasta encontrar el estacionamiento y la entrada.

HORARIOS

Martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas

SERVICIOS

Guarda ropa
Sanitarios

COSTO

De acuerdo con lo establecido en la Ley Federal de Derechos. Entrada libre para menores de 13 años, estudiantes y maestros con credencial vigente, personas de la tercera edad, jubilados y pensionados, así como trabajadores e investigadores del INAH.

FOTOGRAFÍAS

Por el uso de cualquier dispositivo para la realización de videos, se paga lo autorizado por la Secretaría de Hacienda; la toma de fotografías no profesionales, sin tripié, no tiene costo.

www.inah.gob.mx
www.difusion.inah.gob.mx
@inah_mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia
©INAH, México, 2016

TEXTOS
Arqlgo. Moisés Valadez Moreno/ Arqlga. Denise Carpinteyro Espinosa

PRODUCCIÓN
Dirección de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión INAH

FOTOS
Arqlgo. Moisés Valadez Moreno/ Arqlga. Denise Carpinteyro Espinosa / Mauricio Marat

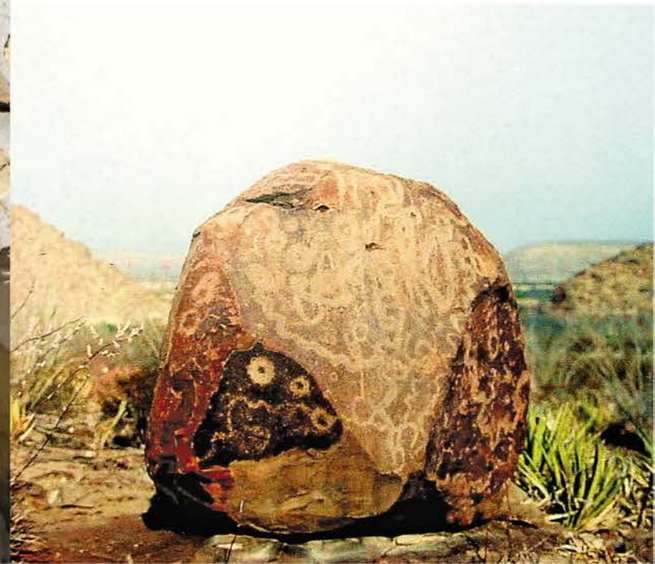
DISEÑO
César Enríquez

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INAH

ESTRUCTURA ESTELAR

La roca más importante del sitio es un macizo rocoso de unos 150 centimetros de altura y forma semicúbica grabada en todas sus caras con representaciones que parecen describir el horizonte hacia los cuatro puntos cardinales, donde se registra la salida del Sol en diferente épocas del año.



ARQUITECTURA

Por su condición nómada, los indígenas de este lugar habitaron en viviendas portátiles en forma de domo, elaboradas con ramas y troncos delgados, por lo cual es una arquitectura muy difícil de apreciar.





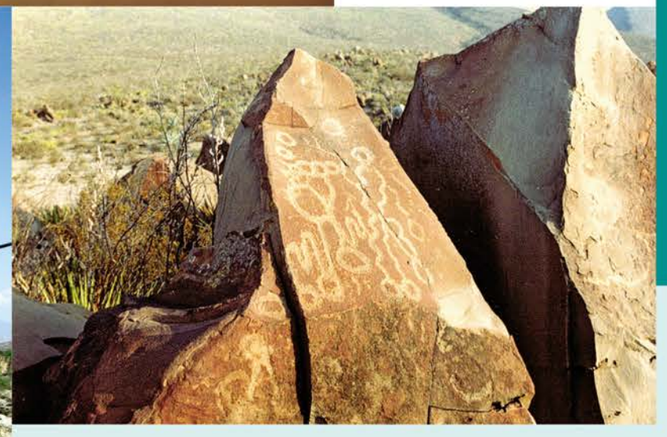
IMPRESCINDIBLES

- A *Centro Interpretativo*
- B *Puente Colgante*
- C *Senderos y Andadores*

1 Zonas con Petroglifos
2 Cerro La Zorra
3 Arroyo Intermitente







Esta es la única zona arqueológica de arte rupestre en el noreste abierta al público y además cuenta con declaratoria presidencial.

ALGUNAS CIFRAS

17 mil	A la fecha, el INAH ha registrado más de 17,000 imágenes
10	Aunque la preservación es muy complicada, se han detectado restos de entierros de más de 10 individuos en diferentes condiciones de conservación
20	Entre los objetos suntuarios destacan más de 20 placas con incisiones con representaciones relacionadas a la fertilidad y a los fenómenos naturales como la lluvia

¿SABÍAS QUÉ...?

- *En este lugar el clima, en otras épocas, era mucho más húmedo y existieron pequeñas lagunas que permitieron la presencia de numerosas especies de flora y fauna, muchas de ellas aprovechadas por el hombre.*
- *Se desarrollaron, durante muchos siglos, ceremonias llamados "mitotes", donde se intercambiaban bienes, se realizaban enlaces matrimoniales, cambios de jefaturas y ritos de iniciación.*
- *Su apogeo ocurrió hace 5000 años durante el periodo que llamamos Potrerillos, cuando se desarrolla la mayor cantidad de herramientas, instrumentos y objetos suntuarios.*
- *Cuenta con más de 20 fechamientos que es de resaltar porque se trata de un área a cielo abierto, donde regularmente la preservación es complicada.*
- *Debe su nombre a la unión de dos cerros, "La Zorra" y "El Antrisco", que forman una "boca", esta a su vez es la entrada al "Cañón de Potrerillos".*
- *Dentro de los diferentes tipos de materiales arqueológicos se denotan actividades de defensa, cacería, destazamiento de animales y corte de plantas, molienda y objetos para elaboración de cestería, así como armazones de viviendas, mangos de herramientas y objetos suntuarios.*

NO TE PUEDES PERDER

- El Centro Interpretativo, donde se encuentran expuestos algunos de los artefactos líticos localizados en el área, fósiles y un colmillo de mamut.
- Puente colgante que cruza el río, une la zona arqueológica y te acerca hacia el área del Promontorio.
- Veredas escalonadas que acercan a las rocas con grabados.
- No te puedes perder el famoso pan del poblado de Mina y las ricas nieves de pitaya que se venden en la Plaza Principal.